**Н. В. Стельмах**

**ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ**

Міністерство освіти і науки України

Миколаївський національний університет

імені В.О. Сухомлинського

**Н. В. СТЕЛЬМАХ**

**ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ**

**Посібник**

**Миколаїв – 2017**

УДК 37.046.14

ББК 74

**РЕЦЕНЗЕНТИ:**

*доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки та освітнього менеджменту Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини І.І. Осадченко*

*доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри професійної освіти Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету ім. Григорія Сковороди   
І.І. Доброскок*

*Рекомендовано до друку Вченою радою МНУ імені В.О. Сухомлинського*

*(протокол № від )*

**Стельмах Н.В.**

Теорія та методика виховання дітей / Н.В. Стельмах. – Миколаїв: Іліон, 2017. – 207 с.

У посібнику з позицій сучасних досягнень психолого-педагогічної науки та досвіду розбудови української національної школи розкрито основні питання теорії та методики виховання дітей

**УДК 37.013.42:364-787.7**

**ББК 74**

Стельмах Н.В., 2017

ЗМІСТ

Вступ…………………………………………………………………………….5

Розділ 1.

ТЕОРІЯ ВИХОВАННЯ

Тема 1. Суть процесу виховання……………………………………………..7

Тема 2. Основні закономірності й принципи виховання…………………..23

Тема 3. Методи виховання…………………………………………………...31

Тема 4. Особистість і колектив………………………………………………40

Тема 5. Національна система виховання, шляхи її реалізації……………...50

Тема 6. Родинне виховання…………………………………………………. 58

Тема 7. Зміст виховання. Розумове виховання…………………………….. 70

Тема 8. Козацьке виховання………………………………………………… 81

Тема 9. Моральне виховання………………………………………………... 87

Тема 10.Трудове виховання. Естетичне виховання……………………….. 106

Розділ II

МЕТОДИКА ВИХОВАННЯ

Тема 1. Психолого-педагогічні механізми виховного впливу……….. 119

Тема 2. Виховна система школи………………………………………… 133

Тема 3.Форми виховної роботи………………………………………… 145

Тема 4.Методика підготовки та проведення виховних заходів…………...151

Тема 5.Виховні технології в роботі педагога………………………….. 168

Післямова………………………………………………………………… 185

Додатки……………………………………………………………………… 186

**ВСТУП**

Посібник «Теорія та методика виховання дітей» відповідає змісту розділу навчальної програми з курсу «Педагогіка загальна, педагогічна творчість, теорія та методика виховання дітей з вадами мовлення».

Метою викладання теорії та методика виховання дітей є: ознайомлення студентів з теоретичними основами виховної роботи; вдосконалення їх професійної майстерності; оволодіння практичними вміннями та навичками, необхідними для організації виховної діяльності з дітьми, в тім числі і з вадами мовлення, сприяння формуванню у майбутніх педагогів основ педагогічної майстерності.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- сприяти усвідомленню студентами сутності процесу виховання, основних виховних проблем, цілей і завдань;

- осмислити роль і місце вихователя в системі виховної роботи навчально-виховного закладу;

- усвідомити професіограму вихователя та сприяти формуванню значущих якостей та властивостей майбутнього вихователя;

- ознайомити з методикою психолого-педагогічної діагностики та виробити вміння її застосування;

- з’ясувати психолого-педагогічні механізми виховного впливу на дітей;

- формувати уміння та навички організації, здійснення та аналізу виховної діяльності;

- виробити уміння доцільної взаємодії з вихованцями;

- усвідомити умови добору найдоцільніших методів, форм, засобів та прийомів виховної роботи та формувати уміння їх застосування.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

* загальнопредметні**:** розуміння:мети, завдання виховання дітей; сутності процесу виховання, основні виховні проблеми та завдання сучасного освітньо-виховного закладу; володіння: методикою психолого-педагогічної діагностики особистості дитини та дитячого колективу, методикою організації та проведення виховної роботи з дітьми.
* фахові: усвідомлення прав та обов'язків, професіограми педагога-вихователя; сформовані уміння та навички педагогічної культури, педагогічної етики, індивідуального підходу до дітей та батьків.

У посібнику в розділі «Теорія виховання» подається система загально-педагогічних закономірностей виховання дітей, розкриваються їх зв’язки з принципами виховання; подаються особливості процесу виховання, його рушійні сили, етапи; визначаються напрямки всебічного розвитку, розкривається їх мета, завдання, зміст, форми та методи; доводиться єдність процесів навчання, виховання та розвитку.

У розділі «Методика виховання» розкриваються методичні аспекти виховної роботи: механізми психолого-педагогічного впливу на дітей, методика виховної роботи.

Вивчення студентами теорії та методики виховання дітей сприятиме розвитку у майбутніх педагогів педагогічного мислення, здатності до аналітичного розуміння педагогічної діяльності, творчого підходу до визначення педагогічних дій у нестандартних педагогічних ситуаціях, уміння приймати найбільш вдалі рішення відповідно до педагогічних закономірностей, принципів виховання, вікових та індивідуальних особливостей дітей, що надасть можливість реалізації діяльнісно-особистісного, творчого, диференційованого та особистісного підходів у виховній діяльності; сприятиме подальшому формуванню педагогічної позиції та розвитку творчого потенціалу.

**Розділ 1**

**ТЕОРІЯ ВИХОВАННЯ**

**Тема 1:**  **Сутність процесу виховання**

**Мета:**

**а) дидактична:** творчо осмислити і усвідомити суть процесу виховання, його особливості, роль і значення у формуванні особистості.

**б) виховна:** формувати науковий світогляд; виховувати гуманістичну спрямованість майбутніх педагогів.

**Ключові поняття:** виховання, процес виховання, специфіка, структурні компоненти, рушійні сили, етапи, самовиховання, перевиховання, шляхи удосконалення процесу виховання.

**Методи:** основний метод – лекція; прийоми: бесіда, дискусія, розповідь, приклад; методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий, пошуковий).

**Дидактичні засоби навчання:** структурно-логічні схеми: «Процес виховання», «Система виховного процесу», відеопрезентація.

**План**

1. Процес виховання, його специфіка, структурні елементи, рушійні сили.

2. Етапи процесу виховання.

3. Самовиховання та перевиховання.

4. Шляхи підвищення ефективності процесу виховання.

**Література:**

1. Арет Л.Я. Самовоспитание школьников / Л.Я. Арет, Л.И. Рувинский. – М. : Педагогика, 1976. – 160 с.
2. Бех І.Д. Виховання особистості: У двох книгах. Книга перша. Особистісно орієнтовний підхід: теоретико-технологічні засади / І.Д. Бех. – К. : Либідь, 2003. – 280 с.
3. Бех І.Д. Духовні цінності в розвитку особистості / І.Д. Бех // Педагогіка і психологія. – 1997. – № 1. – С. 124–129.
4. Вітенко І.С., Борисюк А.С., Вітенко Т.І. Основи психології. Основи педагогіки: Навчально-методичний посібник / І.С.Вітенко, А.С.Борисюк,Т.І. Вітенко. – Чернівці : Книги – ХХІ, 2006. – 200 с.
5. Волкова Н.П. Педагогіка: Посібник для студентів вищих навчальних закладів / Н.П.Волкова. – К.: Видавничий центр «Академія», 2003. – 576 с.
6. Галузяк В.М., Сметанський М.І., Шахов В.І. Педагогіка / В.М.Галузяк, М.І.Сметанський, В.І.Шахов. – Вінниця :  РВВ ВАТ Віноблдрукарня, 2001. – 200 с.
7. Галузинський В.М., Євтух М.Б. Педагогіка: теорія та історія. Навчальний посібник / В.М.Галузинський, М.Б.Євтух. – К.: Вища школа, 1995. – 237 с.
8. Грицай Ю.О. Педагогіка. Курс лекцій: Навчальний посібник / Ю.О.Грицай. – Миколаїв : Вид-во «Іліон», 2007. – 564 с.
9. Зайченко І.В. Педагогіка. Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів, 2-е вид. – К. : «Освіта України», «КНТ», 2008. – 528 с.
10. Карпенчук С.Г.Теорія і методика виховання: навч. посіб. / С.Г.Карпенчук. – К. : Вища шк., 1997. – 304 с.
11. Мойсеюк Н. Е. Педагогіка: навч.посіб. / Н. Е. Мойсеюк. – К. : Саммит-Книга, 2007. – 656 с.
12. Національна доктрина розвитку освіти // Освіта України. – 2002. – № 33. – 23 квітня.
13. Фіцула М.М. Педагогіка: Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти. – 3-тє вид., перероб. і доп. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2005. – 232 с.
14. Ягупов В. В. Педагогіка: Навчальний посібник / В.В.Ягупов. – К.: Либідь, 2002. – 559 с.

**Структура заняття**

**1. Організаційна частина заняття.**

**2. Повідомлення теми: Суть процесу виховання**

**3.** **Повідомлення мети та основних завдань заняття :**

**а) дидактична:** усвідомити суть процесу виховання;

**б) виховна:** формувати науковий світогляд; виховувати гуманістичну спрямованість майбутніх педагогів.

**Завдання:**

1. Розкрити сутність, специфіку, структурні компоненти, рушійні сили процесу виховання.

2. Визначити та охарактеризувати етапи виховання.

3. З’ясувати сутність, взаємозв’язок процесів самовиховання та перевиховання та визначити психолого-педагогічні умови для їх здійснення.

4. Виокремити та пояснити шляхи підвищення ефективності процесу виховання.

**4. Актуалізація опорних знань студентів і контроль вихідного рівня знань:**

Запитання до студентів: «Дайте визначення вихованню», «Від чого залежить його мета, зміст?».

**5. Мотивація навчальної діяльності студента:** запитання до студентів « Навіщо ми вивчаємо дану тему?». Для розширення педагогічної ерудиції, для усвідомлення зумовленості мети, змісту, форм виховання суспільними потребами, які в свою чергу залежать від рівня розвитку суспільства. Щоб користуватися знаннями цієї теми в педагогічній діяльності і підіймати рівень вихованості дітей.

**6. Структурні елементи заняття, які забезпечують досягнення дидактичної і виховної мети. Їх зміст і послідовність:**

1. Процес виховання, його специфіка, структурні елементи, рушійні сили.

2. Етапи процесу виховання.

3. Самовиховання та перевиховання.

4. Шляхи підвищення ефективності процесу виховання.

**7. Підведення підсумків заняття:** Процес виховання – діалектичний. Це виражається, насамперед, у неперервному його розвиткові, в його динамічності, рухливості, непостійності. У ньому виражена єдність соціального, психологічного і особливо педагогічного. Ці зв’язки переплетені і взаємозумовлені. Соціальна значимість виховного процесу полягає в тому, що він сприяє присвоєнню молодому поколінню суспільного досвіду. І чим у більшій мірі конкретний виховний процес сприяє наближенню вихованців до оволодіння матеріальними і духовними цінностями суспільства, тим у більшій мірі, він відповідає своєму призначенню і відповідає сучасним соціальним вимогам.

Але центром виховного процесу є особистість, яка формується. Саме тому не можливо здійснювати виховний процес без знання закономірностей розвитку особистості, без глибокого розуміння її вікових можливостей, без знання індивідуального і типового, без розуміння перспектив розвитку даної особистості. Психологічне у виховному процесі є тією важливою основою, без чого плідні педагогічні підходи до впливу на вихованців не можливі.

Проте, найбільш складним у цій єдності є справді педагогічне призначення виховного процесу, яке полягає в побудові певної системи, в створенні необхідних умов, у організації виховної діяльності, спрямованої на створення позитивного досвіду школярів.

**8. Домашнє завдання: проаналізуйте зміст лекції та дайте відповіді на такі запитання:**

1. На основі аналізу виділити спільні та відмінні ознаки між вихованням та самовихованням, між процесом виховання та виховним процесом, між вихованням та перевихованням.

2. «У чому полягає специфіка процесу виховання?».

3. Охарактеризувати властивості виховання як суспільного явища.

**1. Виховання** – соціальне явище, його мета, зміст повинні відповідати вимогам суспільства. Наприклад: якщо в економіці держави розвиваються ринкові відносини, то і виховання повинно готувати підростаюче покоління до трудової і громадської діяльності в цих умовах.

**Виховання** – спеціально організований педагогічний вплив на особистість з метою виховання в неї певних, визначених суспільством здібностей і якостей.

**Виховання** – цілеспрямований педагогічний процес організації і стимуляції активності діяльності особистості з оволодіння суспільним досвідом (знаннями, уміннями, соціальними і духовними цінностями).

Це є **діяльнісно-особистісна** концепція, суть її – залучення дітей до різних видів діяльності з оволодіння суспільним досвідом.

**Виховання розуміють:**

* в широкому соціальному значенні ( на вихованця вливає соціум, усі соціальні інститути);
* широкому педагогічному значенні (вплив на дітей усіх педагогів, які працюють у освітньому закладі);
* вузькому педагогічному значенні (вплив педагогів, які безпосередньо працюють з дітьми);
* в гранично вузькому (вплив педагога на дитину.

**Процес виховання** – система виховних заходів, спрямована на формування всебічно й гармонійно розвиненої особистості.

**Специфічним для процесу виховання є:**

**Тривалість у часі і безперервність**

Формування рис особистості вимагає тривалого часу (окремі знання можна засвоїти на уроці). Учні можуть за короткий час вивчити вірш, граматичне правило, довести теорему, запам’ятати історичний факт або дати, але неможливо так швидко навчити дитину бути доброю, чутливою, відповідальною.

Шкільні роки – роки найбільш інтенсивного розвитку особистості, формування характеру, звичок і поведінки. Центральна нервова система школяра відрізняється високою пластичністю і сприйнятливістю. Завдяки цьому створюються сприятливі умови для формування основних якостей особистості.

**Багатофакторний характер впливу на дітей**

Виховання неможливо обмежити рамками часу і програмами, воно здійснюється в різних ситуаціях. «Виховний процес, – писав А.С.Макаренко, – здійснюється не тільки в класі, а буквально на кожному квадратному метрі землі». Суб’єктами впливу – сім’я, школа, інститут, суспільство, засоби масової інформації та ін.

**Двобічний характер взаємодії**

Взаємодія передбачає активність з боку педагога і з боку дитини, суб’єкт-суб’єктну, діалогову взаємодію з дітьми. Дорослі є суб’єктами, бо вони впливають на дітей; діти виступають об’єктами, бо на них впливають. Але будувати взаємодію з дітьми необхідно на суб’єкт-суб’єктному рівні, коли і діти є суб’єктами своєї діяльності, пізнання: у них активні всі психічні процеси, вони активно співпрацюють з педагогом, радісно, на фоні позитивних емоцій, виконують усі доручення, завдання).

**Багатогранність завдань і змісту**

Кожен із напрямків виховання (моральне, розумове, трудове, естетичне, фізичне) мають свою мету, завдання та зміст.

**Процес виховання є комплексним**

Особистість формується в цілому, певні риси і якості в неї розвиваються не почергово, а відразу, комплексно. Це означає, що цілі, завдання, зміст, форми і методи виховного процесу повинні підпорядковуватися ідеї цілісності формування особистості, тобто педагогічний вплив повинен мати комплексний характер і одночасно впливати на усі сфери особистості: когнітивну, емотивну, вольову, поведінкову.

**Виховному процесу притаманна віддаленість результатів.** Необхідні якості формуються тривалий час. Може бути і велика варіативність результатів. Це пов’язано із значними індивідуальними відмінностями дітей (неоднаковість результатів). Якщо у навчальному процесі деякі правила, аксіоми, теореми діти можуть засвоїти на одному уроці, то у виховному процесі так не буває. Суспільно значущі моральні якості, форми поведінки розвиваються та формуються протягом певного часу.

**Процес цілеспрямований:** перш, ніж виховувати, необхідно чітко визначити цілі: до чого дійти, що виховати, сформувати, чого досягти. Правильно визначена мета зумовлює доцільне визначення змісту, методів та форм виховання.

**Рушійні сили виховного процесу** – це сукупність суперечностей, вирішення яких сприяє просуванню процесу виховання до нових цілей. Суперечність – це якась складність, перешкода, яку треба подолати. Вирішення суперечностей вимагає вольових зусиль, певних напружень, пошуку шляхів, способів. Вирішення однієї суперечності зумовлює появу нової, більш складної, більш високого порядку, яку знову необхідно вирішувати, докладаючи зусиль.

Суперечності поділяються на внутрішні та зовнішні.

**Внутрішні:**

1. Між новими потребами і можливостями їх задоволення.
2. Внутрішня боротьба самого виховання та ін.

**Зовнішні:**

1. Невідповідність виховних впливів сім’ї, школи, громадськості, вулиці, засобів масової інформації.
2. Між організованим впливом педагогів, вихователів і стихійними обставинами життя.
3. Між окремими впливами вчителів, які працюють у класі.
4. Між зовнішніми впливами і внутрішніми прагненнями.
5. Між набутим негативним досвідом поведінки і новими умовами життя і діяльності та ін.

Боротьба цих протиріч – джерело виховного процесу.

**2. Етапи виховання.**

**За критерієм зв'язку і залежності компонентів, що забезпечують ефективність протікання виховного процесу,** виділяють такі етапи**:**

**мета – зміст – засоби – оцінка – результат**

За цим критерієм структура виховного процесу є сукупністю завдань, на вирішення яких спрямований процес. В умовах сучасної вітчизняної школи процес виховання спрямований на формування громадянина з урахуванням всебічного гармонійного розвитку особистості, формування моральних якостей особистості на основі загальнолюдських цінностей; залучення учнів до національних цінностей у галузі культури, мистецтва, традицій та ін.., виховання життєвої позиції, яка відповідає демократичним перетворенням суспільства, правам і обов’язкам особистості, розвиток творчих здібностей, нахилів, інтересів особистості з урахуванням її можливостей і бажань, а також соціальних вимог; організацію пізнавальної діяльності школярів, яка розвиває індивідуальну і суспільну свідомість; організацію особистісної і соціально цінної різноманітної діяльності, яка забезпечує формування якостей особистості, зумовлених метою виховання; розвиток найважливішої соціальної функції особистості – праці у змінних умовах трудової діяльності.

**За критерієм послідовності етапів і відповідних педагогічних дій виділяють етапи:**

**формування моральної свідомості - збудження та розвиток емоційно-чуттєвої сфери – формування навичок та звичок поведінки.**

Свідомість – функція головного мозку, що полягає у відображенні об’єктивних властивостей предметів, явищ, процесів, дій і в попередньому осмисленні наслідків дій.

Формування моральної свідомості передбачає:

а) усвідомлення вихованцями норм і правил поведінки: слово вихователя, його особистий приклад, приклади інших людей, книга, стаття тощо.

б) формування ставлень дітей до норм і правил поведінки, які їм пропонуються. Важливо, щоб учень не просто розумів і осмислював, а виявляв при цьому почуття. Зокрема, якщо йому пояснюють, як важливо бути добрим, чуйним, уважним до людей, він повинен відчути і почуття жалю і співчуття до тих, про кого розповідає вчитель.

в) формування поглядів і переконань. Формування поглядів – це етап сприйняття, засвоєння і перетворення засвоєних норм в особисте надбання. Погляд – це потенційна готовність до дій. Переконання – це тверді, основані на певних принципах і світогляді погляди, які слугують керівництвом у житті. Переконання людини виявляються в її праці, ставленнях, поведінці.

г) формування загальної спрямованості особистості в процесі різноманітних видів діяльності. Планування в діяльності, багаторазове повторення забезпечують формування навичок і звичок поведінки, яка відповідає сформованим переконанням.

Поміж етапами немає чітких меж. Процес виховання характеризується комплексним впливом різних факторів на особистість: одночасно і на свідомість, і на почуття, і на поведінку. Виділяються етапи для того, щоб краще розуміти глибину процесу переходу свідомості в поведінку. Тому розрізнити єдиний процес виховання неможливо, як неможливо вичленити в спіралі ланцюги: де розпочинається просвіта і продовжується переконання, а де наступає переконання і переходить в дієво-вольову форму. Тому правильно зобразити процес виховання у вигляді спіралі.

**Завдання:** навчити школярів на всіх етапах їх розвитку здійснювати вчинки свідомо. Необхідно навчити кожного учня насамперед думати, а потім чинити вчинки, а не роздумувати над своєю поведінкою після вчинку. Запізнене осмислення своїх дій нерідко призводить до немотивованого правопорушення і аморальних вчинків. Отже, інтелект, свідомість повинні випереджувати поведінку учнів.

Чи є основний етап?

Відповідаючи на це питання, психологи, педагоги, фізіологи і філософи дотримуються різних точок зору.

Деякі вважають, що поведінка людини визначається схемою: стимул – реакція (фізіолог США Уітсон і його учні біхевіористи).

Інші пояснюють поведінку основними інстинктами (австр. психолог З.Фрейд – фрейдисти), при яких свідомість виконую підпорядковану функцію.

Треті (Міллер, Галантер, Прибрам і ін..) говорять про формування у людини «образу світу» і витікаючих з нього «планах поведінки».

Сучасна наука про виховання виходить із біосоціальної суті людської особистості. Тому в конкретній життєвій ситуації поведінка людини (може бути:

* свідомою;
* звично-автоматизованою;
* інстинктивною.

В окремих актах поведінки ці компоненти життєдіяльності можуть виступати в єдності.

**3. Самовиховання**

Кожен учень є суб’єктом свого самовиховання. Тому вчитель не тільки виховує, а й організовує діяльність учнів, викликає потребу в самовдосконаленні свого Я. Отже, виховання неможливе без самовиховання. Самовиховання підкріплює і доповнює виховання.

**Самовиховання** – діяльність, спрямована на перетворення власної особистості. Видатний педагог-гуманіст В.О. Сухомлинський стверджував, що самовиховання – це найкраще виховання.

Потреба удосконалювати себе з’являється в підлітковому віці поряд з іншими психологічними новоутвореннями віку: рефлексія, почуття дорослості, самооцінка, пошук ідеалу, Я-концепція. Педагоги, класні керівники повинні брати активну участь в організації самовиховання, корекції цього процесу. Авторитарній педагогіці тут не місце. Порада В.О. Сухомлинського №100 «По секрету» (Сто порад учителеві) дає вихователям чіткий орієнтир: впливати на дітей так, щоб вони цього не помічали, а відчували, що їм самим хочеться певним чином діяти. Йдеться про непрямі, опосередковані педагогічні вимоги до дітей: порада, пропозиція, натяк, доручення та ін. Звісно, є діти з такими індивідуальними особливостями, що залишаються байдужими до них. Але, як показує педагогічний досвід, більшість дітей, і особливо підлітків, з радістю сприймають саме такі вимоги, бо вони не тиснуть, не примушують, не нав’язують істини. Їх психологічний механізм виховного впливу інший, він викликає особистісно значущу потребу діяти так, як то того ненав’язливо, побічно спонукав компетентний педагог.

Самовиховання – вищий етап виховного процесу. Воно успішно здійснюється в школі за таких умов:

* в дитячому колективі створено сприятливий для самовиховання морально-психологічний клімат;
* в учня, який хоче займатись самовихованням, сформовано ідеал, до якого він прагне;
* в учнів наявний певний рівень свідомості, коли вони правильно оцінюють свої дії і поведінку;
* учні мають певні відомості з психології, можуть виявити свої позитивні риси і недоліки своєї особистості;
* в учнів певний рівень сили волі, уміння долати труднощі.

Етапи педагогічного керівництва:

* підготовчий етап (переконання у необхідності займатися самовихованням);
* допомога в складанні програми самовиховання і її реалізації;
* організація контролю за самовихованням.

Методи самовиховання (треба учнів навчити спеціальними прийомам роботи над собою):

* самопереконання;
* самопідбадьорювання;
* самозаохочення;
* самонавіювання;
* самосуд;
* самопокарання;
* самопримус;
* самоаналіз;
* самооцінка;
* самоконтроль;
* самозвіт;
* цілепокладання – вміння планувати і бачити перспективи;
* порівняння своєї поведінки з прикладом значущих людей.

Займаючись самовихованням, наприклад, К.Д.Ушинський розробив для себе спеціальні правила, які виступали в ролі програми його саморозвитку.

1. Цілковитий спокій, у крайньому разі – зовнішній.
2. Прямота у словах і в чинках.
3. Обдуманість дій.
4. Рішучість.
5. Не говорити про себе без потреби жодного слова.
6. Не гаяти часу несвідомо; робити те, що треба, а не те, що заманеться.
7. Витрачати час тільки на необхідне або приємне, а не за пристрастями.
8. Кожен вечір добросовісно давати собі звіти у вчинках.
9. Ніколи не хизуватися тим, що було, ні тим, що є, ні тим, що буде.
10. Нікому не показувати цього журналу.

Самовиховання здійснюється у різних сферах:

а) інтелектуальній (розвиток пам’яті, мислення тощо);

б) морально-вольовій;

в) фізично-гігієнічній (стежити за здоров’ям, зовнішнім виглядом, тренування тощо).

Організація самовиховання здійснюється на засадах органічності (взаємопов’язані процеси самовиховання і виховання); добровільності, довіри, цілеспрямованості.

**Перевиховання**

Виховання, самовиховання пов’язані з перевихованням.

**Перевиховання** – це виховний процес, спрямований на подолання негативних якостей особистості учня, які сформувалися під впливом несприятливих умов виховання.

Етапи перевиховання:

* 1. Детальне вивчення й аналіз позитивних і негативних якостей педагогічно занедбаних учнів, умов, в яких вони формувалися, визначаються причини відхилень та шляхи перебудови стереотипів поведінки, конкретні завдання, зміст, методи, прийоми.
  2. Активізація позиції учня в громадській діяльності («ситуація успіху»).
  3. Контроль.

Принципи перевиховання:

* поєднання переконання з примусом;
* гуманне ставлення;
* об’єктивне ставлення;
* педагогічний вплив в неафективному стані;
* опора на позитивне;
* не виділення педагогічно занедбаного учня із загальної маси;
* провідна роль наставника.

Виховання школярів – показник ефективності якості виховного процесу. Якості особистості – результат трансформації (інтеріоризації) зовнішніх впливів у внутрішні, вираз єдності зовнішніх і внутрішніх факторів виховання і розвитку.

**Рівні вихованості:**

*Дуже низький:* негативний досвід поведінки, яка з труднощами виправляється, самоорганізація і саморегуляція не розвинуті;

Низький: слабкі прояви позитивного, ще нестійкого досвіду поведінки, спостерігаються зриви, поведінка регулюється вимогами старших і іншими зовнішніми стимулами, саморегуляція і самоорганізація епізодичні;

*Середній рівень:* стійка позитивна поведінка, наявність регуляції і саморегуляції, організації і самоорганізації, хоча активна позиція по відношенню до діяльності і вчинків товаришів по класу ще не проявляється;

*Високий рівень:* наявний стійкий і позитивний досвід поведінки, саморегуляція, прояв активної позиції.

**Шляхи підвищення ефективності процесу виховання:**

1. Подолання формалізму у виховній роботі та подолання заорганізованості учнів.
2. Удосконалення процесу виховання шляхом:

- організації в школі виховних центрів;

- органічного поєднання завдань, що вирішують школи, з потребами середовища;

- створення в школі морально-психологічної атмосфери, поваги до знань;

- добору раціонального змісту виховання відповідно до мети виховання і рівня вихованості колективу, окремих учнів;

- розумного співвідношення інформаційних методів виховного впливу на учнів і залучення їх до різних видів діяльності;

- своєчасного проведення виховних заходів, акцентування уваги на профілактику негативних явищ в учнівському середовищі;

- використання різноманітних форм і методів виховного впливу, які імпонують віку учнів;

- підвищення емоційної насиченості виховних заходів;

- подолання авторитарного стилю у ставленні до учнів;

- створення умов для розвитку самостійності та ініціативи учнів, їх самоврядування, самоосвіти, самовиховання;

- створення доброзичливого психологічно клімату;

- створення «ситуації успіху» для кожного учня;

- чітке визначення виховної мети, досягнення якої наближало б до реалізації глобальної мети;

- доцільний добір найефективніших методів, форм, засобів та змісту виховання;

- врахування сензитиву віку дітей;

- емоційна насиченість виховних заходів;

- єдність вимог до учнів;

- комплексний підхід.

3. Створення виховних систем шкіл – це сукупність взаємозалежних компонентів (виховні цілі, люди, що їх реалізують, їх діяльність і спілкування, життєвий простір (середовище), що складає цілісну соціально-педагогічну структуру школи і є могутнім, постійно діючим фактором виховання: Павлиська ЗОШ, школа В.А. Караковського та ін.

**Висновки**

Процес виховання – діалектичний. Це виражається, насамперед, у неперервному його розвиткові, в його динамічності, рухливості, непостійності. У ньому виражена єдність соціального, психологічного і особливо педагогічного. Ці зв’язки переплетені і взаємозумовлені. Соціальна значимість виховного процесу полягає в тому, що він сприяє присвоєнню молодому поколінню суспільного досвіду. І чим у більшій мірі конкретний виховний процес сприяє наближенню вихованців до оволодіння матеріальними і духовними цінностями суспільства, тим у більшій мірі, він відповідає своєму призначенню і відповідає сучасним соціальним вимогам.

Але центром виховного процесу є особистість, яка формується. Саме тому не можливо здійснювати виховний процес без знання закономірностей розвитку особистості, без глибокого розуміння її вікових можливостей, без знання індивідуального і типового, без розуміння перспектив розвитку даної особистості. Психологічне у виховному процесі є тією важливою основою, без чого плідні педагогічні підходи до впливу на вихованців не можливі.

Проте, найбільш складним у цій єдності є справді педагогічне призначення виховного процесу, яке полягає в побудові певної системи, в створенні необхідних умов, у організації виховної діяльності, спрямованої на створення позитивного досвіду школярів.

**Тема 2:** **Основні закономірності й принципи виховання**

**Мета:**

**а) дидактична**: усвідомити сутність основних закономірностей та принципів виховання;

**б) виховна**: виховувати науковий світогляд; розвивати пізнавальний інтерес; формувати потребу до самоосвіти.

**Ключові поняття**: закон, закономірність, принципи, правила.

**Методи:** основний метод – лекція; прийоми: бесіда, дискусія, розповідь, приклад; методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий, пошуковий).

**Дидактичні засоби навчання:** структурно-логічні схеми: «Процес виховання», «Принципи виховання», відеопрезентація.

**План**

1. Суть понять «закон», «закономірність», «принципи», «правила».

2. Закономірності процесу виховання.

3. Основні принципи виховання.

Література:

1. Вишневський О. Сучасне українське виховання. Педагогічні нариси / О. Вишневський.  – Львів : Львівський обласний науково-методичний інститут освіти, **1996**. – 224 c.
2. Галузинський В.М., Євтух М.Б. Педагогіка: теорія та історія. Навчальний посібник / В.М. Галузинський, М.Б. Євтух. – К. : Вища школа, 1995. – 237 с.
3. Зайченко І.В. Педагогіка. Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів, 2-е вид. / І. В. Зайченко – К. : «Освіта України», «КНТ», 2008. – 528 с.
4. Кузь В.Г., Руденко Ю.Д., Сергійчук З.О. Основи національного виховання: концептуальні положення  / В.Г**.** Кузь**,**Ю**.**Д**.** Руденко**,** **З.О.** Сергійчук та ін. / За заг. ред В.Г. Кузя. – К. :  ІСДО, 1993. – Ч. 1. – 152 с.
5. Максимюк С. Педагогіка: Навчальний посібник / Світлана Максимюк. – К. : Кондор, 2005. – 670 с.
6. Омеляненко В. Л. Педагогіка: Навч. посіб. для пед. навчальних закладів / В.Л. Омеляненко, С.Г. Мельничук, С.В. Омельяненко. – Кіровоград : Б.в.. – 1997. – Ч. 2: Теорія виховання. Школознавство. – 2004. – 138 с.

4. Пальчевський С. Педагогіка: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Степан Пальчевський. – К. : Каравела, 2007. – 575 с.

5. Рацул А. Педагогіка: опорний конспект: Навчальний посібник для студ. вищих навчальних закладів / Анатолій Рацул. – Кіровоград : Імекс–ЛТД, 2005. – 347 с.

6. Стельмахович М.Г. Теорія і практика українського національного виховання: Посібник для вчителів початкових класів та студентів педагогічних факультетів. – Івано-Франківськ : Лілея НВ, 1996. – 180 с.

7. Фіцула М. Педагогіка: Навчальний посібник / Михайло Фіцула. – 2-ге вид., виправлене, доповнене. – К. : Академвидав, 2005. – 559 с.

8. Шадських Ю. Психологія і педагогіка: Навч. посіб. для студ. вищих навч. закладів / Юрій Шадських. – 2-ге вид., виправлене. – Львів : Магнолія, 2006, 2007. – 319 с.

9. Ягупов В. Педагогіка: Навчальний посібник / Василь Ягупов. – К. : Либідь, 2002. – 559 с.

**Структура заняття**

**1. Організаційна частина заняття.**

**2. Повідомлення теми: Основні закономірності й принципи виховання**

**3.** **Повідомлення мети та основних завдань заняття :**

**Мета:**

**а) дидактична**: усвідомити сутність основних закономірностей та принципів виховання;

**б) виховна**: виховувати науковий світогляд; розвивати пізнавальний інтерес; формувати потребу до самоосвіти.

**Завдання:**

- розкрити сутність понять: «закон», «закономірність», «принципи», «правила»;

- з’ясувати сутність основних закономірностей виховання;

- дати характеристику принципам виховання.

**4. Актуалізація опорних знань студентів і контроль вихідного рівня знань:**

Запитання до студентів «Як ви розумієте поняття «закон», «закономірність», «принципи»? «В якій залежності вони знаходяться?».

**5. Мотивація навчальної діяльності студента:** запитання до студентів «Навіщо ми вивчаємо дану тему?». Для розширення педагогічної ерудиції, для усвідомлення сутності основних категорій процесу виховання, його закономірностей та принципів. Для усвідомлення їх діалектичної взаємозалежності. Щоб у безпосередній педагогічній практиці правильно організовувати виховання дітей.

**6. Структурні елементи заняття, які забезпечують досягнення дидактичної і виховної мети. Їх зміст і послідовність:**

- суть понять «закон», «закономірність», «принципи», «правила»;

- закономірності процесу виховання;

- основні принципи виховання.

**7. Підведення підсумків заняття:** Процес виховання – це цілеспрямована взаємодія вчителя та учнів, у ході якої здійснюється їх всебічний та гармонійний розвиток. Щоб досягати поставлених цілей, вихователь повинен знати основні закономірності та принципи виховання, оскільки вони знаходяться в основі виховного процесу і визначають його мету, зміст, форми, методи, прийоми, засоби.

**8. Домашнє завдання: проаналізувати зміст лекції, дати відповіді на такі запитання та виконати наступні завдання:**

1. Чому, на Вашу думку, виховання органічно зв’язане із суспільними потребами і умовами виховання?

2. Доведіть, що людина виховується під впливом різноманітних факторів.

3. Поясніть чому найбільш успішно проходить процес виховання в природному для виховання національному руслі з врахуванням його національного менталітету?

4. Доведіть, що результати виховання є залежними від виховного впливу на внутрішній світ дитини, її духовну сферу, зокрема на формування її думок, поглядів, переконань, емоційну сферу.

5. Визначте роль діяльності і спілкування у вихованні.

6. Перерахуйте закономірності виховання.

7. Розкрийте зміст принципів виховання: цілеспрямованість, зв’язок з життям, єдність свідомості і поведінки, виховання в праці, виховання особистості в колективі, поєднання педагогічного керівництва з ініціативою і самодіяльністю учнів, повага до особистості вихованця з розумною вимогливістю до нього, індивідуальний підхід, наступність, єдність педагогічних вимог школи, сім’ї і громадськості.

8. Охарактеризуйте принципи виховання, визначені концепцією національного виховання: народність, природовідповіність, гуманізація, демократизація, етнізація.

9. Доведіть взаємозв’язок закономірностей і принципів виховання.

10. Доведіть соціальне значення принципів національного виховання як основи вдосконалення виховного процесу у сучасній школі.

11. Обґрунтуйте положення, що загальні принципи виховання включають в себе і принципи педагогіки і народознавства.

12. Розкрийте зміст понять: «закономірності виховання», «принципи виховання».

1. Поняття «закон», «закономірність», «принципи» лежать в одній площині. **Закон** – це відображення в свідомості найбільш стійких, об’єктивно існуючих, загальних, необхідних, повторювальних зв’язків між подіями, явищами тощо.

**Закономірність** – це закон в дії.

**Педагогічна закономірність** – це відображення в свідомості найстійкіших, повторювальних загальних зв’язків між педагогічними явищами, подіями, процесами.

**Принципи** – це вихідні положення, що лежать в основі виховного процесу. Це основні положення, що визначають мету, зміст, методи і організаційні форми виховання.

**Правила** – це конкретні вимоги до реалізації принципів.

Закон => закономірності => принципи => правила

Сьогодні деякі вчені не виділяють окремо закономірностей і принципів виховання. Вони вважають, що в закономірностях містяться принципові вимоги до організації виховного процесу. Тому закономірності ототожнюють з принципами виховання.

2. Основні закономірності виховання

**Ефективність виховання залежить від:**

**- виховних відносин**, що вже склалися (авторитетність вчителя підвищує його виховний вплив на учня);

**- інтенсивності і якості впливу на внутрішній світ вихованця.**

Виховання дітей йде через вимоги дорослих. Вимоги є прямі і непрямі (побічні). Вимоги проходять через внутрішній світ людей, сприймаються чи відштовхуються ними, або ж діти лишаються до них байдужими. Внутрішній світ – це потреби, інтереси, бажання, ідеали, ціннісні орієнтири. Пройшовши через внутрішній світ дітей, вимоги можуть перетворитися у особистісно-значущі потреби дітей. Це станеться, коли вимоги дорослих, пройшовши через внутрішній світ дітей, викличуть у них позитивні почуття та емоції. Далі потреби трансформуються в мотиви, які реалізуються за допомогою волі та свідомості. Тому ефективним процес виховання буде лише тоді, коли вчитель викличе позитивні емоції.

**- відповідності мети виховання й організації дій, що допомагають її досягти.** Ефективність виховання залежить від правильно підібраних форм, методів виховання, його змісту, визначення яких залежить від правильно визначеної мети. Тому спочатку визначають мету виховання, а потім добирають зміст, форми і методи;

**- активності учасників педагогічної взаємодії**. Виховання буде ефективним, якщо буде взаємодія педагогів та учнів на суб’єкт–суб’єктному рівні. Вчитель – це суб’єкт, бо він активний і впливає на дітей. Але і діти мають бути суб’єктами у взаємодії вчителя з учнями: вони мають бути активними, ініціативними, займатися самовихованням, тому вчитель має викликати у дітей відповідні потреби та інтереси;

**- інтенсивності виховання і самовиховання**. Самовиховання – «найкраще виховання» (Сухомлинський). Вчитель має організовувати самовиховання: викликати і підсилювати потребу у самовихованні, допомагати складати програму самовиховання, ненав’язливо контролювати і допомагати у самовихованні;

**- ефективності розвитку і навчання (супутніх вихованню процесів).** Виховання і навчання мають організовуватися так, щоб забезпечити і стимулювати розвиток дитини. На кожному виховному заході, уроці дітей треба навчати, виховувати, розвивати;

**- інтенсивності і якості стосунків між самими вихованцями**. Чим згуртованіший колектив учнів, в якому є взаєморозуміння, повага, підтримка, чим вищий рівень вихованості учнів в колективі, тим ефективніший буде виховний процес;

**- суспільних потреб і умов виховання**. Виховання задовольняє потреби суспільства. Його мета залежить від рівня розвитку суспільства і його потреб. У зв’язку з розбудовою України постала потреба формувати національну свідомість, патріотизм, любов до мови, народу тощо;

**- узгодженого впливу різних факторів виховання**. Педагоги повинні координувати виховні впливи батьків, школи, громадськості, ЗМІ, вулиці тощо;

**- правильно організованих спілкування і діяльності**. Формування особистості дитини йде в процесах діяльності і спілкування. Діяльність – головний фактор єдності свідомості і поведінки. Дітей треба залучати до різних видів діяльності: пізнавальної, трудової, ціннісно-орієнтованої, художньо-естетичної, ігрової, спортивної тощо.

**3.** **Принципи виховання:**

- **цілеспрямованість**. Перш ніж виховувати, треба визначити цілі (мету) виховання. Ієрархія (таксономія) мети: глобальна (визначається рівнем розвитку суспільства і залежить від його потреб); стратегічна (на навчальний рік); тактична (на семестр, чверть); процедурна (на урок). Останні три визначає вчитель, спираючись на глобальну мету;

- **зв’язок з життям** (ознайомлення учнів з подіями в Україні, світі, громадська робота дітей);

- **єдність свідомості і поведінки.** Щоб виховати дитину, треба формувати свідомість; збуджувати і розвивати почуття; формувати моральну поведінку, адекватну свідомості (свідомість => почуття => поведінка). А.С.Макаренко стверджував: «Між свідомістю і поведінкою часто буває канавка». Щоб усунути цю «канавку», треба її заповнити досвідом моральної поведінки (створювати виховні ситуації, в яких діти чинять морально);

- **виховання в праці** (в праці формується і розвивається особистість);

- **комплексний підхід до виховання:**

* + єдність мети, завдань, змісту виховання;
  + єдність форм, методів, прийомів виховання;
  + єдність впливу ЗМІ, школи, сім’ї тощо;
  + урахування вікових, індивідуальних особливостей;
  + єдність виховання і самовиховання;

- **виховання в колективі**. Громадська думка колективу – це потужний засіб виховання. Це єдина точка зору, спільна думка всіх членів чи більшості колективу з різних питань його життєдіяльності;

- **поєднання педагогічного керівництва з ініціативою учнів**. У виховній роботі педагогічне керівництва необхідне, але педагог має створювати виховні ситуації, де діти проявляли би ініціативу. Для цього дітей треба заохотити, викликати відповідні потреби та інтереси;

- **повага до особистості учня з розумною вимогливістю до нього.** Цей принцип визначив Макаренко;

- **індивідуальний підхід:** врахування анатомо-фізіологічних, психологічних особливостей кожного учня;

- **єдність педагогічних вимог сім’ї, школи, громадськості.** Вчитель є координатором цих вимог;

**- посилання на позитивне в учневі.**

Концепція національного виховання розглядає такі принципи виховання:

**- принцип народності** (прищеплення шанобливого ставлення до рідного народу тощо);

**- принцип природовідповідності** (врахування анатомо-фізіологічних, психологічних, національних, регіональних особливостей);

**- принцип культуровідповідності** (виховання на основі культури свого народу, традицій тощо);

**- принцип толерантності до інших народів;**

**- принцип гуманізації** (гуманне ставлення до дітей);

**- принцип демократизації** (усунення авторитаризму у вихованні, довіра між вчителем і учнями, врахування точки зору дітей тощо);

**- принцип етнізації** (виховання відчуття етнічної належності до свого народу, формування національної гордості, менталітету).

**Висновки.** Процес виховання – це цілеспрямована взаємодія вчителя та учнів, у ході якої здійснюється їх всебічний та гармонійний розвиток. Щоб досягати поставлених цілей, вихователь повинен знати основні закономірності та принципи виховання, оскільки вони знаходяться в основі виховного процесу і визначають його зміст, форми, методи, прийоми, засоби.

**Тема 3: Методи виховання**

**Мета:**

**а) дидактична:** ознайомитися з класифікаціями та усвідомити сутність методів виховання;

**б) виховна:** виховувати науковий світогляд; розвивати пізнавальний інтерес; формувати потребу до самоосвіти; формувати уміння доцільного добору та застосування методів виховання.

**Ключові поняття**: методи, прийоми, засоби, класифікації методів.

**Методи:** основний метод – лекція; прийоми: бесіда, дискусія, розповідь, приклад; методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий, пошуковий).

**Дидактичні засоби навчання:** структурно-логічні схеми: «Процес виховання», «Класифікація методів виховання», відеопрезентація.

**План**

1. Методи, прийоми, засоби виховання.

2. Класифікація методів виховання.

3. Методи формування свідомості особистості.

4. Методи організації діяльності і формування досвіду суспільної поведінки.

5. Методи стимулювання.

6. Вибір методів виховання.

**Література:**

1. Бех І.Д. Проблема методів виховання у сучасній школі // Педагогіка і психологія. – 1996. – № 4. – с.136 –140.

2. Дроб‘язко П. Українська національна школа: витоки і сучасність / П. Дроб‘язко. – К. : Академія. – 1997. – 181 с.

3. Галузяк В.М., Сметанський М.І., Шахов В.І. Педагогіка / В.М. Галузяк, М.І. Сметанський, В.І. Шахов. – Вінниця :  РВВ ВАТ Віноблдрукарня, 2001. – 200 с.

4. Галузинський В.М., Євтух М.Б. Педагогіка: теорія та історія. Навчальний посібник / В.М. Галузинський, М.Б. Євтух. – К.: Вища школа, 1995. – 237 с.

5. Грицай Ю.О. Педагогіка. Курс лекцій: Навчальний посібник / Ю.О. Грицай. – Миколаїв : Вид-во «Іліон», 2007. – 564 с.

6. Зайченко І.В. Педагогіка. Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів, 2-е вид. / І.В. Зайченко. – К. : «Освіта України», «КНТ», 2008. – 528 с.

7. Карпенчук С.Г.Теорія і методика виховання: навч. посіб. / С.Г. Карпенчук. – К. : Вища шк., 1997. – 304 с.

8. Мойсеюк Н. Е. Педагогіка: навч. посіб. / Н. Е. Мойсеюк. – К. : Саммит-Книга, 2007. – 656 с.

9. Національна система виховання: концепція / Міністерство народної освіти України. – К. : Либідь, 1991. – 28 с.

10. Кузь В.Г., Руденко Ю.Д., Сергійчук 3.О. Основи національного виховання / В.Г. Кузь, Ю.Д. Руденко, З.О. Сергійчук. – К. : ІСДО, 1993. –152 с.

11. Методи і чинники сучасного українського виховання. – Дрогобич : Рідна школа, 1996. – 31 с.

12.Рожков М.І., Байбородова Л.В.[Теорія](http://ua-referat.com/%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F) і методика виховання / М.І.Рожков, Л.В. Байбородова. – М. : Владос, 2004. – 382 с.

13.Фіцула М.М. Педагогіка: Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти. – 3-тє вид., перероб. і доп. / ММ. Фіцула. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2007. – 232 с.

**Структура заняття**

**1. Організаційна частина заняття.**

**2. Повідомлення теми: Методи виховання.**

**3.** **Повідомлення мети та основних завдань заняття:**

**Мета:**

**а) дидактична:** ознайомитися з класифікаціями та усвідомити сутність методів виховання;

**б) виховна:** виховувати науковий світогляд; розвивати пізнавальний інтерес; формувати потребу до самоосвіти; формувати уміння доцільного добору та застосування методів виховання.

**Завдання:**

- розкрити сутність понять: «метод», «прийом», «засоби виховання»;

- подати класифікації методів виховання;

- дати характеристику методам виховання;

- визначити умови вибору методів виховання.

**4. Актуалізація опорних знань студентів і контроль вихідного рівня знань:**

Запитання до студентів « Як ви розумієте поняття «метод», «прийом», «засіб»? « В якій залежності вони знаходяться?».

**5. Мотивація навчальної діяльності студента:** запитання до студентів «Навіщо ми вивчаємо дану тему?». Для розширення педагогічної ерудиції, для усвідомлення сутності методів, прийомів та засобів виховання. Щоб у безпосередній педагогічній практиці правильно організовувати виховання дітей, добираючи найдоцільніші методи виховання.

**6. Структурні елементи заняття, які забезпечують досягнення дидактичної і виховної мети. Їх зміст і послідовність:**

- суть понять: «методи», «прийоми», «засоби виховання»;

- класифікації методів виховання;

- методи формування свідомості особистості;

- методи організації діяльності і формування досвіду суспільної

поведінки;

- методи стимулювання;

- вибір методів виховання.

**7. Підведення підсумків заняття:** Процес виховання – це цілеспрямована взаємодія вчителя та учнів, у ході якої здійснюється їх всебічний та гармонійний розвиток. Щоб досягати поставлених цілей, вихователь повинен знати класифікації методів виховання, умови їх вибору та застосування в педагогічній практиці.

**8. Домашнє завдання: проаналізувати зміст лекції, дати відповіді на такі запитання та виконати наступні завдання:**

1. Що слід розуміти під методом виховання?

2. Як співвідносяться поняття: метод, прийом і засіб виховання?

3. На основі чого здійснюється класифікація методів виховання. Що таке класифікація методів?

4. За якою ознакою класифікує методи виховання Г.І.Щукіна?

5. Які фактори визначають вибір методів виховання?

6. Які методи належать до групи методів формування свідомості?

**Творчі завдання**

1. Чому методи заохочення, покарання називають методами стимулювання?

2. Чому О.Вишневський назву методів заохочення і покарання вважає недоцільною у сучасній педагогіці?

3. До якої групи методів виховання віднесете моральні повчання Біблії, молитву, сповідь (методи релігійного виховання) і т.ін.

4. Відвідайте ряд уроків учителя-предметника, проаналізуйте методи виховання, які він використовує.

5. Шляхом спостереження за роботою класного керівника визначте, які методи виховання він використовує найчастіше і які з них найбільш ефективні.

**1.** **Методи** (грец. «спосіб пізнання») – це засоби, за допомогою яких вирішуються виховні завдання. Це інструменти дотику до особистості. Це способи взаємопов’язаної діяльності педагогів та учнів, дорослих та дітей, спрямованої на формування у дітей переконань, поглядів, діяльності (потягів до неї) тощо.

**Прийом** – це частина, деталь методу. Це одиничне, часткове по відношенню до методу – загального. В різних виховних ситуаціях метод може стати прийомом і навпаки. Наприклад, основний метод – лекція. Під час лекції використовуються прийоми: бесіда, приклад. Але в інших ситуаціях бесіда і приклад будуть самостійними методами виховання.

**Засоби** сприяють вирішенню поставлених виховних завдань. До них відносяться: слово вчителя, батьків тощо, книга, підручник, посібник, ЗМІ, гра, методи виховання та інші. Але основними засобами виховання є діяльність і спілкування, бо саме в процесі діяльності і спілкування формується і розвивається особистість.

Методи виховання – це історична категорія.

**Напрямки щодо визначення методів виховання:**

- гуманістичний, демократичний (Я.Коменський, Й.Песталоцці, А.Дістервег, К.Ушинський, В.Сухомлинський);

- реакційний (Й.Гербарт – вимагав тілесних покарань).

Сьогодні педагогіка орієнтується на гуманістичні методи, в основі яких – любов, повага до дітей, створення умов для їхнього повноцінного розвитку.

**2.** Єдиної класифікації методів виховання немає, бо не визначені конкретні закони виховання; метод – це багатовимірне поняття, тому різні науковці класифікують методи виховання за різними критеріями, вимірами. Наприклад, за критерієм спрямованості методів (на що спрямований метод) є такі класифікації:

**М.Болдирєв, М.Гончаров, Ф.Корольов:**

* методи переконання (формують свідомість);
* методи тренування (для формування поведінки);
* методи заохочення і переконання (для збудження і розвитку емоційно-чуттєвої сфери);

**Т.Ільїна, І.Огородніков:**

* методи переконання;
* методи організації діяльності;
* методи стимулювання поведінки;

**І.Мар’єнко:**

* пояснювально-репродуктивні методи;
* проблемно-ситуативні методи;
* методи привчання і тренування;
* методи стимулювання;
* методи гальмування (неадекватної аморальної поведінки);
* методи педагогічного керівництва;
* методи самовиховання.

**3.** Щоб виховати моральну людину, треба формувати свідомість, розвивати почуття і формувати поведінку.

Найзручнішою класифікацією методів виховання є класифікація   
Г.І. Щукіної, в основі якої – критерій спрямованості методів. Ця класифікація поділяється на 3 групи:

**- методи формування свідомості;**

**- методи організації діяльності і формування досвіду громадської (суспільної) поведінки;**

**- методи стимулювання поведінки.**

**Методи формування свідомості:** розповідь, пояснення, лекції, бесіди, диспути, доповіді, умовляння, навіювання, приклад. В основі всіх методів, крім прикладу, є слово. А в прикладі є і слово, і дія.

**Розповідь**: має відповідати віку дітей, супроводжуватися наочністю, доброзичлива психологічна атмосфера. Розповідь – це подача якогось фактичного матеріалу.

**Пояснення** – це тлумачення якоїсь моральної норми. Воно базується на навіюванні (сугестії). Навіювання непомітно проникає у психіку дитини і створює позитивні установки.

**Умовляння** – поєднує прохання з поясненням та навіюванням. При умовлянні педагог підкреслює позитивні якості дитини.

**Бесіда** – це діалогова взаємодія з учнем „питання – відповідь”. Є планові і непланові; індивідуальні, мікрогрупові, колективні; на різні теми. Вимоги: актуальна тема, що відповідає віку, інтересам (сензитиву) дітей; вчитель має підібрати гарні змістовні запитання (прості та складні); наочність; технічні засоби; емоційні стимули (елементи романтики, гра, поезія, пісня, емоційна мова вчителя); першими робити висновки мають діти.

**Диспут –** це дискусійне обговорення проблемної теми, що передбачає гострі суперечки, зіткнення протилежних точок зору. Вимоги: актуальна тема; тема повідомляється дітям заздалегідь; не більше 10 питань проблемно-дискусійного характеру; закони і правила диспуту; до диспуту виготовляється газета з крилатими висловами, правилами і законами; емоційні стимули; диспут проводиться в старших підліткових і старших класах; ведучим є підготовлений учень (але не вчитель), що має підвести до диспуту (вступ), формулювати питання, робити висновки після обговорення дітьми кожного питання і робити переходи до наступного. До диспуту готується виставка літератури. Першими висновки роблять діти, потім ведучий, а потім вихователь. Проводиться не більше двох разів на рік.

**Приклад –** його психологічною основою є наслідування. Є дуже ефективним у підлітковому віці, тому що саме у цьому віці з’являється психічне новоутворення „пошук ідеалу”.

**4.** **Методи організації діяльності і формування досвіду суспільної поведінки:** вправи (тренування), привчання, педагогічна вимога, громадська думка колективу, доручення, виховуючі ситуації.

**Вправи** – це метод формування якостей особистості шляхом багаторазового повторення дій і вчинків. Педагог спеціально створює виховні ситуації, у яких діти вправляються в поведінці, внаслідок чого формується звичка поведінки. Звички – це автоматизовані дії, це прояв рівня підсвідомості.

**Привчання –** це інтенсивно виконана вправа. Його застосовують тоді, коли треба швидко сформувати певну звичку. Гуманістична педагогіка проти жорсткого привчання, що нагадує дресирування. Вимоги: чітко пояснити дітям мету; спочатку турбуватись про точність виконання, а потім – про швидкість; показати дітям, як робити; емоційна підтримка дорослими позитивних дій (схвалення); контроль і допомога.

**Вимоги** - є прямі і непрямі (опосередковані). Прямі: наказ, інструкція, розпорядження, догана тощо. Непрямі: натяк, порада, рекомендація, прохання тощо. Діти люблять непрямі вимоги через відсутність тиску.

**Громадська думка** – це єдина точка зору, спільна думка всіх членів чи більшості колективу з різних питань його життєдіяльності. У підлітковому віці її використовують лише у формі схвалення.

**Створення виховуючих ситуацій** – вчитель спеціально створює ситуації, в яких учні будуть поводити себе морально, гуманно.

**5.** **Методи стимулювання:** заохочення, покарання. Стимулювати (лат.) – збуджувати, заохочувати, надихати. Їхні функції: регулювання, коригування, стимулювання (дій, поведінки).

**Заохочення** – позитивна оцінка вчинків, поведінки, діяльності. Його види: схвалення, похвала, подяка, премія, нагорода, важливе доручення, грамота, цінний подарунок, медаль.

**Вимоги:** заохочувати не лише тих, хто досяг успіху, а й тих, хто проявив працелюбність, чуйність, відповідальність; не можна часто заохочувати одних й тих самих; врахування індивідуальних особливостей дітей; об’єктивність і справедливість вчителя; заохочення має більшу цінність, коли йде від громадської думки колективу (особливо в підлітковому віці).

**Покарання** – це несхвалення, засудження негативних дій та вчинків з метою їх припинення, усунення.

**Види:** несхвалення, зауваження, догана, попередження, звільнення від занять, виключення зі школи, зниження оцінки за поведінку.

**Вимоги:** не можна карати дуже часто; заборонені групові покарання; об’єктивність і справедливість педагога; спиратись на громадську думку колективу; не принижувати гідність дитини і не ображати її; не можна перетворювати покарання у помсту; врахування індивідуальних особливостей дітей; педагогічний такт.

У досвіді А.С. Макаренка найтяжчим покаранням для дітей-колоністів було відлучення їх від праці.

**6.** **Умови вибору методів виховання:**

- враховувати мету і завдання виховання;

- враховувати зміст виховання;

- враховувати виховні особливості дітей (їхній рівень вихованості);

- враховувати індивідуальні особливості дітей;

- враховувати умови виховання;

- враховувати засоби виховання;

- враховувати рівень педагогічної майстерності вчителя;

- враховувати очікувані наслідки.

**Висновки.** Процес виховання – це цілеспрямована взаємодія вчителя та учнів, у ході якої здійснюється їх всебічний та гармонійний розвиток. Щоб досягати поставлених цілей, вихователь повинен знати класифікації методів виховання, умови їх вибору та застосування в педагогічній практиці.

**Тема 4: Особистість і колектив**

**Мета:**

**а) дидактична:** усвідомити сутність колективу, його ознаки, структуру, особливості впливу на особистість;

**б) виховна:** виховувати науковий світогляд; розвивати пізнавальний інтерес; формувати потребу до самоосвіти; виховувати почуття колективізму.

**Ключові поняття**: особистість, колектив, ознаки, структура, динаміка розвитку, типи відносин колективу і особистості.

**Методи:** основний метод – лекція; прийоми: бесіда, дискусія, розповідь, приклад; методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий, пошуковий).

**Дидактичні засоби навчання:** структурно-логічні схеми: «Динаміка розвитку колективу», «Фактори формування колективу», відеопрезентація.

**План**

1. Форми виховання.

2. Загальне поняття про колектив і дитячий колектив.

3. Розвиток дитячого колективу.

4. Колектив і особистість.

5. Педагогічне управління колективом.

**Література:**

1. Волкова Н.П. Педагогіка: Посібник для студентів вищих навчальних закладів / Н.П. Волкова. – К.: Видавничий центр «Академія», 2003. – 576 с.
2. Галузяк В.М., Сметанський М.І., Шахов В.І. Педагогіка / В.М. Галузяк, М.І. Сметанський, В.І. Шахов. – Вінниця :  РВВ ВАТ Віноблдрукарня, 2001. – 200 с.
3. Галузинський В.М., Євтух М.Б. Педагогіка: теорія та історія. Навчальний посібник / В.М. Галузинський, М.Б. Євтух. – К. : Вища школа, 1995. – 237 с.
4. Грицай Ю.О. Педагогіка. Курс лекцій: Навчальний посібник / Ю.О. Грицай. – Миколаїв : Вид-во «Іліон», 2007. – 564 с.
5. Зайченко І.В. Педагогіка. Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів, 2-е вид. / І. В. Зайченко – К. : «Освіта України», «КНТ», 2008. – 528 с.
6. Карпенчук С.Г.Теорія і методика виховання: навч. посіб. / С.Г. Карпенчук. – К. : Вища шк., 1997. – 304 с.
7. Коротов В.М. Развитие воспитательных функций коллектива / В.М. Коротов. – М. : Педагогіка,1974. – 326 с.
8. Макаренко А.С. Коллектив и воспитание личности / А.С.Макаренко. – М. : Педагогика, 1972. – 345 с.
9. Мойсеюк Н. Е. Педагогіка: навч.посіб. / Н. Е. Мойсеюк. – К. : Саммит-Книга, 2007. – 656 с.
10. Немов Р.С., Кирпичник А.Г. Путь к коллективу : книга для учителей о психологии ученического коллектива / Р.С. Немов, А.Г. Кирпичник. – Москва : Педагогика, 1988. – 144 с.
11. Новикова Л.И. Педагогика детского коллектива: Вопросы теории / Л.И. Новикова. – М. : Педагогика, 1978. – 144 с.
12. Сухомлинський В.О. Методика виховання коллективу / В.О. Сухомлинський. – К. : Радянська школа,1971. – 310 с.
13. Сухомлинский В.А. Сто советов учителю / В.А. Сухомлинский. – К.: Рад. шк., 1984. – С. 212 – 221.
14. Сухомлинский В.А. Мудрая власть коллектива: Методика воспитания коллектива. – К. : Радянська школа, 1983. – 224 с.
15. Фіцула М.М. Педагогіка: Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти. – 3-тє вид., перероб. і доп. — Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2005. – 232 с.
16. Фридман Л.М., Волков К.Н. Психологическая наука – учителю / Л.М. Фридман. – М. : Просвещение, 1985. – 224 с.

**Структура заняття**

**1. Організаційна частина заняття.**

**2. Повідомлення теми: Особистість і колектив**

**3.** **Повідомлення мети та основних завдань заняття :**

**Мета:**

**а) дидактична:** усвідомити сутність колективу, його ознаки, структуру, особливості впливу на особистість;

**б) виховна:** виховувати науковий світогляд; розвивати пізнавальний інтерес; формувати потребу до самоосвіти; виховувати почуття колективізму.

**Завдання:**

- подати класифікації форм виховання за визначеними критеріями;

- розкрити сутність поняття колектив та дати порівняльний аналіз поняттям «колектив», «дитячий колектив»;

- з’ясувати стадії розвитку колективу та основні завдання педагога на кожній із них;

- визначити типи відносин колективу та особистості;

- виокремити шляхи педагогічного керівництва колективом.

**4. Актуалізація опорних знань студентів і контроль вихідного рівня знань:**

Запитання до студентів «Як ви розумієте поняття «особистість», «колектив», « які форми виховання ви знаєте?», «Яку роль на вашу думку відіграє колектив у формуванні особистості дитини?».

**5. Мотивація навчальної діяльності студента:** запитання до студентів «Навіщо ми вивчаємо дану тему?». Для усвідомлення сутності форм виховання взагалі та колективу зокрема. Щоб розуміти роль колективу у формуванні особистості учня в сучасній соціально-педагогічній ситуації. Щоб у безпосередній педагогічній практиці правильно організовувати та виховувати колектив та розвивати індивідуальність кожної дитини.

**6. Структурні елементи заняття, які забезпечують досягнення дидактичної і виховної мети. Їх зміст і послідовність:**

- суть поняття: «форми виховання»;

- загальне поняття про колектив та дитячий колектив;

- розвиток дитячого колективу;

- колектив і особистість;

- педагогічне управління колективом.

**7. Підведення підсумків заняття:** Процес виховання – це цілеспрямована взаємодія вчителя та учнів, у ході якої здійснюється їх всебічний та гармонійний розвиток. Велику роль у формуванні особистості відіграє колектив. Згуртований колектив слугує гарантом підтримки, захисту дитини. В такому колективі сформована здорова громадська думка, яка стимулює, організовує, виховує дітей, сприяє створенню сприятливих умов для повноцінного розквіту кожного вихованця. Щоб досягати поставлених цілей, вихователь повинен знати методику формування та розвитку колективу та особливості виховання дітей в колективі.

**8. Домашнє завдання: проаналізувати зміст лекції, дати відповіді на запитання та виконати наступні завдання:**

1. Що таке «дитячий колектив»? Який зміст ви вкладаєте в це поняття?

2. Які етапи розвитку дитячого колективу ви знаєте?

3. Назвіть ознаки розвинутого дитячого колективу.

4. Сформулюйте закони життя колективу.

5. У чому суть принципу паралельної дії?

6. Доведіть, що діяльність і спілкування – джерела колективних стосунків.

7. Обгрунтуйте, чому співпраця і співтворчість необхідні для повноцінного розвитку особистості.

8. Розкрийте, як змінились педагогічні погляди на роль колективу і виховання особистості.

9. Проаналізуйте наведені висловлювання про колектив і висловіть своє ставлення до них.

У кожного вихованця є сильні й слабкі сторони. Впливати на людину через колектив необхідно тонко і непомітно.

В.О. Сухомлинський

Ідеї педагогічної взаємодії в сучасній школі можна відобразити формулою: світ дитини + мотивація діяльності + кооперація і співпраця + відкритий світ = успіх кожного.

Є.С. Заір-Бек

10. Беручи участь у діяльності підлітків, учитель може займати різні позиції (консультант, інструктор, керівник, помічник організатора, спостерігач тощо. Яку позицію ви виберете в ситуації: а) проведення екскурсії в музей; б) організації виставки дитячих робіт; в) проведення тематичного свята «Золота осінь»; г) поетичної вітальні із запрошенням батьків.

1. **Форми виховання** – це зовнішнє вираження змісту виховання. Зміст вказує на те, що є, а форма – у якому вигляді проявляється те, що є. Зміст і форма – філософські категорії. Зміст в залежності від виховних ситуацій може проявлятися у різних формах. Є різні форми виховання. Одним з критеріїв класифікації форм виховання є кількісна ознака. За кількісним критерієм форми діляться на індивідуальні, мікрогрупові, групові (колективні – з усім класом), масові (загальношкільні заклади).

**2.** Групова форма організації виховання у школі – колективна. **Колектив** (лат. «збірний») – це організована група людей, об’єднана загальними чи спільними соціально-значущими цілями та діяльністю, спільними професійними та соціальними інтересами, ціннісними орієнтаціями, відносинами взаємної відповідальності.

Більшість людей входять до якихось об’єднань, що є колективами – артілі, бригади, гуртки, союзи, фонди, партії, ансамблі, команди тощо.

**Колектив для людини – це:**

- сфера її життєдіяльності;

- сфера самоствердження і самореалізації;

- сфера спілкування;

- гарант захищеності й підтримки.

**Історичний аспект проблеми:**

Ідея колективного виховання з’явилась у XVIII ст. Її реалізував в дитячих притулках І.Песталоцці. В XIX – на поч. XX ст. П.Ф. Каптерєв, М.І. Пирогов, Л.М. Толстой, К.Д. Ушинський вказували на необхідність створення і підтримки дитячих об’єднань (колективів) і формування у дітей почуття колективізму. В.А. Лай закликав до створення шкільних общин, в рамках яких діти будуть займатися спільною соціально значущою діяльністю для власної соціалізації.

У радянській школі була концепція колективістського виховання. Основним принципом виховання було виховання в колективі через колектив і для колективу. Це була відмова від орієнтації на особистість.

На Заході є інший принцип – принцип індивідуального успіху і конкуренції; теорія і практика міжособистісних взаємин, міжгрупової взаємодії. Багато науковців вважають, що треба відмовитися від принципу виховання в колективі і розробляти практику й теорію міжособистісних взаємин, міжгрупової взаємодії.

Не можна припускатися крайнощів: культивувати лише колективізм або лише індивідуалізм. Колективи треба створювати, людина має виховуватися в колективі, є багато якостей, що виховуються лише в колективі. Колектив потрібен, але в ньому треба створювати умови для повноцінного розвитку кожної особистості, щоб особистість не нівелювалась.

**Ознаки учнівського колективу:**

- соціально цінна мета;

- спільна суспільно-корисна діяльність;

- має органи самоврядування (загальні збори, рада колективу тощо);

- відносини взаємної відповідальності («один за всіх і всі за одного»);

- динамізм (рух і розвиток колективу).

**Структура шкільного колективу:**

**Шкільний колектив** – це група людей із спільною метою, суспільно-корисною діяльністю, із органами самоврядування і відносинами взаємної відповідальності:

- загальношкільний колектив – складається з колективу учнів, колективу вчителів, колективу батьків;

- загальний учнівський колективу школи – це «вторинний колектив» (Макаренко), який є ланкою, що пов’язує особистість кожного учня із суспільним життям;

- загальноучнівський колектив – поділяється на первинні колективи (контактні). Найбільший виховний вплив на особистість мають первинні.

**3.** Теорію колективу розробили Н.К. Крупська, А.С. Макаренко, В.О. Сухомлинський та інші.

А.С.Макаренко у працях «Проблемы воспитания в советской школе», «Проблемы школьного советского воспитания», «Лекції про виховання дітей», в художніх творах «Педагогічна поема», «Марш 30-го року», «Прапори на баштах» та ін. подає теорію розвитку колективу і визначає принципийого розвитку:

- принцип паралельної дії: вплив педагога на учнів колективу через громадську думку цього колективу; впливаючи на колектив, громадська думка одночасно впливає і на кожного члена колективу; впливаючи на члена колективу, йде вплив і на весь колектив;

- принцип розвитку колективу: «Рух – це життя колективу, а зупинка – його смерть» (Макаренко);

- принцип перспективних ліній: Макаренко визначив близькі, середні і далекі перспективи;

- принцип педагогічної доцільності: зміст життєдіяльності колективу має обумовлюватись метою, цілями колективу;

- принцип активної цілеспрямованості: створення умов, в яких діти проявили би активність, ініціативність, відповідальність;

- принцип цілісного процесу виховання: людина формується не частинами, а комплексно, цілісно, одночасно розвивається свідомість, поведінка тощо;

- принцип відповідальної залежності;

- принцип поєднання поваги і вимогливості.

**Етапи розвитку колективу (за Макаренком):**

- вчитель пред’являє вимоги до учнів. Основне завдання цього етапу – формування активу. Педагог на цьому етапі є єдиним виразником громадських вимог. Тривалість періоду – приблизно одна навчальна чверть;

- актив пред’являє вимоги. Завдання – організувати роботу самоврядування. Тривалість періоду – один – півтора року. Для цього етапу характерно, що актив не лише підтримує вимоги педагога, а й сам ставить вимоги членам колективу;

- вимоги пред’являє до своїх членів колектив. Це найвищий рівень розвитку колективу. Це етап, коли колектив перетворюється на інструмент індивідуального розвитку кожного.

Завдання – формування здорової громадської думки колективу. Саме на цьому етапі реалізується принцип паралельної дії;

- самовиховання. Кожен учень, спираючись на цінності колективу, сам ставить собі вимоги і шляхом самовиховання сам себе виховує. Педагог керує самовихованням.

**4.** Є три **типи відносин колективу і особистості:**

- колектив підкорює собі особистість (конформізм);

- особистість і колектив в оптимальних відносинах (гармонія);

- особистість підкорює колектив (нонконформізм).

Створюючи колектив, необхідно турбуватися про формування в ньому гармонійних відносин. Саме за таких умов в колективі не буде нівелюватися особистість, а розквітати на повну силу, стверджуватися і самореалізовуватися.

**5. Функції управління:**

- діагностична: вивчати учнів, вивчати рівень розвитку колективу;

- планування й організація педагогічного впливу на колектив (характеристики класу, під які складають плани роботи вихователів);

- контроль і корекція.

**Шляхи педагогічного керівництва:**

- правильне пред’явлення педагогічних вимог;

- виховання учнівського активу (кожен учень має побувати в ролі активіста і виконавця);

- постановка перспектив перед колективом;

- зміцнення зв’язку первинних (класних) колективів зі шкільними;

- формування здорової громадської думки колективу;

- накопичення і розвиток позитивних традицій колективу;

- розумне поєднання педагогічного керівництва із самостійністю учнів;

- правильний розподіл індивідуальних доручень в колективі;

- організація і координація всіх виховних впливів.

**Педагогіка співробітництва про створення колективу:**

Послідовники А.С.Макаренка (І.П. Іванов, В.А. Караковський та ін.. пропонують такі шляхи розвитку колективу сьогодні:

- поділ колективу на мікрогрупи і надання доручень саме їм, а не окремим учням;

- нетрадиційні форми проведення виховних заходів;

- організація і проведення заміських зборів (на кілька днів), де діти займатимуться колективними творчими справами;

- гуманне людяне спілкування з дітьми.

**Висновки.** Процес виховання – це цілеспрямована взаємодія педагога та дітей, у ході якої здійснюється їх всебічний та гармонійний розвиток. Велику роль у формуванні особистості відіграє колектив. Згуртований колектив слугує гарантом підтримки, захисту дитини. В такому колективі сформована здорова громадська думка, яка стимулює, організовує, виховує дітей, сприяє створенню сприятливих умов для повноцінного розквіту кожного вихованця. Щоб досягати поставлених цілей, вихователь повинен знати методику формування та розвитку колективу та особливості виховання дітей в колективі.

**Тема 5: Національна система виховання, шляхи її реалізації**

**Мета:**

**а) дидактична:** усвідомити мету, зміст, завдання та шляхи національного виховання в сучасній школі;

**б) виховна:** виховувати патріотизм, шанобливе ставлення до культурно-історичної спадщини українського народу, формувати український менталітет.

**Ключові поняття**: нація, національне виховання, менталітет, принципи, шляхи національного виховання, українська етнопедагогіка, національна свідомість, самосвідомість.

**Методи:** основний метод – лекція; прийоми: бесіда, дискусія, розповідь, приклад; методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий, пошуковий).

**Дидактичні засоби навчання:** структурно-логічні схеми: «Мета та завдання національного виховання», «Сутність національного виховання як цілісної системи», «Національна самосвідомість особистості», «Кодекс цінностей сучасного українського виховання», відеопрезентація.

**План**

1. Сутність національного виховання, його мета, завдання, категорії.

2. Принципи національного виховання, історія його розвитку.

3. Українська етнопедагогіка – основа національної системи виховання.

4. Шляхи і засоби реалізації національної системи виховання.

5. Напрями виховання в національній школі.

Література:

1. Вишневський О. Сучасне українське виховання. Педагогічні нариси / О. Вишневський.  – Львів : Львівський обласний науково-методичний інститут освіти, 1996. – 224 c.
2. Волкова Н.П. Педагогіка: Посібник для студентів вищих навчальних закладів / Н.П. Волкова. – К. : Видавничий центр «Академія», 2003. – 576 с.
3. Галузяк В.М., Сметанський М.І., Шахов В.І. Педагогіка / В.М.Галузяк, М.І. Сметанський, В.І. Шахов. – Вінниця :  РВВ ВАТ Віноблдрукарня, 2001. – 200 с.
4. Галузинський В.М., Євтух М.Б. Педагогіка: теорія та історія. Навчальний посібник / В.М. Галузинський, М.Б. Євтух. – К. : Вища школа, 1995. – 237 с.
5. Грицай Ю.О. Педагогіка. Курс лекцій: Навчальний посібник / Ю.О. Грицай. – Миколаїв : Вид-во «Іліон», 2007. – 564 с.
6. Дроб‘язко П. Українська національна школа: витоки і сучасність /   
   П. Дроб‘язко. – К. : Академія. – 1997. – 181 с.
7. Зайченко І.В. Педагогіка. Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів, 2-е вид. / І.В. Зайченко. – К. : «Освіта України», «КНТ», 2008. – 528 с.
8. Мойсеюк Н. Е. Педагогіка: навч. посіб. / Н. Е. Мойсеюк. – К. : Саммит-Книга, 2007. – 656 с.
9. Концепція національного виховання // Освіта, 1996. – 7 серпня.
10. Кузь В.Г., Руденко Ю.Д., Сергійчук 3.О. Основи національного виховання / В.Г. Кузь, Ю.Д. Руденко, З.О. Сергійчук //за ред. В.Г.Кузя. – К. : ІСДО, 1993. –152 с.
11. Національна система виховання: концепція / Міністерство народної освіти України. – К. : Либідь, 1991. – 28 с.
12. Орієнтовний зміст виховання в національній школі: Методичні рекомендації / За ред. Є.І. Коваленка: – К. : ІЗМН, 1996. – 156 с.
13. Стельмахович М.Г. Теорія і практика українського національного виховання: Посібник для вчителів початкових класів та студентів педагогічних факультетів. – Івано-Франківськ : Лілея НВ, 1996. – 180 с.
14. Фіцула М. Педагогіка: Навчальний посібник / Михайло Фіцула. – 2-ге вид., виправлене, доповнене. – К. : Академвидав, 2005. – 559 с.

**Структура заняття**

**1. Організаційна частина заняття.**

**2. Повідомлення теми: Національна система виховання, шляхи її реалізації.**

**3.** **Повідомлення мети та основних завдань заняття :**

**Мета:**

**а) дидактична:** усвідомити мету,зміст, завдання та шляхи національного виховання в сучасній школі;

**б) виховна:** виховувати патріотизм, шанобливе ставлення до культурно-історичної спадщини українського народу, формувати український менталітет.

**Завдання:**

- з’ясувати сутність національного виховання, його мету, завдання, зміст, категорії;

- розкрити принципи національного виховання;

- довести, що українська етнопедагогіка – основа національної системи виховання;

- визначити напрями, шляхи реалізації та засоби українського національного виховання.

**4. Актуалізація опорних знань студентів і контроль вихідного рівня знань:**

Запитання до студентів «Що таке нація?», «В чому актуальність національного виховання в сучасних умовах?», «Які на вашу думку шляхи національного виховання?».

**5. Мотивація навчальної діяльності студента:** запитання до студентів «Навіщо ми вивчаємо дану тему?». Для усвідомлення актуальності національного виховання, його мети, завдань, змісту, шляхів та засобів.

**6. Структурні елементи заняття, які забезпечують досягнення дидактичної і виховної мети. Їх зміст і послідовність:**

- сутність національного виховання, його мета, завдання, категорії;

- принципи національного виховання, історія його розвитку;

- українська етнопедагогіка – основа національної системи виховання;

- шляхи і засоби реалізації національної системи виховання;

- напрями виховання в національній школі.

**7. Підведення підсумків заняття:** Національне виховання – це виховання дітей на основі культурно-історичної спадщини свого народу. Кожен народ має свої особливості. Національне виховання враховує їх і формує національну самосвідомість та український менталітет. Для успішної реалізації його завдань кожен учитель, вихователь повинен добре знати його цілі, завдання, зміст, шляхи, засоби та добре володіти методикою виховного впливу.

**8. Домашнє завдання: проаналізувати зміст лекції, дати відповіді на запитання та виконати наступні завдання:**

1. Що таке національне виховання?

2. Доведіть, що українська етнопедагогіка – основа національної системи виховання.

3. Розкрийте принципи національного виховання.

4. У чому сутність українського менталітету?

5. Складіть кодекс цінностей українського національного виховання.

**Зміст лекції**

1. **Національне виховання** – це створена впродовж віків самим народом система поглядів, переконань, ідей, ідеалів, традицій, звичаїв, покликаних формувати світоглядну свідомість і ціннісні орієнтації молоді; передавати їй соціальний досвід, надбання попередніх поколінь.

Національне виховання – це родинознавче, вітчизнознавче, українознавче виховання («Концепція національного виховання»).

Поняття «національне виховання» рівнозначне державному вихованню, хоча останнє значно вужче. Державне виховання є складовою частиною національного і реалізується державними виховними інститутами, зокрема, школою.

**Головна мета національного виховання** – передача молодому поколінню соціального досвіду, багатств духовної культури, національної ментальності народу, його своєрідності і формування на цій основі особистісних рис громадянина України.

**Завдання національного виховання:**

- розвивати природні задатки дитини, її тіло і дух, зміцнювати здоров’я нації;

- виховувати підростаюче покоління в дусі пізнання і збереження духовної культури людини;

- проявляти турботу про формування інтелектуально розвиненої і духовно багатої особистості;

- виховувати національну свідомість і самосвідомість, національний характер, світогляд, гуманістичні ідеали тощо;

- формувати у молодого покоління загальнодержавні інтереси і потреби;

- формувати патріотичні почуття;

- формувати людину-творця.

Розкриваючи проблеми національного виховання, ми будемо користуватися цілою низкою термінів:

- **українська національна педагогіка** – це наука, що представлена народною педагогікою і науковою педагогікою;

- **національна філософія (етнософія**) – це самобутня система ідей, поглядів на природу, суспільство, всесвіт;

- **національний світогляд** – це обумовлена культурно-історичними умовами система поглядів, переконань, ідеалів;

- **національна ідеологія** – це ідейне багатство нації, система філософських, політичних, економічних, правових, моральних, естетичних і релігійних ідей, а також поглядів, ідеалів і принципів, які відображають інтереси, потреби і прагнення нації;

- **національна психологія** – це особливості певних психологічних процесів. Психологія українця – це психологія господаря. умілого хлібороба, захисника прав особистості і незалежності.

**2. Національна система виховання** – це історично обумовлена і створена самим народом система ідей, поглядів, переконань, традицій, обрядів, спрямована на організацію життєдіяльності підростаючих поколінь.

**Принципи національного виховання:**

- принцип природовідповідності (не ламати задатки в дитині до певних наук, закладені природою);

- принцип етнізації (виховання самосвідомості);

- принцип культуровідповідності;

- принцип гуманізації і демократизації;

- принцип врахування вікових, статевих і індивідуальних особливостей;

- принцип систематичності педагогічного впливу;

- принцип посильного залучення дітей до трудової діяльності;

- принцип творчого ставлення до дійсності;

- принцип утвердження життєвого оптимізму.

Національна система виховання ґрунтується на засадах родинного виховання, народної педагогіки і науково-педагогічної думки.

**3. Українська етнопедагогіка** – це основа національної системи виховання. Термін «народна педагогіка» був введений К.Д. Ушинським, а в Україні – О.В. Духновичем.

**Народна педагогіка** – це сукупність педагогічних відомостей і виховного досвіду народу, які знайшли своє відображення у звичаях, обрядах, фольклорі, традиціях сімейного і громадського виховання.

В середині 70-х років XX сторіччя в науковому обігу з’являється термін «етнопедагогіка» (Г.Волков). Це поняття вказує на національну самобутність, етнічну специфіку та оригінальність традиційних педагогічних знань.

**Українська етнопедагогіка** складається з п’яти розділів:

- «**Народне дитинознавство»:** усталені погляди на дітей, емпіричні знання (донаукові, аксіоматичні) про умови і рушійні сили розвитку людських якостей на стадії дитинства.

- «**Українське родинознавство»** (фамілістика): об’єднує знання і досвід народу щодо створення міцної, здорової і щасливої сім’ї.

- «**Родинна педагогіка»:** батьки є головними природними вихователями, головний виховний вплив яких йде через слово, приклад, уклад життя, мікроклімат сім’ї. Народна мудрість соціалізації дитини в сім’ї йде завдяки передачі їй дорослими духовного і виробничого досвіду, прищеплення культури поведінки.

- «**Народна дидактика»**: здобутки в галузі розвитку менталітету нації; вони концентруються у поглядах на принципи, зміст та методи навчання, на зміцнення пізнавальних сил і здібностей дитини. Реалізуються через мову, загадки, прислів’я, приказки, через залучення до посильної праці і спілкування з природою.

- «**Народна педагогічна деонтологія»**: це те обов’язкове, без чого немислиме істинне виховання справжньої людини (почуття приязні до інших народів, шанобливе ставлення до рідної землі та культури тощо).

**4. Національна система виховання реалізується через:**

- рідну мову (мова передає нащадкам досвід попередніх поколінь і є показником духовної культури народу);

- фольклор (у ньому відображено весь історико-культурний шлях народу);

- родинно-побутову культуру (вона представлена виховними традиціями, що об’єднують минуле і майбутнє);

- народний календар, прикмети (це енциклопедія народної мудрості);

- національні символи і національну символіку (тобто систему знаків, що уособлюють в собі закріплення права роду, племені. князівства).

**5. Зміст загальних завдань національного виховання** учнів в сучасній школі може бути реалізований за такими **напрямками:**

- формування національної свідомості, самосвідомості;

- виховання духовної культури;

- виховання поваги до законодавства України та її символіки;

- виховання свідомого ставлення до навчання;

- формування високої мовної культури;

- утвердження принципів загальнолюдської моралі;

- формування творчої працелюбної особистості;

- естетичне і фізичне виховання;

- формування екологічної культури;

- розвиток індивідуальних здібностей і талантів, забезпечення умов їх

самореалізації.

**Висновки.** Національне виховання – це виховання дітей на основі культурно-історичної спадщини свого народу. Кожен народ має свої особливості. Національне виховання враховує їх і формує національну самосвідомість та український менталітет. Для успішної реалізації його завдань кожен учитель, вихователь повинен добре знати його цілі, завдання, зміст, шляхи, засоби та добре володіти методикою виховного впливу.

**Тема 6: Родинне виховання**

**Мета:**

**а) дидактична:** усвідомити мету, зміст, завдання та шляхи родинного виховання;

**б) виховна:** виховувати потребу створити справжню щасливу сім’ю; формувати український менталітет.

**Ключові поняття**: родина, сім’я, сімейні цінності, сімейне виховання, родинне виховання, функції сім’ї, менталітет, принципи та шляхи сімейного виховання, українська етнопедагогіка.

**Методи:** основний метод – лекція; прийоми: бесіда, дискусія, розповідь, приклад; методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий, пошуковий).

**Дидактичні засоби навчання:** структурно-логічні схеми: «Функції сім’ї»,

**План**

1. Сутність родинного виховання.

2. Принципи родинного виховання.

3. Зміст родинного виховання.

4. Методи та засоби родинного виховання.

5. Форми взаємодії сім’ї і школи.

**Література:**

1. Алексеєнко Т. Ціннісні орієнтації сімейного виховання: Концепція реалізації / Т. Алексеєнко // Рідна школа. – 1997. – № 10. – С. 69 – 72.
2. Бех І. Д. Виховання особистості: У 2 книгах: Навчально-методичний посібник / І.Д. Бех. – К. : Либідь, 2003. – Кн.: 2. – 2003. – 341 с.
3. Бондарчук О. І. Психологія сім'ї: Курс лекцій / О.І.Бондарчук. – К. : МАУП, 2001. – 95 с.
4. Боришевський М. Сімейне виховання як гарант морального становлення особистості / М. Боришевський // Початкова школа. – 1995. – № 4. – С. 4 –9.
5. Кравченко Т. Особливості виховання та соціалізації дитини в сучасній сім’ї / Т.Кравченко // Шкільний світ. – 2003. – № 12. – С. 11 – 16.
6. Макаренко А.С. Книга для родителей / А.С. Макаренко. – Петрозаводск: Гос. изд-во Карельской АССР, 1959. – 438 с.
7. Рева Ю. Сімейний фактор виховання учнів / Ю. Рева // Завуч. – 2001. – № 28. – С. 5 – 6.
8. Сім’я і родинне виховання: концепція // Рідна школа. – 1996. – № 11 – 12. – С. 15 – 20.
9. Стельмахович М.Г. Українська народна педагогіка / М.Г. Стельмахович. – К. : ІЗМН, 1997.– 232 с.
10. Стельмахович М.Г. Народне дитинознавство. – К. : Знання України, 1991. – 48 с.
11. Сухомлинський В.О. Батьківська педагогіка / В.О.Сухомлинський. – К. : Радянська школа, 1978. – 263 с.
12. Химич Н. Родинне виховання в сучасних умовах / Н.Химич // Рідна школа. – 1999. – № 10. – С. 18 – 20.
13. Щербань П. Національне виховання в сім'ї: Для батьків, учителів, вихователів / П. Щербань. – К. : Культурологіч­не ПП «Боривітер», 2000. – 258 с.
14. Чечет В.В. Педагогика семейного воспитания: Учебно – методическое пособие / В.В.Чечет. – Мн. : Красико-Принт, 1998. – 256 с.

**Структура заняття:**

1. Організаційна частина заняття.

2. Повідомлення теми: Родинне виховання.

3. Повідомлення мети та основних завдань заняття:

**Мета:**

**а) дидактична:** усвідомити мету, зміст, завдання та шляхи родинного виховання;

**б) виховна:** виховувати потребу створити справжню сім’ю; формувати український менталітет.

**Завдання:**

- з’ясувати сутність родинного виховання, його мету, завдання, функції, принципи, зміст та основні категорії;

- розкрити принципи родинного виховання;

- осмислити тенденції розвитку сучасної сім’ї;

- довести, що українська етнопедагогіка – основа родинного виховання;

- визначити методи та засоби родинного виховання;

- розкрити форми зв’язку школи і сім’ї.

**4. Актуалізація опорних знань студентів і контроль вихідного рівня знань:**

Запитання до студентів: «Що таке «родина», «сім’я»?», «Яку роль відіграють сім’я та родина у вихованні дітей?», «Які проблеми сучасної сім’ї?».

**5. Мотивація навчальної діяльності студента:** запитання до студентів «Навіщо ми вивчаємо дану тему?». Для усвідомлення ролі родинного виховання, його мети, завдань, змісту, шляхів та засобів.

**6. Структурні елементи заняття, які забезпечують досягнення дидактичної і виховної мети. Їх зміст і послідовність:**

- сутність родинного виховання, його мета, завдання, функції, принципи, зміст та основні категорії;

- принципи родинного виховання;

- тенденції розвитку сучасної сім’ї;

- українська етнопедагогіка – основа родинного виховання;

- методи та засоби родинного виховання;

- форми зв’язку школи і сім’ї.

**7. Підведення підсумків заняття:** «З глибини віків до нас доходять мудрість минулих епох і скарби народного виховання. Традиції родинного виховання складалися упродовж багатьох століть і зміцнювалися в ході історичного розвитку людства. З давніх – давен українці розглядали сім’ю і рід як святиню, а виховання дітей – як святий обов’язок батьків : завдяки вихованню в родині народ продовжував себе в своїх дітях, генерував свій національний дух, характер, менталітет, традиційну родинно – побутову культуру» (М.Г.Стельмахович).

Сім’я буде повноцінною і повною ланкою суспільства тільки за умови виконання своїх основних функцій, а саме: економічної, репродуктивної, виховної, рекреативної, комунікативної, регулятивної.

Разом з тим стабільність, міцність і єдність сім’ї забезпечується взаємною любов’ю, моральною, економічною, правовою та іншими видами взаємної відповідальності всіх її членів, взаємопідтримкою, - розумінням та емоційною прив’язаністю. В сім’ї людина відновлює свої духовні та фізичні сили, заряджається енергією для трудових, творчих звершень, активної участі в суспільному житті (К.Д.Ушинський, А.С.Макаренко, В.О.Сухомлинський).

**8. Домашнє завдання: проаналізувати зміст лекції, дати відповіді на запитання та виконати наступні завдання:**

1. Що таке родина, сім’я?

2. Доведіть, що українська етнопедагогіка – основа сімейного

виховання.

3. Розкрийте принципи родинного виховання.

4. Дайте характеристику методам та засобам родинного виховання.

5. Які є форми зв’язку школи і сім’ї?

**1.** Головною структурною одиницею суспільства, що закладає основи ціннісно-мотиваційної сфери особистості, формує її характер, прийнято вважати сім’ю. Сім’я – це найменша клітина нашого суспільства, в якій як у фокусі, відображається все життя нашої країни (В.О.Сухомлинський) Вона пов’язана кровними і родинними відносинами і об’єднає подружжя, дітей і батьків, що включає одночасно два, три, а іноді і чотири покоління: тато, мама, бабуся і дідусь, онуки і правнуки. Шлюб двох людей не є ще сім’єю, вона появляється і зміцнюється з народженням дітей.

Сім’я є першоосновою духовного, економічного та соціального розвитку суспільства, його природнім і найбільш стійким елементом. Ця істина підтверджується усім ходом розвитку людської цивілізації. В сім’ї найповніше зберігаються першоознаки давніх етносів та відображаються усі етапи історичного розвитку кожного народу. Разом з тим вона не є чимось абсолютно сталим, незмінним. Сім’я акумулює в собі всі найважливіші ознаки суспільних процесів, економічного та культурного розвитку і одночасно ніби випромінює їх у суспільство та взаємодіє з ним(В.П.Кравець).

Сім’я – невелика соціальна група, до якої входять поєднані шлюбом чоловік і жінка, їх діти ( власні або усиновлені), кровні родичі, інші особи, пов’язані родинними зв’язками з подружжям.

Сімейне виховання – один із напрямів змісту виховання, завданням якого є виховання сім’янина.

Сімейні цінності – моральні основи життя сім’ї, стосунки поколінь, закони подружньої вірності, піклування про дітей, пам’ять про предків тощо.

Родинне виховання – це виховання дітей в родині батьками, родичами, опікунами або особами, які замінюють батьків.

Родинна педагогіка як складова частина народної культури, включає відновлення у правах, використання її виховних можливостей, сімейних традицій ( трудових, моральних, мистецьких ). Це сприяє формуванню у дітей найглибших почуттів: любові до матері і батька, бабусі і дідуся, повагу до пам’яті померлих і т.п. Родинне виховання в Україні ґрунтується на: народному родинознавстві (фамілістиці) та національному дитинознавстві з урахуванням їх історичного розвитку; родинних виховних традиціях українського народу, їх позитивних виявах; нових тенденціях традиційного українського родинного виховання, зіставлення теорії та практики українського родинного виховання з родинними виховними системами високорозвинутих зарубіжних країн і використанні усього позитивного в них.

Процес родинного виховання – це сукупність послідовних дій батьків, спрямованих на виховання своїх дітей.

«Без сім’ї немає щастя на землі».

Сім’я = батько + мати + діти.

Родина – це батько, мати, діти і найближчі родичі, що мешкають разом. Рід – це родина, що має одного пращура.

**Метою** родинного виховання є забезпечення високого рівня освіченості й виховання свідомого громадянина України, здатного на основі життя й досвіду власного народу та досягнень світової науки і культури, врахування національно – територіальних особливостей України здійснювати соціально-економічний розвиток і господарювання в республіці, утверджувати найвищі ідеали гуманістичної культури й демократичних взаємовідносин людей, відстоювати і захищати права, гідність і честь своєї Вітчизни.

**Основними завданнями сімейного виховання є:**

- виховання фізично й морально здорової дитини, забезпечення необхідних екосоціальних умов для реалізації можливостей розвитку дитини (генотипу);

- створення атмосфери емоційної захищеності, тепла, любові, умов для розвитку почуттів і сприйняття, її самореалізації;

- засвоєння моральних цінностей, ідеалів, культурних традицій, етичних норм взаємин між близькими людьми і в суспільному оточенні, виховання культури поведінки, правдивості, справедливості, гідності, людяності, здатності виявляти турботу про молодших, милосердя до слабких і людей похилого віку;

- залучення дітей до чарівного світу знань, вивчення народних казок, пісень, прислів’їв, приказок, дум, лічилок тощо; виховання поваги до школи і вчителя, прагнення до освіти й творчого самовдосконалення;

- включення дитини в спільну з дорослими діяльність, розвиток працелюбності, творчої особистості, спрямування її зусиль на турботу про навколишнє середовище, виховання дітей цивілізованими господарями та підготовка їх до життя в умовах ринкових відносин;

- формування естетичних смаків і почуттів, уміння розрізняти красиве і потворне в мистецтві і житті, поважати прекрасне у вчинках людей; забезпечення умов для творчої практичної діяльності дітей;

- забезпечення духовної єдності поколінь, збереження сімейних традицій та реліквій, вивчення родоводу; прилучення дітей до народних традицій, звичаїв, обрядів, виховання в них національної свідомості і самосвідомості (Мойсеюк Н.Є., Постовий В.Г.).

**Функції сім’ї:**

- відтворення і продовження роду;

- виховання дітей;

- організація домашнього господарства;

- збереження і передача наступним поколінням духовних і матеріальних цінностей, життєвого досвіду і вмінь працювати.

Основне завдання родинного виховання – олюднення особистості і підготовка її до життя. Батьки є першими вихователями і мають найбільший вплив на дітей.

Доведено, що кожен наступний вихователь має менший вплив на вихованця, аніж попередній.

**Принципи сімейного виховання:**

- принцип креативності (здібностей до творчості);

- принцип гуманізму;

- принцип демократизму;

- принцип громадянськості (створення в сім’ї умов, де б дитина відчувала значущість слова «Я» і формувала почуття причетності до свого народу);

- принцип ретроспективності (організація виховання із врахуванням досвіду попередніх поколінь і народної педагогіки);

- принцип пріоритетності загальнолюдських моральних норм і цінностей (виховання моральної особистості).

**Тенденції сучасного сімейного виховання:**

- малодітність сім’ї;

- молоді сім’ї живуть окремо від своїх батьків;

- втрачені традиції народної педагогіки, яка доводить, що дитину треба виховувати, поки вона ще маленька і лежить впоперек лавки, а не вздовж її;

- внаслідок урбанізації посилилась анонімність в спілкуванні дітей та дорослих;

- соціальні та економічні труднощі (безробіття, мала заробітна платня);

- гіпертрофована політизація суспільства («хвороба» політикою, яка забирає час на виховання);

- посилився негативний вплив на психіку дітей зі збоку ЗМІ;

- у сім’ях підвищився рівень взаємної психологічної експлуатації;

- низька культура суспільного життя;

- велика кількість розлучень;

- загострення конфліктів між поколіннями;

- збільшення розриву між сім’єю і школою.

2. **Зміст сімейного виховання**

Зміст виховання в сім’ї обумовлений метою виховання в демократичному суспільстві і специфікою сімейного виховання. Тому його складовими компонентами є відомі напрями виховання – національне, моральне, правове, статеве, художньо-естетичне, героїко – патріотичне, трудове, екологічне, фізичне та розумове (Алексеєнко Т. Ф.,Постовий В.Г., Підласий І.П., Фіцула М.М.).

Зміст виховання яскраво відображений і в народній педагогіці:

**Фізичне виховання:**

«Здоров’я – всьому голова». «Найбільше щастя в житті - здоров’я». «Доки здоров’я служить, то людина не тужить». Природні засоби фізичного виховання: сонце, повітря, вода, харчування, рух і відпочинок, чистота, охайність.

**Розумове виховання:**

«Гарна пташка пером, а людина – розумом». «Не краса красить, а розум». «З розумом жити – тішитися, без розуму – вішатися». «Краще з мудрим загубити, аніж з дурним знайти». Завдання: розвивати у дітей допитливість, цікавість і формувати на цій основі пізнавальні інтереси. Засоби: розповіді, бесіди, обговорення, читання, відповіді на питання.

**Моральне виховання:**

«Не чини іншому того, що тобі не мило». «Та земля мила, де мати народила». «Чесним будь, себе не хвали, інших не жури». Завдання: формування моральної особистості. Для цього треба формувати моральну свідомість, збуджувати і розвивати моральні почуття, формувати моральну поведінку.

**Естетичне виховання:**

«Говори мало, слухай багато, а мовчи ще більше». Завдання: розвивати у дітей естетичні смаки, вчити розуміти прекрасне і відокремлювати його від потворного, вчити дітей зберігати прекрасне і власноруч його створювати.

**Трудове виховання:**

«Без труда немає добра». «Будеш трудитися – будеш кормитися». «Праця людину годує, а лінь марнує». Завдання: виховувати любов до праці і формувати вміння працювати.

**Засоби і методи родинного виховання:**

Різноманітними є засоби вирішення виховних завдань в сім’ї. Серед поширених засобів є: слово, фольклор, авторитет батьків, праця, навчання, природа, побут, національні звичаї і традиції, громадська думка, мікроклімат сім’ї, суспільний досвід, ЗМІ, режим дня, література і мистецтво, ігри та іграшки, мітинги, демонстрації, спорт, свята, обряди, символи, атрибути, реліквії.

**Методи:**

Методи сімейного виховання – способи, шляхи, за допомогою яких здійснюється цілеспрямований педагогічний вплив на свідомість і поведінку дітей членами сім’ї (батьками, прабатьками, братами та сестрами, іншими родичами).

- методи переконання (для формування свідомості): роз’яснення, повчання, порада, бесіда, приклад, розповідь, застереження, читання, дискусія;

- методи організації життєдіяльності: практикування правильної поведінки, режим праці і відпочинку, доручення, вимога, привчання, нагляд, прохання, наказ, заборона;

- методи стимулювання культурної поведінки: схвалення, змагання, сугестія, заохочення, покарання (окрім фізичних).

Методи II і III груп спрямовані на формування навичок і звичок культурної поведінки, методи I групи – на формування свідомості.

Вибір методів виховання в сім’ї залежить від педагогічної культури батьків: розуміння мети виховання, батьківської ролі, уявлення про цінності, стилів відносин, культури мовлення і т.п. Тому методи сімейного виховання несуть в собі яскраве відображення особистості батьків і невіддільні від них. Скільки батьків – стільки різновидів методів. Наприклад, переконання в одних батьків – м’яке навіювання, в інших – погроза, крик. Коли в сім’ї відносини з батьками близькі, теплі, дружні, головний метод – заохочення. При холодних, відчужених, звичайно, переважає суворість і покарання. Методи залежать від визначених батьками виховних пріоритетів: одні хочуть виховати в дітей слухняність, тому методи їх спрямовані на те, щоб дитина безвідмовно виконувала вимоги дорослих. Інші вважають більш важливим бачити як дитина самостійно мислить, вчать виявляти ініціативу і, звичайно, знаходять для цього відповідні методи.

Усіма батьками використовуються методи (прийоми): переконання (пояснення, настанова, порада, розповідь, навіювання та інші); вправи і привчання, організація різних доручень і обов’язків дітей, режиму їх навчання, праці та відпочинку; заохочення (похвала, подарунки, цікава для дітей перспектива); покарання ( позбавлення задоволень, відмова від дружби тощо, крім фізичного і морального насилля!)

Сімейна педагогіка обережно підходить до покарання дітей і не схвалює методів, що є проявом жорстокості, які шкодять фізичному і психічному здоров’ю дитини і принижують людську гідність.

Вибір і застосування методів сімейного виховання спирається на ряд загальних умов: знання батьками своїх дітей; особистий досвід батьків; спільна діяльність; педагогічна культура батьків; уміння спілкуватися ( частота, обсяг, мова, тема спілкування, інтереси).

«Педагогічні знання батьків особливо важливі в той період, коли батько і мати є єдиними вихователями соєї дитини... У віці до 6-ти років: розумовий розвиток, духовне життя дітей у вирішальній мірі залежить від ... елементарної педагогічної культури матері і батька, яка виражається в мудрому розумінні надзвичайно складних душевних рухів людини, яка розвивається», – писав В.О.Сухомлинський («Батьківська педагогіка»).

**3.** Основну роботу з батьками школа веде через батьківські об’єднання: батьківські комітети, ради, конгреси, комісії тощо. Існують комплекси «школа – родина», де батьки розглядають раніше заборонені для себе теми: вибір предметів, визначення їх обсягу, складання навчальних планів, визначення часу і тривалості канікул, вибір профілю школи, вироблення загальношкільних статутів, вирішення питань праці, харчування, відпочинку, медичного обслуговування, визначення системи заохочень і покарань.

Головне завдання батьківських об’єднань – організація і проведення батьківського всеобучу. Його форми: лекторії, круглі столи і конференції для батьків, батьківські збори, батьківські університети, відвідування вчителями учнів вдома (в сім’ї).

Нетрадиційні форми роботи з батьками:

- «педагогічний десант» (виступи педагогів з лекціями перед батьками на підприємствах);

- «дерево родоводу» (зустріч поколінь);

- «народна світлиця»;

- «день добрих справ» (діти спільно з батьками і педагогами);

- «родинні вогники»;

- батьківські брейн – ринги.

**Висновки.** Сім’я відіграє надзвичайну роль у вихованні дітей, оскільки май найбільший виховний вплив у порівнянні з наступними суб’єктами соціалізації дитини. Вона буде повноцінною і повною ланкою суспільства тільки за умови виконання своїх основних функцій, а саме: економічної, репродуктивної, виховної, рекреативної, комунікативної, регулятивної.

Разом з тим стабільність, міцність і єдність сім’ї забезпечується взаємною любов’ю, моральною, економічною, правовою та іншими видами взаємної відповідальності всіх її членів, взаємопідтримкою, - розумінням та емоційною прив’язаністю. В сім’ї людина відновлює свої духовні та фізичні сили, заряджається енергією для трудових, творчих звершень, активної участі в суспільному житті (К.Д.Ушинський, А.С.Макаренко, В.О.Сухомлинський).

Ефективне та результативне сімейне виховання можливе, якщо воно буде здійснюватися за наступних умов ( Галузяк В.М.,Сметанський М.І., Шахов В.І; Фіцула М.М.): батьківське тепло, взаємна повага в сім’ї, довіра до дитини; частота й інтенсивність спілкування з батьками; сімейна дисципліна, методи виховання, які використовуються батьками; приклад батьків.

**Тема 7: Зміст виховання. Розумове виховання**

**Мета:**

**а) дидактична:** усвідомити суть поняття «зміст виховання», мету, завдання та шляхи розумового виховання в сучасній школі;

**б) виховна:** формувати науковий світогляд, потребу до самовдосконалення, прищеплювати культуру розумової праці.

**Ключові поняття**: зміст виховання, напрями виховання, базова культура особистості, світогляд.

**Методи:** основний метод – лекція; прийоми: бесіда, дискусія, розповідь, приклад; методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий, пошуковий).

**Дидактичні засоби навчання:** структурно-логічні схеми: «Головні структурні компоненти особистості», «Формування всебічно розвиненої особистості», «основні напрями виховання», відеопрезентація.

**План**

1. Суть поняття «зміст виховання».

2. Розумове виховання: мета, завдання, зміст.

3. Світогляд і його внутрішня структура.

4. Шляхи розв’язання завдань розумового виховання

**Література:**

1. Волкова Н.П. Педагогіка: Посібник для студентів вищих навчальних закладів / Н.П. Волкова. – К.: Видавничий центр «Академія», 2003. – 576 с.
2. Галузяк В.М., Сметанський М.І., Шахов В.І. Педагогіка / В.М. Галузяк, М.І. Сметанський, В.І. Шахов. – Вінниця :  РВВ ВАТ Віноблдрукарня, 2001. – 200 с.
3. Галузинський В.М., Євтух М.Б. Педагогіка: теорія та історія. Навчальний посібник / В.М. Галузинський, М.Б. Євтух. – К.: Вища школа, 1995. – 237 с.
4. Грицай Ю.О. Педагогіка. Курс лекцій: Навчальний посібник / Ю.О. Грицай. – Миколаїв : Вид-во «Іліон», 2007. – 564 с.
5. Зайченко І.В. Педагогіка. Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів, 2-е вид. / І.В. Зайченко. – К. : «Освіта України», «КНТ», 2008. – 528 с.
6. Карпенчук С.Г.Теорія і методика виховання: навч. посіб. / С.Г. Карпенчук. – К. : Вища шк., 1997. – 304 с.
7. Лозова В.І. Теоретичні основи виховання і навчання : навч. посіб. / В.І. Лозова, Г.В. Троцко ; Харк. держ. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. – 2-е вид., випр. і допов. – Х. : ОВС, 2002. – С.121–135.
8. Максименко С.Д. Проблема взаимосвязи обучения и умственного развития / С.Д. Максименко // Психолого-педагогические аспекты учебного процесса в школе / под ред. С.Д. Максименко. – К. : Рад. шк., 1983. – С. 7–26.
9. Маркова А.К. Формирование мотивации учения : кн. для учителя / А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов. – М. : Просвещение, 1990. – 192 с.
10. Мойсеюк Н. Е. Педагогіка: навч.посіб. / Н. Е. Мойсеюк. – К. : Саммит-Книга, 2007. – 656 с.
11. Національна доктрина розвитку освіти // Освіта України. – 2002. – № 33. – 23 квітня.
12. Орієнтовний зміст виховання в національній школі: Методичні рекомендації / За заг. ред. Е.І. Коваленко. – К. : ІЗМН, 1996. –  26 с.    
    Паламарчук В.Ф. Як виростити інтелектуала / В.Ф. Паламарчук. – Тернопіль : Навч. кн. – Богдан, 2000. – 152 с.
13. Фіцула М.М. Педагогіка: Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти. – 3-тє вид., перероб. і доп. / М.М. Фіцула. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2005. –  232 с.
14. Шиянов Е.Н., Котова И. Б. Развитие личности в обучении: Учеб. пособие для студ. пед. вузов / Е.Н. Шиянов, И.Б. Котова. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 288 с.
15. Ягупов В. В. Педагогіка: Навчальний посібник / В.В.Ягупов. – К.: Либідь, 2002. – 559 с.

**Структура заняття:**

**1. Організаційна частина заняття.**

**2. Повідомлення теми:** Зміст виховання. Розумове виховання.

**3.** **Повідомлення мети та основних завдань заняття:**

**Мета:**

**а) дидактична:** усвідомити суть поняття «зміст виховання», мету, завдання та шляхи розумового виховання в сучасній школі;

**б) виховна:** формувати науковий світогляд, потребу до самовдосконалення, прищеплювати культуру розумової праці.

**Завдання:**

- з’ясувати суть поняття „зміст виховання”;

- розкрити мету, завдання, зміст розумового виховання;

- дати визначення поняттю «світогляд» і розкрити його внутрішню структуру;

- визначити шляхи розв’язання завдань розумового виховання.

**4. Актуалізація опорних знань студентів і контроль вихідного рівня знань:**

Запитання до студентів «Як ви розумієте поняття «зміст»?, «Що таке всебічний та гармонійний розвиток особистості?», «Що ви вкладаєте в поняття «світогляд»?».

**5. Мотивація навчальної діяльності студента:** запитання до студентів: «Навіщо ми вивчаємо дану тему?». Для усвідомлення сутності змісту виховання, умов його визначення; мети, завдань, змісту та шляхів розумового виховання в сучасній школі.

**6. Структурні елементи заняття, які забезпечують досягнення дидактичної і виховної мети. Їх зміст і послідовність:**

- суть поняття «зміст виховання», умови його визначення;

- розумове виховання: мета, завдання, зміст;

- світогляд та його внутрішня структура;

- шляхи розв’язання завдань розумового виховання.

**7. Підведення підсумків заняття:** Зміст – категорія історична, тому що на різних етапах розвитку суспільства зміст виховання змінювався в залежності від мети виховання. А мета змінювалась в залежності від рівня розвитку суспільства і його потреб. Розумове виховання є структурним компонентом всебічного розвитку особистості. Мета розумового виховання: розвивати інтелект дитини. Основною базою для розумового виховання є навчальні дисципліни, різні форми позакласної і позашкільної виховної роботи.

**8. Домашнє завдання: проаналізувати зміст лекції, дати відповіді на запитання та виконати наступні завдання:**

1. Що таке зміст виховання виховання?

2. Які основні ідеї лежать в основі його визначення?

3. Що складає базову культуру особистості?

4. Зробіть порівняльний аналіз понять: «науковий світогляд», «побутовий світогляд», «релігійний світогляд». Чи є спільні і відмінні риси?

**Зміст лекції**

**1.** Категорія «зміст» прийшла в педагогіку з філософії. У філософії зміст і форма – одна пара філософських категорій. Один і той же зміст може виражатися в різних формах. Наприклад, проблему екологічного виховання можна розглядати у таких формах: бесіда, диспут, конференція, бесіда за круглим столом тощо.

Філософський словник дає таке визначення змісту: «зміст – це визначальний бік цілого і являє собою єдність усіх складових елементів об’єкта».

Оскільки філософія є методологічною основою педагогіки, то педагогіка, спираючись на філософське визначення змісту, визначає такий зміст виховання: «це система знань, переконань, якостей, рис, властивостей, навичок і звичок поведінки, якими мають оволодіти учні відповідно до мети і завдань».

Зміст – категорія історична, тому що на різних етапах розвитку суспільства зміст виховання змінювався в залежності від мети виховання. А мета змінювалась в залежності від рівня розвитку суспільства і його потреб.

Ідеї, що є в основі відбору змісту виховання:

- реальність мети виховання (треба добирати такий зміст, що забезпечував би досягнення мети). Метою є усвідомлюваний результат діяльності. Види мети: глобальна, стратегічна, тактична, процедурна. Останні три визначаються педагогами, відштовхуючись від глобальної мети.

До 90—х р. XX ст. мета мала ідеологічний характер. Нині мету виховання визначають, відштовхуючись від потреби особистості в самореалізації. Тому повинна бути така мета виховання: допомогти особистості у її всебічному розвиткові (Петровський).

В Україні визначена така мета: «виховання соціально-активного громадянина демократичного суспільства, який у своїй діяльності керується загальнолюдськими культурно-національними цінностями». Саме тому зміни в меті виховання вносять корективи у зміст виховання;

- оволодіння основами базової культури особистості: інтелектуальна культура, моральна, естетична, трудова, фізична, екологічна, художня, економічна, демократична, правова, комунікативна, культура сімейних відносин;

- національний підхід до визначення змісту виховання: зміст виховання передбачає знання рідної мови і літератури, історії, географії, культури, народних поглядів, переконань, ідеалів, морально-естетичних цінностей, норм поведінки;

- самовизначення: зміст має забезпечувати самовизначення і самоствердження кожної особистості;

- особистісне спрямування виховання: в центрі виховної роботи школи мають бути не плани, не заходи, а сама дитина, особистість;

- добровільність: дітей не можна примусити виховуватись, у них треба викликати і розвивати потреби у вдосконаленні, у самовихованні.

У широкому розумінні словосполучення «зміст виховання» – це сукупність усіх компонентів всебічного розвитку особистості, до якого відносяться наступні напрямки: розумове, моральне, трудове, естетичне, фізичне виховання. Але кожен з цих напрямків має свій конкретний зміст (зміст виховання у широкому розумінні слова охоплює всі напрямки виховання).

Народна педагогіка про зміст виховання:

- «Праця – душа всього життя».

- «Розум – найбільше багатство».

- «Праця людину годує, а лінь – марнує».

- «У праці – краса людини».

- «Мораль чиста краще всякого намиста».

- «За рідний край хоч помирай».

- «Немає щастя без здоров’я».

- «Хата хоч і бідненька, зате чиста і чепурненька, тому й гарна і веселенька».

Народна педагогіка, перегукуючись з науковою, також визначає зміст виховання: людина має бути вихованою у всіх відношеннях (в інтелектуальному – розумове виховання, в моральному – моральне, в трудовому – трудове, в естетичному – естетичне, в фізичному – фізичне виховання тощо). Тому змістом виховання є сукупність усіх п’яти напрямків виховання.

**2.** Розумове виховання є структурним компонентом всебічного розвитку особистості. Мета розумового виховання: розвивати інтелект дитини. Інтелект (лат. «розум») – це сукупність усіх пізнавальних психологічних функцій індивіда (сприйняття, уваги, уяви, мислення, пам'ять, відчуття, мовлення, волі). А тому розумове виховання – це цілеспрямована пізнавальна діяльність, спрямована на розвиток інтелекту особистості, формування світогляду і прищеплення культури розумової праці.

**Мета розумового виховання:**

- розвивати інтелектуальні здібності;

- формувати науковий світогляд;

- прищеплювати культуру розумової праці.

Є дві точки зору стосовно природи розумового розвитку дитини:

- розум, розумові здібності даються дитині від народження в особливих психологічних структурах;

- розумові здібності на генетичній основі розвиваються в процесі життєдіяльності під впливом зовнішнього середовища; для їхнього розвитку необхідні певні умови.

Проблему розумового розвитку в процесі навчання розробляли   
Л.С. Виготський, С.Л. Рубінштейн, О.М. Леонтьєв, Н.О. Менчинська,   
П.Я. Гальперін. В основі їхніх висновків – вчення Виготського про дві зони розвитку дитини: зона актуального розвитку (ЗАР: знання, уміння, навички, що є у дитини) та зона найближчого розвитку (ЗНР: знання, уміння, навички, яких ще немає у дитини, але вони на стадії формування і становлення).

Працювати в ЗАР дитині дуже легко. В ЗНР дитина долає інтелектуальні перешкоди, труднощі. Саме ЗНР забезпечує повноцінний ефективний розумовий розвиток дітей. Тому навчання необхідно організовувати таким чином, щоб стимулювати розвиток дитини (лише за умови праці в ЗНР).

**Завдання розумового виховання:**

- оволодіння системою наукових знань (фактами, законами, поняттями, датами, назвами, термінами);

- розвиток усіх психологічних функцій;

- оволодіння основними мисленнєвими операціями (аналіз, синтез, порівняння, співставлення, узагальнення, систематизація);

- розвиток інтелектуальних умінь (загальнонаукових, загальноінтелектуальних, спеціальних);

- розвиток мотиваційної сфери. Мотив – це внутрішній збудник до чогось, до дій. Мотиви навчання є різні: широкі соціальні, моральні, егоїстичні, престижні, за винагороду тощо. Провідним мотивом у навчанні є пізнавальний інтерес. Тому вчителю в процесі навчання треба розвивати у дітей пізнавальний інтерес + соціальні і моральні мотиви;

- прищеплення культури розумової праці: уміння організовувати режим розумової роботи, здібність виконувати все точно й охайно тощо;

- формування наукового світогляду.

Сукупність завдань розумового виховання є змістом цього виховання.

**3.** Світогляд – це сукупність поглядів на світ в цілому. Світогляд (світ + огляд – бачення, бачити світ) – система поглядів на об’єктивний світ і місце у ньому людини, на ставлення її до наколишньої дійсності і до самої себе, а також зумовлені цими поглядами основні життєві позиції людей, їхні переконання, ідеали, принципи пізнання і діяльності, ціннісні орієнтації.

Отже, від того, на якому рівні буде сформовано світогляд особистості, залежить характер її дій, вчинків, мотивів діяльності, поведінки. Лише світогляд дає людині усвідомлення власного місця в світі і тим самим грунт під собою (С.Гассен).

Науковий світогляд проявляється у поведінці людини і визначається: а) оптимальним засвоєнням понять, законів, теорій; б) готовністю боротися за свої ідеали, відстоювати свої погляди, переконання; в) проявом переконаності у щоденній поведінці і діяльності.

Звідси основні поняття світогляду: «природа», «суспільство», «свідомість людей».

**Види світогляду:** науковий; побутовий; релігійний (в його основі – віра людини в існування Бога та інших надприродних сил).

**Компоненти світогляду:**

- система знань з різних галузей наук;

- погляди;

- переконання;

- ідеали людини.

Погляд – це суб’єктивне судження людини. Переконання – це тверді життєві позиції; це те, що людина осмислила, емоційно пережила і готова відстоювати в будь-яких умовах. Ідеал – це взірець досконалості.

Проведене анкетування в школах м. Миколаєва виявило, що у 17% підлітків немає ідеалу; у 55% ідеалами є співаки, спортсмени, артисти; у 22% - батьки (мати, але не батько); у 4% - Ісус Христос; у 2% - літературні герої.

**Шляхами формування наукового світогляду є:**

1. Теоретична спрямованість навчально-виховного процессу.

2. Здійснення міжпредметних зв’язків у процесі навчання.

3. Розвиток діалектичного мислення на уроках.

4. Підготовка та проведення у позаурочний час виховних заходів, які б за

безпечували світоглядні знання школярів, формували їхні погляди і переконання; залучення учнів до різних видів діяльності, які б спряли поєд

нанню їх свідомості, переживань і поведінки.5. Корекція помилкових світоглядних понять, уявлень, поглядів і переконань

учнів.

6. Соціальна і професійна позиція педагога та її значення для формування

світогляду учнів.

**Методика виявлення рівнів світогляду учнів включає:**

а) аналіз відповідей учнів із світоглядних питань на уроках;

б) спостереження за діяльністю і поведінкою учнів у різних ситуаціях;

в) порівняння даних спостережень педагогів, батьків та інших учасників

педагогічного процесу;

г) проведення спеціальних бесід, обговорення моральних та інших проблем.

У позакласній роботі з цією метою використовують сократівські бесіди, дискусії, диспути, відверті розмови, інтелектуальні ринги, конкурси, олімпіади, КВК та ін. У ході інтелектуального (розумового) виховання відбуваються зміни в змісті і формах мислення. Результатом мислительної діяльності людей є знання. Знання – знаряддя мислення, один із критеріїв активності виховного впливу.

**4. Шляхи розв’язання завдань розумового виховання:**

- вивчення предметів у школі;

- організація пізнавальної діяльності;

- проведення різних Форм розумового виховання у позакласній роботі;

- науково-популярні лекції;

- семінари;

- конференції;

- зустрічі із спеціалістами;

- предметні тижні;

- ігри;

- конкурси тощо.

**Висновки.** Зміст – категорія історична, тому що на різних етапах розвитку суспільства зміст виховання змінювався в залежності від мети виховання. А мета змінювалась в залежності від рівня розвитку суспільства і його потреб. Розумове виховання є структурним компонентом всебічного розвитку особистості. Мета розумового виховання: розвивати інтелект дитини. Основною базою для розумового виховання є навчальні дисципліни, різні форми позакласної і позашкільної виховної роботи.

Від рівня інтелектуального розвитку людства залежать його трудові результати, якість підготовки молодого покоління до життя, його особиста доля і щастя. Тому важливим завданням розумового виховання є культура мислення – сукупність вироблених людством прийомів, норм і правил розумових дій у процесі пізнання дійсності, яке виражається в умінні чітко формулювати завдання, обирати оптимальні методи розв’язання проблем, формулювати обгрунтовані висновки, правильно використовувати їх на практиці. Культура мислення підвищує цілеспрямованість, організованість, ефективність будь-якого виду пізнавально-практичної діяльності.

Розбудова демократії в Україні неможлива без розумної мислячої людини. Так, вміння бачити в явищах протилежності, тенденції їх розвитку, зародження нових тенденцій характеризують діалектичне мислення людини; оволодіння прийомами міркування, доведення, спростування, підведення підсумків, висунення гіпотез - її логічне мислення; виділяти загальні та суттєві ознаки і на цій основі формувати абстрактні поняття – абстрактне мислення; коли потрібно зважити та оцінити альтернативно вдаються до критичного мислення і т.д. Основною базою для розумового виховання є навчальні дисципліни, різні форми позакласної і позашкільної виховної роботи.

**Тема 8: Козацьке виховання**

**План**

1. Українське козацтво.

2. Козацька педагогіка, її мета, завдання, зміст.

3. Формування у молоді козацької духовності.

4. Шляхи впровадження козацької педагогіки.

**Література:**

1. Аркас М. М. Історія України-Русі  – Факс вид. – К. : Вища школа, 1990. – 456 с.
2. Гонтар Д. Козацька педагогіка – душа українського народу / Д. Гонтар // Путь в педагогическую науку: проблемы и решения : сб. науч. работ студ. – Cимферополь, 2012. – Вып. 2. – С. 75 – 79.
3. Густіліна Ю. В.Програма виховання на засадах козацької педагогіки / Ю. В. Густіліна // Позакласний час. – 2013. – № 9 – 10. – С. 113 – 120.
4. Гутник І**.** Козацька педагогіка як складова системи національного виховання молоді / І. Гутник // Початкова школа. – 2003. – № 10. – С. 47 – 49.
5. Домчук Н.Духовні вартості українців: Козацтво як втілення національного етнічного ідеалу / Н. Домчук // Позакласний час. – 2006. – № 1 – 2. – C. 77 – 82.
6. Руденко Ю.Д. Козацька педагогіка: національні пріоритети українського козацтва / Ю.Д.Руденко // Освіта. – 2006.– № 31. – С. 1 – 2.
7. Руденко Ю.Д.Основи сучасного козацько-лицарського виховання // Основи сучасного українського виховання / Ю.Д. Руденко. – Київ, 2003. – С. 179 – 224.
8. Руденко Ю.Д. Українська козацька педагогіка: відродження, пошуки, перспективи / Ю.Д.Руденко //Рідна школа. – 1994. – №5. – С. 13 –14.
9. Сбруєва А.А., Рисіна М.Ю. Історія педагогіки у схемах, картах, діаграмах: Навчальний посібник /А.А.Сбруєва, М.Ю.Рисіна. – Суми: СумДПУ, 2000. – 208 с.

1. Український народ має міцні традиції національної гуманістичної педагогіки. Однією з її складових частин є українська козацька педагогіка – історично обумовлена система навчально-виховних цілей, завдань, принципів, ідей, ідеалів, форм і методів роботи, осередків виховання. Козацтво – явище цікаве, внаслідок своєї оригінальності воно відіграло в історії Східної Європи вагому роль. Щоб пояснити це явище, треба пояснити слово «козак». Це слово тюркського походження, зафіксоване у половецькому словнику (1303 р.) і в урядових документах того часу. В Україні цей термін з’явився в 1492 році. Він означає «сторож», «воїн», «той, хто бореться за свободу», «той, хто здобуває в степу їжу».

Козаками були бідні люди, які нікому не належали і не від кого не залежали. Вони не мали визначеного місця в суспільстві і селились в безлюдних окраїнах. Таке вільне життя вимагало формування вольових якостей: сміливості, витривалості, незалежності, здоров’я. Поселення козаків знаходилися вздовж Дніпра і його південних приток. На цих родючих, але небезпечних землях козаки організовували ухóди. Уходи – це промисли, заняття мисливством, рибальством, місце випасу коней і худоби.

Саме ці сезонні експедиції в степ і стали праобразом майбутньої козацької організації. Йдучи в дике поле, козаки обирали отамана. Для організації діяльності вони розбивались на невеликі згуртовані загони. Саме так з часом загони переростали в табори, що стали праобразом Січі. В кожній Січі цілий рік був військовий гарнізон. Тому козакування стало для багатьох постійним заняттям і способом життя.

Протягом XVI ст. утворилась суспільна група людей – козацтво, осередком якого стали Черкаси. У 1552 р. налічувалось 250 офіційних козаків.

У 1552 – 1554 р. козацький ватажок, волинський князь Дмитро Вишневецький (Байда) на о. Мала Хортиця збудував невеликий замок, який нинішні дослідники вважають першою Січчю. Після його смерті Січ продовжила свій розвиток, але лише у військовій та управлінській галузях.

У козаків створювалась певна система виховання. Існували школи з національно-духовними традиціями освіти (1576 – перша школа на Січі), які приймали хлопчиків з дев’яти років. В якості посібників використовували Псалтир, Козацьку Читанку, Часослов, які видавались у київській та чернігівській друкарнях.

Кожне козацьке поселення мало свою школу. За даними 1740-1746 р., в семи полках Лівобережної України (35 містечок, 998 сіл) було 866 шкіл. Існували ремісничі та музичні школи. У 1737 р. у Глухові було відкрито музично-співочу школу. Школи такого типу готували козацьку старшину.

Про гуманістичні засади козацької школи свідчить факт: відповідно до «духовного регламенту» учнів шкіл готували і вчили безкоштовно. Для цього монастирі відраховували одну двадцяту, а церква – одну тридцяту частину доходів.

**2.** Мета козацької педагогіки: виховувати вільнолюбиву та незалежну особистість – козака.

Її завданням є:

- виховувати у молодого покоління національну свідомість та самосвідомість;

- формувати національний характер та світогляд, загальнолюдську національну духовність;

- фізичне виховання, підготовка мужніх воїнів-захисників;

- виховання громадян, які б розвивали культуру, економіку та інші сфери життя.

Дані дослідження свідчать, що козацька система виховання мала кілька ступенів:

- дошкільне родинне виховання (серцевиною були батьківська педагогіка та українська етнопедагогіка);

- родинно-шкільне виховання (козацькі та братські школи). Назва свідчить, що триває пріоритет родинного виховання, навіть у школах;

- підвищена та вища освіта у вітчизняних та зарубіжних академіях, університетах;

- перебування молоді на військовій службі в Запорозькій Січі, в козацьких формуваннях.

**3.** Козацтво в Україні впродовж кількох століть було тією матеріальною і духовною силою, яка слугувала основою розвитку національної культури, мистецтва, освіти. Існував культ батька, матері, родини взагалі та батьківщини. Батько був захисником природного стану людини, охоронцем сім’ї та духовних цінностей, взірцем мужності та відваги. А мати – козачкою, яка виховувала у синів витривалість, мужність, милосердя.

Ідейні та духовні цінності української сім’ї були визначальними в козацькому житті. Основні такі цінності були представлені в «Кодексі лицарської честі», «Заповідях милосердя», «Кодексі лицарської звитяги».

У «Кодексі лицарської честі» є такі пункти:

- формування якостей особистості: любов до батьків, вірність у коханні, відданість батьківщині;

- готовність захищати слабших, турбота про молодших;

- шанобливе ставлення до жінки;

- вірність принципам народної моралі;

- відстоювання свободи і незалежності як особистості, так і батьківщини;

- прагнення робити пожертви;

- здатність систематично розвивати фізичні та духовні сили;

- виявляти лицарські чесноти;

- бережливе ставлення до національних традицій, звичаїв, природи.

У «Заповідях милосердя» наявні такі положення:

- допомога сиротам;

- допомога безпомічним;

- створювати умови для радості дітей, попереджувати їхні страждання;

- допомога хворим, пораненим тощо;

- здатність до співчуття, готовність допомагати людям.

Загартовували також і психіку, формували психічну культуру особистості (витривалість, толерантність, дисципліну тощо). Вчили володіти зброєю, грати в ігри (в тому числі і військові).

**4.** П’ятого липня 1997 року відбулась Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасна козацька педагогіка», на якій було розроблено чимало документів, що спрямовані на подальший розвиток національної системи освіти, виховання молоді на традиціях козацтва. В програмі говориться, що треба формувати такі цінності у молоді:

- фізичне загартування;

- виховання родинних цінностей;

- вивчення історії козацтва;

- економічне, трудове, патріотичне, розумово-технічне, моральне виховання;

- формування державотворчих якостей особистості;

- любов до своєї мови та культури.

Форми роботи з молоддю:

- уроки козацької слави;

- години духовного спілкування;

- повага до символів та традицій України;

- організація всеукраїнських ігор та свят «Ми – малята-козаченята».

Молодіжні козацько-патріотичні організації, які успішно працюють в Україні: «Пласт», «Січ», «Джура», «Товариство юних козаків».

Висновки: Козацька педагогіка – це частина української народної педагогіки, яка формувала у підростаючих поколінь синівську любов до рідної землі, готовність її захищати від чужоземних загарбників, високу національну свідомість і самосвідомість, глибоку духовність. Вона була тісно пов’язана з матеріальною і духовною сферою діяльності українського козацтва. Сьогодні вона є міцним моральним стрижнем виховання духовної культури сучасної молоді.

**Завдання для самостійної роботи**

1. Сутність козацтва, історія його виникнення.

2. Дайте характеристику козацькій педагогіці, поясніть її мету, завдання, зміст.

3. Доведіть актуальність козацької педагогіки в сучасних умовах.

4. Визначте шляхи впровадження козацької педагогіки.

**Тема 9: Моральне виховання**

**Мета:**

**а) дидактична:** усвідомити мету, зміст, завдання, умови та шляхи морального виховання учнів у сучасній школі;

**б) виховна:** формувати моральну свідомість (моральні погляди, переконання, принципи), навички та звички моральної поведінки, виховувати патріотизм, шанобливе ставлення до культурно-історичної спадщини українського народу, формувати український менталітет.

**Ключові поняття**: мораль, моральність, моральне виховання, зміст, моральні почуття, моральна спрямованість.

**Методи:** основний метод – лекція; прийоми: бесіда, дискусія, розповідь, приклад; методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий, пошуковий).

**Дидактичні засоби навчання:** структурно-логічні схеми: «Моральне виховання», «Структура морального виховання», відеопрезентація.

**План**

1. Мета, зміст, завдання морального виховання.

2. Розвиток моральних почуттів.

3. Формування моральної свідомості.

4. Формування моральної поведінки.

5. Умови морального виховання.

6. Шляхи педагогічного керівництва процесом морального виховання.

**Література:**

1. Бойко А.М. Оновлена [парадигма](http://ua-referat.com/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B3%D0%BC%D0%B0) виховання: шляхи реалізації (Підготовка вчителя до формування виховуючих відносин з учнями). Навчально-методичний посібник / А.М.Бойко. – К. : ІЗМН, 1996. – 232 с.   
   Бех І.Д. Виховання особистості: У двох книгах. Книга перша. Особистісно орієнтовний підхід: теоретико-технологічні засади / І.Д. Бех. – К. : Либідь, 2003. – 280 с.
2. Бех І.Д. Духовні цінності в розвитку особистості / І.Д. Бех // Педагогіка і психологія. – 1997. – № 1. – С. 124 – 129.
3. Бех І. Д. Формувати у дитини почуття цінності іншої людини / І. Д. Бех // Педагогіка толерантності. – 2001. – № 2(16). – С. 16–21.
4. Білоусова В.О. Виховання культури поведінки / Білоусова В.О. – К. : Рад. школа, 1986. – 160 с.
5. Болдирєв Н.І. [Моральне виховання школярів](http://ua-referat.com/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5_%D0%B2%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D1%80%D1%96%D0%B2) / Н.І. Болдирєв. – М. : Просвещение, 1979. – 289 с.
6. Волкова Н.П. Педагогіка: Навч. посіб. – К. : Академвидав, 2007. – С. 120 – 122.
7. Виготський Л.С. [Педагогічна](http://ua-referat.com/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%BA%D0%B0) [психологія](http://ua-referat.com/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F) / За [редакцією](http://ua-referat.com/%D0%A0%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%86%D1%96%D1%8F) В.В. Давидова. – М. : Педагогіка, 1991. – 420 с.
8. Воспитание детей в школе: новые подходы и новые технологии: научно-популярная литература / П. И. Арапова [и др.] ; под ред. авт.

Н.Е. Щурковой. – М. : Новая шк., 1998. – 207 с.

1. Галузяк В.М., Сметанський М.І., Шахов В.І. Педагогіка / В.М.Галузяк, М.І.Сметанський, В.І.Шахов. – Вінниця :  РВВ ВАТ Віноблдрукарня, 2001. – 200 с.
2. Галузинський В.М., Євтух М.Б. Педагогіка: теорія та історія. Навчальний посібник / В.М.Галузинський, М.Б.Євтух. – К. : Вища школа, 1995. – 237 с.
3. Грицай Ю.О. Педагогіка. Курс лекцій: Навчальний посібник / Ю.О.Грицай. – Миколаїв : Вид-во «Іліон», 2007. – 564 с.
4. Зайченко І.В. Педагогіка. Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів, 2-е вид. – К. : «Освіта України», «КНТ», 2008. – 528 с.
5. Карпенчук С.Г.Теорія і методика виховання: навч. посіб. / С.Г. Карпенчук. – К. : Вища шк., 1997. – 304 с.
6. Марьенко І.С. Основи процесу морального виховання школярів /

І.С. Мар'єнко. – М. : Просвещение, 1980. – 183 с.

1. Мар'єнко І.С. Моральне становлення особистості школяра /   
   І.С. Мар'єнко. – М. : Педагогіка, 1985. – 368 с.
2. Мойсеюк Н. Е. Педагогіка: навч. посіб. / Н. Е. Мойсеюк. – К. : Саммит-Книга, 2007. – 656 с.
3. Сухомлинська О. Моральне виховання учнів: педагогічна наука та практика / О.Сухомлинська // Директор школи. – К. – 2006. - № 5. – С. 6 – 12.
4. Харламов І.Ф. Педагогіка: Курс лекцій / І.Ф. Харламов. – М. : Просвещение, 1990. – 367 с.
5. Фіцула М.М. Педагогіка: Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти. – 3-тє вид., перероб. і доп. / ММ.Фіцула. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2007. – 232 с.
6. Яновская М.Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания / М.Г.Яновская. – Москва : Просвещение, 1986. – 160 с.

**Структура заняття**

**1. Організаційна частина заняття.**

**2. Повідомлення теми: Моральне виховання.**

**3.** **Повідомлення мети та основних завдань заняття:**

**Мета:**

**а) дидактична:** усвідомити мету, зміст, завдання, умови та шляхи морального виховання учнів у сучасній школі;

**б) виховна:** формувати моральну свідомість (моральні погляди, переконання, принципи), навички та звички моральної поведінки, виховувати патріотизм, шанобливе ставлення до культурно-історичної спадщини українського народу, формувати український менталітет.

**Завдання:**

- з’ясувати сутність, мету, зміст, завдання морального виховання;

- визначити умови розвитку моральних почуттів;

- осмислити методику формування моральної свідомості та поведінки;

- визначити умови морального виховання;

- розкрити шляхи педагогічного керівництва процесом морального виховання.

**4. Актуалізація опорних знань студентів і контроль вихідного рівня знань:**

Запитання до студентів: «Назвіть основні напрями всебічного розвитку особистості», «В чому актуальність морального виховання в сучасній соціально-педагогічній ситуації?», «Що таке «мораль», «моральність»?, «Які на вашу думку шляхи моральног виховання?».

**5. Мотивація навчальної діяльності студента:** запитання до студентів «Навіщо ми вивчаємо дану тему?». Для усвідомлення актуальності морального виховання, його мети, завдань, змісту, шляхів та засобів. Для формування умінь та навичок морального виховання та поліпшення стану моральності суспільства.

**6. Структурні елементи заняття, які забезпечують досягнення дидактичної і виховної мети. Їх зміст і послідовність:**

- сутність, мета, зміст, завдання морального виховання;

- умови розвитку моральних почуттів;

- методика формування моральної свідомості та поведінки;

- умови морального виховання;

- шляхи педагогічного керівництва процесом морального виховання.

**7. Підведення підсумків заняття:** Моральне виховання – це один із напрямів всебічного розвитку особистості. В сучасних умовах його актуальність підсилюється та загострюється, оскільки спостерігається тенденція падіння моральності людей. Для успішної реалізації його завдань кожен учитель, вихователь повинен добре знати його цілі, завдання, зміст, умови, шляхи, засоби та добре володіти методикою виховного впливу на дітей.

**8. Домашнє завдання: проаналізувати зміст лекції, дати відповіді на такі запитання та виконати наступні завдання:**

1. Що таке моральне виховання?

2. Розкрийте сутність змісту морального виховання.

3. Дайте характеристику шляхам та умовам морального виховання.

5. Зробіть порівняльний аналіз понять «Мораль» та «моральність». Що є спільного та які відмінності між ними?

**1.** Сучасний етап розвитку суспільства відзначається значними змінами у суспільно-політичних та економічних структурах, які призводять до переоцінки духовних інтересів та ідеалів, морально-ціннісних орієнтацій. Під впливом цих змін відбувається деформація моральних поглядів та переконань. Через падіння життєвого рівня люди почали надавати перевагу матеріальним цінностям, а не духовним.

Значущість морально-етичного виховання дітей особливо актуалізувалася в сучасний період у зв’язку з утратою людьми моральної сутності власного життя, що позначається на зростаючій агресивності, інфантильності частини молоді, бездуховності. Дефіцит моральних цінностей і нехтування моральними нормами стають повсюдним явищем.

Спеціальні дослідження і педагогічний досвід показали, що сьогодні назріла необхідність органічного включення в навчально-виховний процес школи системи морально-етичного виховання дітей, яка несе гуманістичні основи загальнолюдських цінностей, їхні життєсмислові аспекти. Це стає на сьогодні однією з найважливіших педагогічних основ і принципів виховної політики держави і потребує спеціально виділеного часу в базових основах школи і спеціальних зусиль педагогічного колективу. Виховні впливи мають стати більш потужними, спрямованими на формування гуманності, а також тих рис, які відповідають нормам загальнолюдської моралі. Це вимагає нових шляхів виховання і розвитку школярів, нової державної політики в галузі освіти і виховання, визначеної в «Національній доктрині розвитку освіти України в XXI столітті», у законах України «Про освіту», «Про загальну середню освіту», в «Концепції виховання особистості в умовах розвитку української державності», в «Концепції громадянського виховання», в «Концепції національного виховання» тощо.

Цілий ряд педагогів досліджували різні проблеми морального виховання: Л.Аладова, К.Аргеткіна, І.Бех, А.Бєлкін, М.Болдирєв, К.Гавриловець, Г.Джунусова, М.Духовний, Б.Лихачов, А.Мітрофанова, А.Мудрик, З.Нігматов, Л.Новікова, М.Рубцова, Л.Рувинський та інші.

У їх працях розглянуто сутність, завдання, закономірності, принципи, засоби та методи морального виховання, питання виховання важковиховуваних дітей та самовиховання.

Наукові підходи до виховання моральної особистості в сучасних умовах розроблені в дослідженнях І.Беха, В.Білоусової, М.Боришевського, С.Гончаренка, В.Дубровського, І.Дуранова, Г.Жирської, О.Кононенко, В.Кузя, Ю.Мальованого, І.Найдьонова, О.Ростовцевої, О.Столяренко, Ю.Танюхіна, К.Чорної, Т.Шингірей та ін.

Психологічний аспект проблеми формування моральності розкривається в дослідження психологів: Б.Ананьєва, Л.Божович, Л.Виготського, А.Ковальова, В.Крутецького, О.Леонтьєва, В.М’ясищева, С.Рубінштейна та ін.

Моральне виховання, його мета, завдання, ефективне застосування методів і прийомів, умови, згідно з якими має організовуватись процес морального виховання – все це проблеми, які стоять перед сучасною школою. Вони досліджувалися протягом багатьох століть і є актуальними на сучасному етапі розвитку суспільства.

Методологічною основою морального виховання є етика - наука про мораль, її природу, структуру і особливості походження.

Мораль – одна з форм суспільної свідомості, сукупність норм поведінки в суспільстві, сім’ї.

Мораль – система ідей, принципів, законів, норм і правил поведінки та діяльності, які регулюють гуманні стосунки між людьми за будь-якої ситуації надемократичних засадах.

Поряд із терміном мораль широко вживається термін моральність. Мораль, на відміну від моральності, передусім виступає як певна форма свідомості – сукупність усвідомлюваних людьми принципів, правил, норм поведінки. Що ж до моральності, то її здебільшого розуміють як утілення даних принципів, правил і норм у реальній поведінці людей та стосунках між ними.

Моральність – внутрішньо прийнята мораль, що регулює поведінку особистості. Вона проявляється у свідомому дотриманні норм моральної поведінки, у ставленні до навколишньої дійсності.

**Інші категорії проблеми морального виховання:**

Моральна свідомість – одна із сторін суспільної свідомості, яка у вигляді уявлень і понять відображає реальні відношення і регулює моральний бік діяльності людини.

Моральні переконання – пережиті та узагальнені моральні принципи, норми.

Моральні почуття – запити, оцінки, відношення, спрямованість духовного розвитку особистості.

Моральні звички – корисні для суспільства стійкі форми поведінки, що стають потребою і здійснюються за будь-якої ситуації та умов.

Моральна спрямованість – стійка суспільна позиція особистості, що формується на світоглядній основі, мотивах поведінки і виявляється як властивість особистості в різних умовах.

Отже, сутністю морального виховання є прищеплення і розвиток моральних почуттів, переконань і потреб поводити себе згідно з моральними нормами, що діють у суспільстві.

Моральне виховання полягає в цілеспрямованому формуванні моральної свідомості, розвитку моральних почуттів та формуванні навичок і звичок моральної поведінки людини відповідно до певної ідеології.

Процес морального виховання здійснюється у взаємозв’язку з інтелектуальним розвитком особистості та формуванням її вольових якостей. У комплексі вони становлять духовну сферу особистості. Якщо виховання розумових здібностей – звернення до інтелекту, то моральних якостей – звернення до серця, бо як вважав Г.С. Сковорода «самі по собі знання ще не становлять добро чесності. Єдність розуму і волі, думок, слів і дій – це природне, натуральне «супружество»» (Педагогічні ідеї Г.С.Сковороди / за ред. О.Г. Дзеверіна. – К.: Вища школа, 1972. – с. 29).

Моральне виховання, як виховна діяльність сім’ї, школи і церкви, саме і має на меті формування стійких моральних потреб, якостей, почуттів, навичок і звичок поведінки на основі засвоєння ідеалів, норм і принципів моралі, участі у практичній діяльності (Фіцула М.М.).

Моральне виховання – діяльність соціальних інститутів (дитсадки, школи, вищі навчальні заклади), що переслідує мету: формувати у особистості моральні якості, потреби, навички і звички моральної поведінки. Мета морального виховання – виховання моральної особистості, якій властиві якості і норми поведінки, що є цінними з точки зору загальнолюдської моралі.

Метою морального виховання **є** формування стійких моральних якостей, потреб, почуттів, навичок і звичок поведінки на основі засвоєння ідеалів, норм і принципів моралі, участі у практичній діяльності. Виходячи з цього, можна сказати, що завданням морального виховання є формування моральної свідомості, почуттів і адекватної поведінки, виховання любові, поваги до батьків і старших, вірності у дружбі та коханні, свідомого, творчого ставлення до виконання професійних обов’язків, особистої відповідальності за свою працю, любові до рідної землі, до рідної мови, вірності ідеям, принципам народної моралі та духовності, шляхетного ставлення до жінки, уміння захищати слабших, турбуватися про молодших тощо.

**Зміст морального виховання:**

Зміст – це визначальний бік цілого, що являє собою єдність усіх складових елементів об’єкта, його якостей, властивостей, внутрішніх процесів, зв’язків, тенденцій (Філософський словник). Змістом морального виховання є норми суспільної моралі, її правила.

Деякі науковці (Ананьєв Б., Смирнова Г., Щуркова Н.) вважають, що змістом морального виховання є система ставлень:

- до батьківщини (патріотизм);

- до людей (гуманізм);

- до колективу (колективізм);

- до праці (працелюбство);

- до самого себе (самооцінка).

Мораль суспільства охоплює велику кількість цих ставлень. Якщо їх згрупувати, то можна чітко уявити зміст виховної роботи по формуванню моральності учнів. У цілому він передбачає формування таких моральних ставлень як:

* ставлення до політики нашої держави: розуміння ходу і перспектив світового розвитку, правильна оцінка подій усередині країни і на міжнародній арені; розуміння моральних та духовних цінностей; прагнення до справедливості, демократії та свободи народів;
* ставлення до Батьківщини, до інших країн і народів: любов і вірність батьківщині; нетерпимість до національної і расової неприязні; доброзичливість до всіх країн і народів; культура міжнародних відносин;
* ставлення до праці: сумлінна праця на суспільний і особистий добробут, дотримання дисципліни праці;
* ставлення до суспільних надбань і матеріальних цінностей: турбота про збереження та помноження суспільних здобутків, бережливість, охорона природи;
* ставлення до людей: колективізм, демократизм, взаємодопомога, гуманність, взаємоповага, турбота про сім’ю та виховання дітей;
* ставлення до себе: висока свідомість суспільного обов’язку, почуття власної гідності, принциповість.

Кожне з перерахованих ставлень включає в себе цілий ряд норм, правил та вимог, яких повинна дотримуватись особистість і які складають основу її життя та поведінки. Саме ці правила і вимоги не тільки деталізують зміст морального виховання, але й вказують на його виключно велику багатогранність.

Таким чином, моральні якості – це образно кажучи, сплав, єдність моральної свідомості, моральних почуттів та поведінки, дії. Виходячи з цього, моральне виховання в школі повинно вирішувати такі основні завдання: формування моральної свідомості, розвиток моральних почуттів та формування навичок і звичок моральної поведінки.

Учені нарахували 1842 якості особистості, з них 181 – моральні.

Моральні якості містяться у вищезазначеній системі ставлень, тобто в категоріях: патріотизм, гуманізм, колективізм, працелюбство, почуття власної гідності. Тому у дітей треба формувати не безліч розрізнених моральних якостей, а п’ять інтегрованих, основних якостей. Тобто, кожна інтегрована моральна якість включає в себе інші якості.

Учені і педагоги-практики стверджують, що розпочинати виховання моральної особистості треба з формування у дитини почуття власної гідності, що є першоосновою морального виховання.

Щоб виховати моральну особистість, треба формувати у неї моральну свідомість, збуджувати та розвивати моральні почуття і формувати моральну поведінку.

Основною зв’язуючою ланкою є почуття. Щоб дитина гарно сприймала моральну інформацію, щоб добре формувались навички і звички моральної поведінки, дитина має сприймати педагогічний вплив на позитивному емоційному фоні – треба збуджувати і викликати у дітей позитивні почуття та емоції. Лише тоді діти будуть добре засвоювати моральні норми.

Емоційні стимули: ігри, проблемно-пошукові ситуації, громадська думка колективу (Яновська М.Г.); емоційне мовлення вчителя, емоційно прочитаний вірш, музика та ін.

3. Методи формування моральної свідомості: лекція, бесіда, дискусія, диспут, розповідь, переконання, приклад, пояснення, навіювання. Прикладом може бути словесний опис якогось вчинку, ставлення тощо, або поведінка, вчинки, ставлення конкретних людей. В основі методів формування свідомості – слово. Вимоги до мовлення (слова) вчителя: правильність, емоційність, яскравість, доступність, чіткість, виразність, обдуманість (В.О. Сухомлинський «Слово про слово»).

4.У вихованні дітей треба домагатися, щоб їхня поведінка була адекватною моральній свідомості. Макаренко говорив, що між свідомістю і поведінкою часто буває «канавка». Щоб її усунути, треба її заповнити досвідом моральної поведінки.

Методи формування поведінки: вправи, тренування, педагогічні вимоги, виховуючі ситуації, громадська думка, доручення.

Є різні види діяльності: навчальна, трудова, ігрова, спортивна, ціннісно орієнтована, суспільно-корисна та ін.

Моральному вихованню дітей у найбільшій мірі сприяє суспільно-корисна праця, тому що вона орієнтована на добробут інших людей. Але будь-який вид діяльності може сприяти моральному вихованню дітей, якщо педагог вводитиме моральну аргументацію та мотивацію діяльності, тобто пояснювати дітям навіщо, з якою метою, для чого, яку користь принесе собі, суспільству тощо.

Моральна поведінка складається з навичок та звичок. Навички – уміння поводитися під контролем свідомості, це рівень свідомості (когнітивний рівень). Звички – це стійкі утворення, автоматизовані дії людини, це рівень підсвідомості (емотивний рівень), які формуються в результаті багаторазового повторення одних і тих же дій. Найвищий рівень морального виховання – це сформовані моральні звички. Вони формуються через постійне повторення моральних вчинків, дій, тому педагогам треба створювати виховуючі ситуації, в яких діти повторювали б моральні дії.

**Психолого-педагогічні умови формування моральної особистості**

При організації виховного процесу усвідомлювати: а) сутність, мету, завдання і зміст морального виховання; б) психологічні закономірності формування особистості і спиратися на них у процесі роботи.

У психолого-педагогічному аспекті формування моральної особистості – це цілеспрямований виховний вплив на свідомість, почуття і поведінку.

У цій тріаді почуття є стимулюючою і цементуючою ланкою, яка сприяє і формуванню моральної свідомості, і позитивних форм поведінки. Тому збудження та розвиток емоційно-чуттєвої сфери підлітків – важлива умова морального виховання.

Це пояснюється тим, що вплив усіх зовнішніх вимог переломлюється через внутрішній світ учнів (через їхню систему цінностей, інтереси, почуття). Зовнішній вплив може сприйматися дітьми, або активно відштовхуватися. Якщо він сприймається, це означає, що вимоги ввійшли до системи їхніх потреб, тобто зовнішні педагогічні вимоги трансформувалися в особисто значущі потреби учня. А це можливо тільки тоді, коли сприймання зовнішніх вимог буде супроводжуватися позитивними переживаннями, які виражаються в різних почуттях і емоціях.

Іншими словами, технологія виховного процесу повинна спиратися на емоційний відгук учня. Це означає, що вихователь повинен викликати у школярів необхідну емоційну реакцію на факти, події, явища, справи тощо. У збудженні необхідного емоційного відгуку велика роль належить емоційним стимулам. До них відносяться: гра, романтика, вірші, емоційно-образні стимули, пісні, музика, емоційність самого педагога.

Емоційні стимули, викликаючи емоційний відгук, сприяють трансформації педагогічних вимог в актуальні потреби учнів, стимулюють появу суспільно-ціннісних мотивів поведінки, створюють ситуації, найбільш сприятливі для вирішення конкретних виховних завдань.

У процесі виховання моральних почуттів необхідно використовувати різноманітні емоційні стимули. Завдання вихователя полягає в тому, щоб не тільки викликати в особистості потрібні почуття, а й підтримувати їх з тим, щоб вони закріпились і перетворились у риси характеру. Щоб почуття стало стійким, треба повторювати ті впливи, які його викликали, але при цьому впливи мають бути різноманітними, їх слід поглиблювати, розширювати, вносити елементи новизни.

У виховній практиці формування моральної свідомості, збудження та розвиток почуттів, емоцій та формування моральної поведінки – процеси взаємопов’язані і взаємозумовлені, тому усі виховні впливи повинні мати комплексний характер, тобто, одночасно впливати на усі сфери особистості.

Важливою умовою морального виховання підлітків є власна активність особистості в організації діяльності, коли вона виступає суб’єктом творчої діяльності. Це вимагає адаптації діяльності до завдань особистісного розвитку вихованців, яке багато в чому визначається тим, наскільки вона має для підлітка особистісний смисл, якою мірою діяльність і стосунки розглядаються індивідом як ціннісні для нього, сповнені смислу, відповідні до його інтересів, потреб, життєвих цілей.

Треба враховувати і такі умови: різноманітність змісту діяльності школярів, спрямованість будь-якого її змісту на становлення потреби і здатності бути особистістю; різноманітність організаційних форм діяльності; надання учням прав і можливостей їх вибору; участь у діяльності значущих для школярів осіб, виразників цінностей самопізнання і самовдосконалення.

Мають значення і такі умови, підтверджені досвідом: щоб діяльність справляла виховний вплив, щоб у ній інтенсивно розвивалися гуманні взаємовідносини, вона повинна інтегрувати численні часткові правила, що висуваються до її організації, у глобальну, єдину і неухильну вимогу: не посягати на іншу людину. Поле індивідуальних проявів учнів обмежується даною забороною: можна робити все, якщо твої бажання не завдають шкоди іншим людям.

Важливою умовою, що забезпечує гуманізацію взаємин між дітьми, реалізацію їхніх потенцій та обдаровань, саморозвитку, є створення у діяльності ситуацій гарантованого успіху. Така ситуація повинна моделюватися педагогом з урахуванням індивідуально-психологічних відмінностей, вікових особливостей вихованців як у груповій, так і в індивідуальній діяльності.

Щоб сприяти успіху діяльності, насамперед, потрібний певний психологічний вплив педагога на суб’єкт діяльності. Необхідною умовою в досягненні поставленої мети є зняття страху перед діяльністю як обов’язковий прийом звільнення учня від психологічного затиску. По-друге, школяреві пропонується лише те, що для нього доступне. По-третє, кожний вихованець мірою своїх здібностей і в силу своєї індивідуальності досягає бажаного результату за максимальної активності. І, нарешті, важлива ясна інструкція педагога, як найкраще виконати заплановане.

Педагогічно важлива умова – демократизація шкільного життя, залучення учнів до діяльності нових, демократично організованих структур та об’єднань, які не просто декларуються, а справді впроваджуються у життя школи.

Діяльність дитини є способом задоволення власних потреб власними силами. Але вона може бути і обов’язковою, яка не співпадає з потребами та бажаннями особистості. В будь-якому випадку діяльність впливає на особистість, розвиваючи її або пригнічуючи. При цьому характер впливу і в цьому випадку залежить від так званої педагогічного інструментування. Один із постулатів педагогічної психології твердить: «Чим розумніше організована діяльність та спілкування в процесі діяльності, тим з більшою впевненістю можна очікувати її позитивного впливу на особистість».

Напружена й цікава діяльність, самовизначення, вихід на новий її рівень забезпечує повноцінний розвиток особистості.

Навіть вимушена діяльність, яка зустрічає опір дитини, часто формує в ній потенційно необхідні якості. Сам досвід виконання неприємного нерідко стає необхідним в житті кожної людини.

Завдання дорослих – запропонувати ситуацію вибору діяльності, піклуватися про її змістовність, допомогти сформувати суспільно-ціннісні мотиви включення в неї, організувати оціночні відношення оточуючих. Можна примусити дитину робити те, що потрібно, як потрібно і коли потрібно. Але розумніше запропонувати їй два-три варіанти справи на вибір, дати можливість самій визначити час і спосіб виконання. При цьому дати зрозуміти, як це возвеличує її і яке задоволення може принести.

Моральна особистість формується за умов організації суспільно корисної діяльності, яка вводить дитину у світ більш широких відносин та взаємодій. Це піклування про те, чим користуються разом, – дитячий майданчик, школа і т.п. Це й участь у спільному піклуванні про хворих та старих людей, про тварин, природу. Вона додає нові можливості для розвитку особистості, вносить нові мотиви, ролі, розширює досвід, тобто додатково соціалізує особистість. До елементів цієї діяльності варто привчати вже з дошкільного віку. В учня молодших класів вона повинна займати помітне місце серед інших видів його діяльності. Для підлітка вона вже може відігравати роль діяльності, яка «веде розвиток».

Важливою педагогічною умовою морального виховання є створення педагогом виховних ситуацій, в яких вихованці неодноразово дотримуючись моральних норм, формують та розвивають у собі навички та звички моральної поведінки.

Організація різнобічної позитивно й емоційно забарвленої взаємодії педагогів і дорослих у всіх сферах життєдіяльності колективу підлітків – педагогічна умова, яка, як показало наше дослідження, є своєрідним фундаментом, базовою основою процесу морального виховання підлітків.

Виховати високоморальну особистість означає: сформувати у неї моральну свідомість, моральні почуття (почуття дружби, товариськості, колективізму, обов’язку, відповідальності, патріотизму та ін.) і моральну поведінку, які знаходяться в єдності між собою.

Для того, щоб сформувати правильні моральні уявлення, поняття, судження, оцінки, переконання, тобто моральну свідомість, необхідно:

* використовувати різноманітні методи: бесіду, розповідь, лекцію, диспут, дискусію, пояснення, переконання, приклад;
* спиратися на психологічні закономірності розвитку дітей, на сензитив віку( до чого діти найбільш сприйнятливі, чуйні, до якої інформації у них найбільший інтерес);
* емоційно забарвлювати виховний процес, використовуючи емоційні стимули (емоційне мовлення педагога, музика, пісня, емоційно прочитаний вірш, романтика, проблемно-пошукові ситуації, ігри, емоційно-образні стимули, змагання), які збуджують необхідні почуття та емоції, ефективно впливаючи на процес формування і моральної свідомості, і потреб моральної поведінки;

- організовувати суб'єкт-суб’єктну взаємодію з учнями (учитель – суб’єкт, тому, що він впливає на учнів, учні – суб’єкти своєї пізнавальної діяльності, тому, що учитель викликав у них інтерес, потребу, у них активні усі пізнавальні процеси, і вони активно співробітничають із педагогом).

Організація діалогічної взаємодії педагогів і учнів – одна із основних умов формування моральної особистості. Вона виступає спонукальною основою самовизначення підлітків, джерелом морального осмислення життя людини в суспільстві та самоосмислення. Діалог сприяє виробленню у школярів самостійного, творчого, а не догматичного, репродуктивного мислення.

* враховувати рівень моральної вихованості учнів.

Формування моральних переконань передбачає також:

- мажорну налаштованість педагога, яскраво виражене його особистісне

ставлення до норм моралі та моральних якостей;

- переконливу аргументацію наведених прикладів;

- оцінювання і самооцінювання морального боку вчинків і поведінки;

-зв’язок позаурочної роботи з навколишнім життям, використання для аналізу різноманітних, в тому числі і негативних моральних явищ.

Моральне обличчя особистості найяскравіше проявляється в її поведінці, вчинках. Для того, щоб сформувати навички та звички моральної поведінки, необхідно:

* залучати учнів до різних видів діяльності: пізнавальної, виробничої, суспільно – корисної, спортивної, ігрової, ціннісно – орієнтованої, тощо. Найбільші потенційні можливості для формування моральної особистості підлітків має суспільно – корисна діяльність, оскільки вона в найбільшій мірі орієнтована на добробут і благополуччя інших людей і здійснюється безкорисливо. Але, будь-яка діяльність може стати фактором морального виховання підлітків, якщо педагог вводить моральну аргументацію: пояснює навіщо, з якою метою, для чого, які будуть наслідки, передбачувані результати, що вони принесуть іншим людям і самим дітям;
* застосовувати різноманітні методи, які впливають на формування моральної поведінки: гру, педагогічну вимогу, приучування, вправи, виховуючи ситуації, громадську думку, доручення;
* формувати в учнів звички моральної поведінки, як найвищий рівень моральної вихованості (автоматизовану поведінку – емотивний рівень, рівень підсвідомості ), але, розпочинати з формування довільних форм поведінки – навичок (умінь моральної поведінки під контролем свідомості – когнітивний рівень, рівень свідомості);
* щоб сформувати звички моральної поведінки, необхідно створювати виховуючі ситуації, в яких діти багаторазово повторювали б моральні прояви, які згодом закріплюються у міцних психічних утвореннях – звичках;
* виховувати у дітей волю( уміння доводити розпочату справу до кінця, переборювати труднощі, долати перешкоди, здійснювати самоконтроль, тощо);
* формувати моральні потреби (потреби формуються через вимоги, які проходять через внутрішній світ особистості і сприймаються нею за умови, якщо вимоги дорослих викликають у дітей позитивний емоційний відгук, тобто позитивні почуття та емоції. Тоді вони трансформуються у особистісно – значущі потреби дітей).

Педагогу треба постійно сприяти процесу самовиховання дітей. Для цього використовувати різні форми заохочення, які відіграють велику роль у пожвавленні цього процесу, викликають позитивні емоції і стимулюють до подальшого самовдосконалення.

Процес самовиховання залежить і від сформованих у учнів ідеалів та переконань.

Засвоєння моральних знань і формування моральних ідеалів має пов'язуватися з емоційною сферою учня, що позитивно вплине на їх дієвість та яскравість.

Успіх формування моральних ідеалів залежить і від особистості педагога. Його світогляд, власна моральна переконаність і пристрасність, особистий приклад помітно впливають на утвердження моральних ідеалів.

Ефективність процесу морального виховання залежить і від належного педагогічного керівництва, шляхами якого можуть бути:

1. Залучення дітей до різнопланової педагогічно доцільної колективної діяльності, яка б відповідала їх віковим особливостям.

2. Створення виховуючих ситуацій, що сприяють закріпленню і подальшому розвитку у дітей моральної свідомості та поведінки.

3. Забезпечення індивідуального підходу до кожного: врахування особливостей характеру, інтересів, потреб, мотивів, можливостей; підвищення статусу кожного у системі міжособистісних відносин.

4. Активне співробітництво з дітьми у всіх колективних справах.

5. Організація і розвиток самоврядування дітей, постійна корекція педагогом відносин з колективом в залежності від рівня його розвитку: від відкритого і прямого втручання у справи колективу – до надання дітям широкої ініціативи і повноважень.

**Висновки.** Моральне виховання – це один із напрямків всебічного розвитку особистості. В сучасних умовах його актуальність підсилюється та загострюється, оскільки спостерігається тенденція падіння моральності людей. Для успішної реалізації його завдань кожен учитель, вихователь повинен добре знати його цілі, завдання, зміст, умови, шляхи, засоби та добре володіти методикою виховного впливу на дітей.

**Тема 10: Трудове виховання. Естетичне виховання**

**План**

1. Сутність трудового виховання.

2. Завдання трудового виховання.

3. Основні види діяльності школярів.

4. Форми організації трудової діяльності.

5. Трудове виховання в навчальному процесі.

6. Профорієнтаційна робота в школі.

7. Завдання та засоби естетичного виховання.

**Література:**

1. Артеменко Н.М. Природа  и  эстетическое воспитание школьников / Под редакцией А.И. Бурова. – М. : Просвещение, 1978. – 77 с.
2. Березок О.С. Методика трудового виховання та профорієнтації учнів // Практикум з педагогіки : навчальний посібник / ред.
3. О. Дубасюк, А.Іванченко. – К. : ІСДО, 1996. – 432 с.
4. Галузяк В.М., Сметанський М.І., Шахов В.І. Педагогіка / В.М. Галузяк, М.І. Сметанський, В.І. Шахов. – Вінниця :  РВВ ВАТ Віноблдрукарня, 2001. – 200 с.
5. Галузинський В.М., Євтух М.Б. Педагогіка: теорія та історія: Навчальний посібник / В.М. Галузинський, М.Б. Євтух. – К. : Вища школа, 1995. – 237 с.
6. Грицай Ю.О. Педагогіка. Курс лекцій: Навчальний посібник / Ю.О. Грицай. – Миколаїв : Вид-во «Іліон», 2007. – 564 с.
7. Зайченко І.В. Педагогіка. Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів, 2-е вид. / І.В. Зайченко. – К. : «Освіта України», «КНТ», 2008. – 528 с.
8. Карпенчук С.Г.Теорія і методика виховання: навч. посіб. / С.Г. Карпенчук. – К. : Вища шк., 1997. – 304 с.
9. Мойсеюк Н. Е. Педагогіка: навч. посіб. / Н.Е. Мойсеюк. – К. : Саммит-Книга, 2007. – 656 с.
10. Царенко О. М. Теорія і методика профорієнтаційної роботи: лекц. матер. для студ. спец. «Технологічна освіта» [Електронний ресурс] / Олександр Царенко. – 2015 // Режим доступу: https: // docs. google.com/viewer.
11. Ушинський, К.Д. Праця в її психічному і виховному значенні // Вибр. твори: у 2-х т. / К. Д. Ушинський. – К. : Рад школа, 1983. – С. 104 – 121.
12. Кононко Е.Л. Трудовое воспитание детей в семье /   
    Е.Л. Кононенко. – К. : Рад. шк., 1988. – 128 с.
13. Сухомлинський В.О. Як виховати справжню людину /
14. В.О. Сухомлинський // Вибрані твори: в 5 т. – К., 1976. – Т.2. – С. 203 – 224.
15. Левчук Л. Творчий потенціал естетичного виховання / Л. Левчук // Основи естетики: навчальний посібник / Л.Т.Левчук. – К., 2000. – С. 259 – 265.
16. Фіцула М.М. Педагогіка: Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти. – 3-тє вид., перероб. і доп. / ММ.Фіцула. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2007. – 232 с.
17. Фіцула М.М. Педагогіка: Підручник / М.М. Фіцула. – К. : Видавничий центр «Академія», 2002. – 528 с.

Трудове виховання – компонент всебічного розвитку особистості.

Його мета: виховати любов до праці, сформувати відповідні уміння та навички.

Праця – це основне джерело матеріального та духовного багатства суспільства. К.Ушинський підкреслював, що праця є основою розумового, морального, естетичного та фізичного розвитку.

Проблему трудового виховання в історії педагогіки досліджували Я.Коменський, Дж.Локк, В.Лай, Й.Песталоцці, А.Дістервег, К.Ушинський, А.Макаренко, В.Сухомлинський; із сучасних науковців – П.Атутов, М.Болдирєв, І.Мар’єнко, О.Піскунов та інші.

Трудове виховання – це процес організації та стимуляції різної трудової діяльності учнів та формування у них трудових умінь і навичок. Воно спрямоване на формування необхідних для життєдіяльності людини моральних якостей (вимогливість, працелюбність, активність, дисциплінованість, ініціативність, відповідальність, організованість, творчий підхід та ін.) засобами праці. Недарма А.С. Макаренко зазначав, що праця є моральною категорією.

**Функції трудового виховання:**

- розвиток розумових здібностей;

- вплив на моральний розвиток;

- формування відносини взаємної відповідальності у колективі, гуманне ставлення членів колективу один до одного;

- сприяє життєвому самовизначенню, правильному вибору професії і самоствердженню взагалі.

**Метою трудового виховання** є психофізичний, інтелектуальний та моральний розвиток дітей, зміцнення їх задатків та здібностей. Мета конкретизується в завданнях.

**Завдання трудового виховання**

Ознайомлення дітей з:

- основами сучасного виробництва;

- основними технологічними процесами;

-основами технічної творчості;

- основами сільськогосподарського виробництва;

- основами дизайну;

- основами декоративно-ужиткового мистецтва;

- вироблення в дітей навичок роботи зі знаряддями праці різних видів діяльності;

- формування технолого-конструкторських, економічних, екологічних знань та умінь;

- виховання діловитості та підприємливості;

- виховання господарської відповідальності;

- виховання готовності до праці в умовах ринкової економіки;

- формування культури праці: порядку на робочому місці, ефективного використання робочого часу, раціональних прийомів праці, економного витрачання матеріалів, електроенергії, дотримання особистої гігієни й техніки безпеки тощо.

- виховання моральний якостей.

**Основні види діяльності дітей:**

- пізнавальна (засвоєння основ наук), виготовлення наочності, праця на пришкільних ділянках;

- ручна праця (в дошкільних установах, початкових класах), праця в навчальних майстернях (в середніх класах), виробнича праця (в старших класах);

- самообслуговування (догляд за одягом, прибирання, допомога старшим, ремонт навчального обладнання, підтримка порядку і чистоти в групах, класах, шкільних майстернях, рекреаціях, на шкільному подвір'ї та ін.

- суспільно корисна праця: благоустрій шкільної території, збір металобрухту, озеленення вулиць, насадження дерев та догляд за ними тощо;

- виробнича праця: створення матеріальних цінностей, за які діти отримують кошти.

**Форми організації трудової діяльності:**

- створення постійних чи тимчасових учнівських ланок для виконання роботи;

- накопичення та розвиток трудових традицій в школі («Свято праці», «Подарунок рідній школі» тощо);

- створення виробничих кооперативів;

- індивідуальні трудові доручення;

- літні трудові об’єднання учнів;

- праця в сім’ї.

**У школі учні мають отримати:**

- загальну трудову підготовку: уміння та навички для будь-якої професії;

- загальновиробничу підготовку: відомості про науково-технічний прогрес та основні галузі виробництва, знання основ економіки та організації праці;

- спеціальну підготовку: уміння та навички з обраної спеціальності.

**Умови виховної ефективності праці**

* залучення дітей до її організації (пошук об’єктів праці, планування, організація, здійснення, оцінювання, система заохочень, покарань, відзначення тощо).
* забезпечення принципу доступності праці: врахування вікових та індивідуальних особливостей, матеріального забезпечення та ін.;
* поступове ускладнення трудових завдань;
* залучення дітей до різноманітних видів праці;
* органічне поєднання індивідуальних та колективних форм праці;
* створення в процесі праці виховуючих ситуацій, в яких потребуються спільні зусилля, допомога, підтримка та ін.

Трудова діяльність дітей, за умови доцільної її організації, сприятиме практичному застосуванню і поглибленню знань, підготовці до продуктивної праці в різних галузях виробництва, формуванню в них високих моральних якостей, підвищенню громадської активності. Як стверджував А. Макаренко, праця без освіти, без політичного і морального виховання є нейтральним процесом.

Критерієм трудової вихованості дітей є сформована потеба в праці, особистісна й громадянська мотивація праці, трудова активність, ініціативність, дисциплінованість, самовіддача, працелюбство, висока якість праці.

Одним із завдань трудового виховання є профорієнтаційна робота.

Професійна орієнтація – система навчально-виховної роботи, спрямованої на свідомий вибір професії, яка відповідає інтересам, потребам, схильностям та здібностям особистості.

Правильний вибір професії утверджує почуття власної гідності, забезпечує умови для самореалізації та самоствердження, зумовлює моральне задоволення, позитивну самооцінку, психо-емоційний комфорт, сприяє високій продуктивності праці. Людина приносить радість, щастя, користь собі, своїй родині і суспільству, оскільки поєднуються інтереси особисті і суспільні.

**Завданнями профорієнтації** є:

- ознайомлення дітей з професіями, їх вимогами до людини та правилами їх вибору;

- формування вміння зіставляти свої здібності з вимогами професії;

- забезпечення розвитку професійно важливих якостей особистості.

**Етапи профорієнтаційної роботи:**

- професійна освіта (профорієнтаційна інформація): ознайомлення дітей з різними професіями (типами, класами, групами), їх вимогами до людини. Форми роботи: розповіді, бесіди, зустрічі з людьми різних професій, презентації, відеоролики, екскурсії на виробництво тощо;

- профдіагностика: система виявлення професійно значущих властивостей і якостей особистості. За допомогою різних методів дослідження (бесіди, спостереження, анкетування, тестування, творчі роботи, проективні методики та ін.) батьки, вчителі, класні керівники, психологи допомагають дітям визначитись, до якого виду діяльності у них виявились здібності;

- профконсультація: надання дітям та їх батькам науково обґрунтованої допомоги, порад щодо напрямів і засобів професійного самовизначення на основі результатів профдіагностики.

- профвідбір: система роботи навчальних закладів та установ, які висувають до абітурієнтів (які вступають до навчальних закладів з метою отримання професії) та випускників (які влаштовуються на роботу) певні вимоги та умови на основі виявлення й оцінки їх загальних і спеціальних здібностей, здатностей, інтересів, потреб, підготовки та працевлаштування.

- профадаптація: процес адаптації, пристосування людини до професійної діяльності та її умов.

У Положенні про професійну орієнтацію молоді, яка навчається, визначено такі етапи профорієнтаційної роботи зі школярами різного віку:

а) початковий (пропедевтичний) етап. Метою його є ознайомлення дітей у процесі навчальної, позакласної та позашкільної роботи з найпоширенішими професіями, виховання позитивного ставлення до різних видів трудової та професійної діяльності, інтересу до пізнання своєї особистості, формування початкових загальнотрудових умінь і навичок, здатності до взаємодії з іншими особами в процесі діяльності. Результатом цієї роботи має бути сформоване у молодших школярів ставлення до себе, суспільства і професійної діяльності;

б) пізнавально-пошуковий (5-7 класи) етап. Передбачає формування ціннісних орієнтацій, мотивації самопізнання, установки на власну активність у професійному самовизначенні та оволодінні професійною діяльністю, а також систематичне ознайомлення з професіями у навчально-виховному процесі. Не менш важливими є формування умінь самооцінки, самоаналізу з метою усвідомлення власної професійної спрямованості, консультування щодо вибору профілю подальшої освіти, форм трудової підготовки. Оптимальним результатом є вибір напряму (профілю) навчання, продовження освіти у 8-9 класах;

в) базовий (визначальний) (8-9, 8-12 класи) етап. Робота на цьому етапі полягає у вивченні наукових основ вибору професії, її класифікаційних ознак, вимог професій до людини, основних професійно важливих якостей, правил вибору професії. Старшокласники мають оволодіти методиками самопізнання, самооцінки, розвивати індивідуальні професійно важливі якості, формувати вміння зіставляти необхідні для здобуття конкретної професії вимоги з власними можливостями та кон'юнктурою ринку праці.

Профорієнтаційну роботу здійснюють учителі, класні керівники, психологи, інші педагогічні працівники, фахівці різних галузей виробництва.

Важливу роль у професійній орієнтації школярів відіграють факультативні курси. Багато їх орієнтує старшокласників на конкретну професію і дає їм певний обсяг знань, умінь і навичок з цієї професії.

Ефективними формами профорієнтаційної роботи є: екскурсії, зустрічі з фахівцями, колишніми випускниками, вечори, диспути, конференції, класні години, заняття в гуртках, факультативи та інші.

Задатки => умови для їхнього розвитку => здібності => талант (вищий рівень розвитку здібностей) => геніальність (найвищий рівень розвитку здібностей).

**Естетичне виховання** – це виховання дітей засобами прекрасного природи, мистецтва, оточуючої дійсності, залучення їх до духовних цінностей, розвиток їх почуттів і культурних потреб. Суть естетичного виховання полягає у формуванні творчо активної особистості, здатної сприймати, відчувати, оцінювати прекрасне, трагічне, комічне, бридке в житті та мистецтві, жити і творити за законами краси.

Методологічною основою естетичного виховання є естетика – наука про загальні закономірності художнього освоєння дійсності людиною, про сутність і форми відображення дійсності й перетворення життя за законами краси, про роль мистецтва в розвитку суспільства.

У процесі естетичного виховання формуються естетична свідомість і естетична поведінка школяра.

Естетична свідомість – форма суспільної свідомості, що реалізується як художньо-емоційне освоєння дійсності через естетичні почуття, переживання, оцінки, смаки, ідеали тощо і концентровано виражається в мистецькій творчості та естетичних поглядах. Формується вона на основі естетичної практики упродовж історичного розвитку суспільства.

Важливими її елементами є:

- естетичні почуття: насолода, яку відчуває людина від сприйняття прекрасного у всіх сферах життя (природа, дійсність, твори мистецтва, відносини тощо);

- естетичні смаки – здатність людини правильно сприймати й оцінювати прекрасне, відокремлювати його від бридкого, огидного;

- естетичний ідеал – особисті уявлення людини про прекрасне, до чого вона прагне, на що рівняється.

Естетична поведінка – проявлення прекрасного, морального, духовного у ставленнях до природи, людей, праці та ін., охайності в одязі, в побуті, уміння триматися природно, культурно й естетично виявляти свої емоції. Ці якості тісно пов'язані з моральністю особистості учня.

**Завдання естетичного виховання:**

- формування естетичних знань;

- виховання естетичної культури;

- оволодіння естетичним і культурним спадком минулого;

- формування естетичного ставлення до дійсності;

- розвиток естетичних почуттів;

- залучення людини до прекрасного в житті, природі, праці;

- розвиток потреби будувати життя і дійсність за законами краси;

- формування естетичного ідеалу;

- формування прагнення бути прекрасним у всьому: в думках, справах, вчинках, зовнішньому вигляді.

Іншими словами, велика кількість завдань можна звести до декількох основних, до яких входять усі останні:

- навчити дітей сприймати прекрасне, розуміти та цінувати його;

- навчити дітей зберігати прекрасне;

- формувати потребу створювати прекрасне;

- формувати уміння та навички створювати прекрасне.

Естетичне виховання тісно пов’язане з усіма основними напрямками всебічного розвитку особистості: розумовим, моральним, фізичним, трудовим. Воно сприяє більш емоційному і творчому сприйняттю та осмисленню знань, моральних цінностей, формуванню моральних поведінкових форм, гуманістичної спрямованості, викликає бажання жити й творити за законами краси.

Розвинені естетичні почуття, сформовані естетичні смаки та ідеали забезпечують розуміння сутності прекрасного. У процесі сприйняття прекрасного, аналізу та порівняння його із засвоєними зразками, діти і оцінюють його. Рівень таких аналітичних операцій залежить від розвитку мислиннєвих операцій, загалом – від розумового виховання. Культура та естетика розумової та фізичної праці також тісно пов’язана з естетичною вихованістю. Тому, виховуючи дітей, необхідно здійснювати комплексний підхід: одночасно вливати на усі сфери особистості.

**Джерела естетичного виховання:**

- твори образотворчого мистецтва: картини, скульптури. Діти розглядають, сприймають, мислять, співставляють, порівнюють, уявляють. Важливо акцентувати увагу дітей на необхідних частинах, деталях, пояснити задуми автора, тощо. Спонукати їх до запитань та аргументовано, у форматі поставленої мети, відповідати на них. Тому педагогу треба ретельно готуватися до подібних заходів, показувати своє бачення та відчуття, готувати попередньо екскурсоводів (якщо це відбувається в музеях);

- музика, яка є емоційним стимулом, збуджує емоційно-чуттєву сферу дитини, наповнює її відповідними почуттями та емоціями, які виступають і стимуляторами та регуляторами її поведінки. Необхідно враховувати вікові особливості дітей, сензитив віку. Перед прослуховуванням музичних творів необхідно проводити пояснювально-підготовчу роботу з дітьми;

- художня література. В основі художніх творів є слово. Видатний вітчизняний педагог К.Д. Ушинський говорив, що слово як засіб вираження в літературному творі набуває подвійної художньої сили. З одного боку – слово – основний виразник естетики твору; з іншого – за допомогою словесних засобів передаються зміст твору, вчинки, поведінка, відносини героїв. З дітьми треба обговорювати прочитане. З’ясовувати ставлення дітей до тих, чи інших подій, вчинків, поведінки героїв, описів природи тощо. Зосереджувати увагу на позитивних, морально-естетичних проявах. Вчити відчувати красу в них і брати за приклад власної поведінки;

- театр, кіно, телебачення, естрада, цирк. Все це джерела і засоби виховання дітей. Часто ці джерела набувають характеру стихійного впливу на динамічну психіку дітей. Залишаючись наодинці з телевізором та комп’ютером, діти беруть до уваги далеко не естетичні зразки для наслідування. Тому роз’яснювальну роботу необхідно проводити і батькам, і педагогам, психологам. Наводити приклади, пояснювати, спрямовувати на засвоєння дійсно естетичних проявів;

- поведінка і діяльність дітей. Гарні вчинки дітей, виконані доручення, гуманні прояви, успіхи повинні стати предметом обговорення з естетичних позицій;

- природа, в якій все злагоджено і гармонійно. Вчити дітей спиймати її красу в розмаїтті та гармонії барв, звуків, форм, насолоджуватися нею, зберігати та примножувати. В.О. Сухомлинський говорив, що у процесі виховання учні повинні зрозуміти, що природа не може бути тільки об'єктом людського впливу - вона є рівноправним суб'єктом плідної взаємодії.

- факти, події суспільного життя. Обговорювати з дітьми вчинки та поведінку людей, наголошувати на важливості безкорисливої допомоги, підтримки інших людей. Формувати гуманні відносини, в основі яких – моральна чистота і краса;

- побут: залучення дітей до створення естетичної обстановки в школі, класі, квартирі, своїй кімнаті, на парті, робочому столі; вчити естетиці взаємин, спілкування у неформальних умовах тощо).

Одним з головних шляхів естетичного виховання є навчальна робота.

Кожне заняття з дітьми в дошкільних установах, кожен урок в школі повинні бути естетично насиченими і сприяти вихованню у дітей естетичних переживань, смаків, ідеалів. Підбір наочності, відеороликів, презентацій, тактовність педагога, культура його мовлення і дітей, зовнішній вигляд, міміка й пантоміміка, естетичні записи, оформлення класної кімнати чи кабінету та ін. – все сприяє естетичному вихованню дітей.

Особливу роль в естетичному вихованні дітей відіграють предмети естетичного циклу (малювання, співи, музика, хореографія), де діти отримують знання, у них формуються відповідні уміння та навички, розвиваються здібності.

Завдання естетичного виховання успішно вирішуються і в позакласній та позашкільній виховній роботі: в шкільних клубах любителів мистецтв, гуртках художньої самодіяльності, літературних об'єднаннях, музичних ансамблях і шкільних оркестрах, театрах; музичних і художніх школах, будинках і палацах школярів, різних студіях. Формами естетичного виховання можуть бути екскурсії, відвідування театрів, музеїв, концертів та ін.; бесіди, лекції, диспути, тематичні вечори, вечори запитань і відповідей на естетичну тематику тощо.

**Для забезпечення ефективності естетичного виховання необхідні умови:**

- створення в школі та сім'ї естетично привабливої обстановки;

- звернення у виховній роботі з учнями до народних традицій та обрядів;

- висока естетична культура виховних заходів;

- широке залучення учнів до гуртків художньої самодіяльності, участі у конкурсах та олімпіадах естетичного спрямування;

- висока естетична культура педагогів і вихованців в їх зовнішньому вигляді та поведінці;

- взаємодія школи, сім'ї, позашкільних закладів, закладів культури, засобів масової інформації тощо.

**Питання і завдання:**

1. Сформулюйте мету трудового виховання і навчання школярів.
2. В якій відповідності знаходяться між собою трудове виховання, трудова освіта, політехнічна і професійна освіта?
3. Назвіть основні види дитячої праці і дайте їм коротку характеристику.
4. Як ви уявляєте собі систему профорієнтаційної роботи з учнями?
5. Дайте обґрунтування взаємозв’язку трудового виховання з громадянським, моральним, розумовим, фізичним, естетичним.
6. Яку функцію виконує етика в системі всебічного розвитку особистості.
7. Із яких компонентів складається зміст естетичного виховання?
8. Якою вам уявляється система роботи школи з естетичного виховання учнів?
9. Як формувати естетику поведінки учнів?

**РОЗДІЛ 2**

**МЕТОДИКА ВИХОВАННЯ**

**Тема: Психолого-педагогічні механізми вихованого впливу на дітей**

**План**

1. Психологічний механізм здійснення вчинків дітьми.
2. Характеристика домінуючих потреб дітей різних вікових етапів.
3. Методика формування потреб.
4. Правила пред’явлення педагогічних вимог.

**Література:**

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте: Психологическое исследование / Л.И.Божович. –  М. : Просвещение, 1968. – 464 с.
2. Божович Л.И., Славина Л.С. Психическое развитие школьника и его воспитание / Л.И. Божович, Л.С. Славина. – М.: Педагогика. – 1979. – 212 с.
3. Власова О. І. Педагогічна психологія: Навчальний посібник /

О.І. Власова. – К. : Либідь, 2005. – 400 с.

1. Забродський М.М. Педагогічна психологія: Курс лекцій /

М.М. Забродський. – К. : МАУП, 2000. –100 с.

1. Кутішенко В. П. Вікова та педагогічна психологія (курс лекцій): Навчальний посібник / В.П. Кутішенко. – Київ: Центр навчальної літератури, 2005. – 128 с.
2. Новые технологии воспитательного процесса // НПО «Творческая педагогика» / Н. Е. Щуркова, В. Ю. Питюков, А. П. Савченко и др. – М. : МП «Новая школа», 1994. – 112 с.
3. Скрипченко О. В. Вікова та педагогічна психологія: Навч. посібник. / За ред. О. В. Скрипченко, Л. В. Долинська, З. В. Огороднічук та ін. – К. : Просвіта, 2001. – 416 с.
4. Ядов В.А. О диспозиционной регуляции социального поведения личности // Методологические проблемы социальной психологии / В.А. Ядов. – М. : Наука, 1975. – С. 89—105. (416 с.)

Методика – сукупність методів. Метод – спосіб здійснення якоїсь діяльності. Методика відповідає на питання «як?»

МВР – сукупність методів виховної роботи.

Таксономія цілей виховання:

Глобальна – модель особистості випускника школи.

Стратегічна – мета кожного етапу виховання і навчання (наприклад, навчального року).

Тактична – мета кожного циклу навчання (семестру).

Процедурна – мета виконання операцій і дій на кожному етапі певного циклу (конкретний урок, виховний захід).

Яка ж мета виховання?

На рівні здорового глузду – виховати людину не закомплексовану. Виховати людину для себе – допомогти самореалізації і виховати людину для інших, людину, яка могла б себе адекватно поводити в стосунках з іншими людьми.

Мета:

1. Людина для себе (могла б самореалізуватися + гідність).
2. Людина для інших людей.

Проблема виховання дітей посідає виняткове місце серед усіх проблем освітніх закладіа, оскільки найголовніше його завдання – формувати систему ставлень людини до світу і до самої себе в цьому світі, що і складає його зміст.

Формування системи ставлень, адекватних нормам моралі, – це мета, предмет особливої турботи педагогів і кінцевий результат морального виховання.

Велика кількість моральних може бути вихована за умови деякої інтеграції їх. Треба формувати не безліч окремих якостей, а систему стрижневих: гуманізм – проявляє себе в доброті, чуйності, доброзичливості, ввічливості, уважності, безкорисливій допомозі та в ін.; колективізм – сутність його в поєднанні «я» і «ми». Його зміст складається із взаємної підтримки, допомоги, ініціативності, громадської активності, самовідданості, дисциплінованості та ін.; патріотизм – проявляється в працелюбності, самовідданості, мужності, доблесті, непримиренності до зла та ін.; ставлення до праці – залежить від розвитку гуманізму, колективізму, гідності, патріотизму і є проявом зазначених якостей; гідність – відображає ставлення людини до самої себе. Гордість і скромність – два боки гідності.

Мораль суспільства охоплює велику кількість цих ставлень.

Ставлення завжди проявляється у вчинках, а вчинки проявляються в поведінці. Наша мета – виховати дитину з гарними вчинками, щоб вона морально себе поводила в будь-яких ситуаціях.

Людина завжди стоїть перед вибором: що робити, куди іти і т.п. Від чого ж залежить вибір людини? Що ж всередині (в душі) відбувається? Тобто, які механізми саморегуляції людини?

Група вчених під керівництвом академіка В.А. Ядова досліджувала внутрішні механізми саморегуляції людей. Вони дійшли висновку, що в основі будь-якого вчинку людини лежать потреби. Вчинок – це дія, яка спрямована на задоволення потреби, яка домінує в даний момент.

Щоб вияснити механізм здійснення вчинків, давайте прослідкуємо, що ж відбувається. Для цього конкретизуємо.

Наприклад. Захотілося дитині з’їсти яблуко – побачив у сусіда в портфелі. У самого також є яблуко. Варіанти вчинків різні: тут же на уроці тихенько з’їсти, або дочекатися перерви і з’їсти своє або попросити у сусіда, або взяти у нього та інші.

Іншими словами, існує багато варіантів задоволення актуальної потреби, тобто розгляду даної проблеми. Вчинок, який здійснюється, може бути і хорошим і поганим. Незалежно від цього, варіант його здійснення фіксується в пам’яті на 2-х рівнях: 1 – на рівні свідомості (вчинив добре, погано, вдало та ін.) – когнітивний рівень; 2 – на емоційному рівні (одержав емоційне задоволення, чи не отримав) – емотивний рівень.

У зв’язку з тим, що ситуації, в які потрапляють люди, дуже часто повторюються, оскільки повторюються потреби, то з кожною новою ситуацією, перш ніж здійснити той чи інший вчинок, людина проводить аналіз. Метою аналізу є бажання обрати з усіх можливих варіантів розв’язання проблеми найкращий, найоптимальніший. Аналіз відбувається і на рівні свідомості, і на рівні емоцій дуже швидко, практично, моментально і обирається той варіант задоволення потреби, який приніс раніше в подібній ситуації найбільше емоційне задоволення. Тобто, вчинок – це результат діяльності двох підсистем:

- когнітивної, яка регулює поведінку на рівні свідомості (шляхом осмислення);

- емотивної (емоції + мотиви), яка регулює поведінку на рівні емоцій, виходячи з потреби отримати емоційне задоволення.

Отже, в основі вчинків – потреби. Це завжди первинно, це – підсвідомо, на рівні почуттів. Потім ця потреба опредмечується, підключається свідомість, конкретизується в конкретних предметах і перетворюється на мотив (опредмечина потреба). Далі в свідомості прокручуються варіанти задоволення потреби (дуже швидко). В результаті свідомість видає нам прийнятний варіант вирішення проблеми, тобто – задоволення потреби.

Тепер: знаю, чого хочу, знаю, як це зробити. Свідомість посилає імпульси в моторику – руки, ноги; підключається воля (треба примусити себе щось робити).

На основі цього можна схематично зобразити механізми вчинку:

Потреба → Мотив + Свідомість + Воля (вольовий компонент) = Вчинок

П→ М + С + Воля = Вч.

1. Якщо ми хочемо, щоб у дітей були гарні вчинки, треба, щоб у них домінували гарні людські потреби.
2. Свідомість повинна бути сформована так, щоб також видавала моральні варіанти задоволення актуальної потреби (здійснення вчинку).
3. Щоб у дітей була розвинена воля. Інколи і хочеться (є потреба), і знаємо навіщо треба робити (мотив), і як найкраще зробити (свідомість підказала – визначила варіант вчинку), а відсутня воля (лінощі) і все зупиняється. Отже, виховати порядну людину – це виховати потреби, сформувати свідомість, виховати волю.

Потреба від народження до смерті – щоб на душі було приємно, комфортно. Людина завжди намагається уникати тих ситуацій, де дискомфорт.

Дитина задовольняє свою потребу, коли виконує якісь вимоги (зовнішні, внутрішні). Які вимоги пред’являються і як діти їх виконують – від цього залежить формування стереотипу поведінки. В свідомості накопичуються варіанти поведінки. Коли свідомість шукає варіанти вчинку (задоволення потреби): ось так не можна – було покарання, дискомфорт – з’являється блокування – так не можна, а визначається варіант, якийсь колись в аналогічній ситуації приніс дитині радість, щастя, позитивні почуття та емоції. Недарма, наприклад, нас як магнітом притягують ті міста, місця, де нам було добре, приємно, комфортно і нізащо не хочеться знову опинитися там, де було погано, відчували негатив, дискомфорт.

Вчинки пов’язані з емоційною пам’яттю. Якщо вчиню так – мені буде добре, а якщо так – погано. Емоційна пам'ять дає, формує стереотипи поведінки.

Завдання: організувати життя дитини так, щоб накопичувався позитивний досвід поведінки відповідно з соціально прийнятними вимогами. Щоб діти цей досвід пов’язували з емоційним задоволенням, щоб накопичувався досвід позитивних вчинків, пов’язаний з позитивною емоційною пам’яттю.

Із двох підсистем (когнітивної і емотивної) переважає емотивна. Емоційне задоволення потреб – ось що переважає у дітей. Тому, щоб прогнозувати поведінку дітей, треба знати їх домінуючі потреби. Лише в цьому випадку можна вірно обрати спосіб впливу.

Отже, щоб зрозуміти поведінку, окремі вчинки дітей, і щоб прогнозувати їх вчинки і щоб ефективно впливати на їх поведінку, необхідно знати домінуючі потреби дітей, які перетворюються в мотиви.

У кожної дитини є велика кількість потреб, але одна або декілька із них є домінуючими. Вчені установили, що, окрім особисто значущих потреб для кожної дитини, є типові потреби для всіх вікових періодів.

Так як кожний із вас не тільки майбутній педагог, а й майбутній вихователь своїх дітей, то розпочнемо аналіз типових потреб від дня народження.

Дитина від моменту народження і до року потребує не тільки сухих пелюшок і материнського молока, а й ласки. І ласки, можливо, в першу чергу. Задоволення потреби в ласці виражається не тільки в тому, що беруть дитину на руки, чи гладять її, а й в ласкавій, доброзичливій розмові з нею, в ласкавому погляді, тобто в спілкуванні. Тільки в цьому випадку дитина не вередує, почувається комфортно. Тобто потреба дитини в емоційному задоволення від спілкування.

Для людини немає нічого більш тяжкого в емоційному плані, ніж стан невизначеності. Розуміють мене, чи ні, люблять мене, поважають, чи, навпаки, ненавидять та зневажають. Людина хоче і мусить це знати. Ось тому нерідко можна спостерігати факт, коли дитина починає робити все погано, все наперекір. Чому? Скоріше всього, вона тривалий час перебувала в стані емоційної невизначеності. І тоді своєю поведінкою дитина намагається викликати до себе певне, нехай і негативне, але цілком визначене ставлення. Нехай і погано, дискомфортно в емоційному плані, але цілком визначено. Але взагалі кажучи, будь-яка людина робить все можливе і неможливе заради того, щоб уникнути емоційного дискомфорту і отримувати емоційне задоволення.

Отже, у віці до 1 року в комфортному стані дитина перебуває, якщо з нею спілкуються (мовою, поглядом, жестами). Потреба в спілкуванні, в ласці в цей період є домінуючою. Позбавлення дитини у віці до 1 року на 3 місяці материнської ласки (дит. будинок, бабуся) і її розвиток буде деформований.

Від 1 року до 3 років домінує потреба в пізнанні. Бажання до всього доторкнутися, дізнатися яке на смак, чи міцне, яка будова. В хід ідуть руки, ноги, зуби, підручні засоби. Якщо в цей період дитину саджають в маніж, не пускають лазити чи ходити, не водять, не возять, не показують – то не тільки не буде повноцінного розвитку – так як не задовольняться домінуюча потреба в пізнанні, а й матимете стабільну причину капризів дитини.). Отже, домінуючою потребою від 1 до 3 років є потреба в предметно-маніпулятивній діяльності.

Від 3 років до 5-6 років – домінуючою є потреба в спілкуванні в процесі рольових ігор. В ході гри у дітей відтворюються відносини дорослих. Тут уже пізнається, що таке зло і добро, що погано, а що – добре. В цей період відбувається і закріплення цього розуміння. І ой як погано, якщо дитина сприймає те, що в моральних відносинах є негативним, як щось хороше (виманити, перехитрити, обдурити тощо). Тому і необхідно спрямовувати та коригувати ігри, а також читати казки, обговорювати їх, визначаючи ставлення дитини до героїв казок, мультфільмів.

Детальна характеристика типових потреб у ці три періоди життя дитини зумовлена тим, що вони є в значній мірі визначальними в процесі виховання. Шкільний період життя – це, в основному, корекція і перевиховання. І все ж. Які потреби є домінуючими в даний період?

Що являють собою учні молодших класів? Давайте зробимо словесний портрет другокласника: це постійне намагання бути в центрі уваги своєї вчительки (піднята рука на уроці, незалежно від того, чи знає, чи ні, намагання пригостити своїм бутербродом, доноси на перерві, бажання піднести їй зошити і т.п.). Головна постать – вчитель. Чому? В очах дітей це людина, яка все знає, правильно розсудить, все розкаже і пояснить. Такий авторитет вчителя ґрунтується на його можливості задоволення домінуючої потреби в пізнавальній діяльності.

Підлітки (11-14 р.). Основна потреба дітей в даний період – це потреба в спілкуванні із ровесниками. Бути визнаним в колі однокласників, мати якомога вищий статус і ні в якому разі не бути відкинутим – ось на що спрямовані всі підлітки. Невизнання, нехтування, насмішки – це катастрофа для підлітка. Підлітки майже ніколи не викажуть зачинщика бійки, порушника дисципліни та ін. Рідко в конфліктній ситуації вчителя з учнями вони будуть на боці педагога, нехай він буде і тисячу разів правий. Основне для кожного з них – утриматися серед товаришів, бути з ними в хороших стосунках, а, якщо є відповідні здібності і умови, – і лідером або в їх числі. Заклики класного керівника на зборах засудити поведінку однокласника – не знайдуть відгуків.

Для старших школярів, дана проблема також є актуальною, але далеко не домінуючою. Домінуюча потреба визначається найближчими планами на майбутнє. І виражається вона в професійно-пізнавальній діяльності. Узагальнимо сказане у вигляді таблиці.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вік** | **0 – 1** | **1 – 3** | **3 – 5-6** | **5 – 6-11** | **11 – 14** | **14 – 17** |
| **Домінуюча потреба** | Спілкування | Предметно-маніпулятивна діяльність | Спілкування в процесі рольової гри | Пізнавальна діяльність | Спілкування з товаришами | Професійно-пізнавальна діяльність |

Д.Б. Ельконін визначив дві перетинаючі площини: спілкування і діяльність (на таблиці простежується чергування: спілкування і діяльності).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Діяльність**  **Спілкування** | **0-1** | **1-3** | **3-6** | **6-11** | **11-14** | **14-17** |  |

На першому етапі знайомства з учнями необхідно вияснити найбільш актуальні (найважливіші в даний момент потреби і спробувати визначити, від чого дитина в даний момент відчуває максимальне емоційне задоволення і відповідно – від чого найбільш гостро переживає почуття незадоволення. Якщо ж ми на перших порах взаємодії з дітьми не встигли визначити актуальні потреби, то в своїй діяльності будемо орієнтуватися на потреби, домінуючі для даного періоду життя.

* 1. Знаючи актуальні, або ж, в гіршому випадку, типово домінуючі потреби дитини і міру їх задоволення, ми багато в чому зуміємо пояснити її вчинки, а отже і поведінку в цілому.
  2. Знаючи домінуючі потреби, ми можемо обрати найбільш ефективні засоби впливу на її поведінку.

Правда, на поведінку дитини можна впливати і через вимоги. Адже ж можна її примусити поводитися так, як ми вимагаємо. Хоча в неї і немає в цьому потреби.

Для нас важливо, щоб поведінка була усвідомленою і такою ж залишалась і поза ситуацією контролю. Що ж для цього потрібно? Першопричиною вчинків є потреби. Отже, щоб вміти спрямовувати поведінку дітей, необхідно навчитися формувати їх потреби. Для формування соціально цінної поведінки у вихованців необхідно вміти формувати і розвивати соціально цінні потреби.

А чи можливо сформувати ту чи іншу потребу, яка не в числі домінуючих чи природних? Вчені (педагоги, психологи) і практики позитивно відповідають на дане питання.

**Методика педагогічного впливу на формування потреб учнів**

Можливо, на перший погляд здаватиметься нелогічним, але формування потреби здійснюється через вимогу, а саме: вимогу виконувати те, що ми плануємо перетворити в потребу.

Передбачається, що через певний час ті дії, які дитина не хотіла виконувати, що викликали незадоволення, дискомфорт, стануть бажаними, їх виконання приноситиме задоволення, насолоду, і вони стануть її потребою.

Згадаємо деякі із сформованих у більшості із нас потреб: чистити зуби, робити зарядку, поступатися місцем жінці чи літній людині тощо.

Який же механізм формування потреби?

1. Спочатку висувається вимога.

Для ясності конкретизуємо. Наприклад, вимога кожного ранку робити зарядку. Після пред’явлення вимоги другим етапом є організація виконання цієї вимоги, який ділиться на декілька кроків.

У формуванні всіх потреб, зокрема, потреби робити фізичну зарядку, першим кроком є спочатку виконання фізичних вправ разом з вихованцем.

Другий крок – це повне виконання всього комплексу вправ самим вихованцем, або ж, якщо у нього не вистачатиме сили волі, відсутнє бажання, то разом з вами. Третій крок – підкріплення (заохочення або покарання). Тут архіважливим є його зв'язок з домінуючою потребою. В нашому прикладі для молодшого школяра – це похвала, для підлітка – це підвищення його статусу в групі однокласників за рахунок успіхів на уроках фізкультури, в спортивних змаганнях та ін.

У результаті підкріплення в свідомості вихованця, і особливо в його емотивній підсистемі фіксуватимуться позитивні (заохочення), чи негативні (покарання) емоції. Негативних емоцій повинно бути мало, а згодом і зовсім не повинно бути. Так як емоції дуже сильні, оскільки зв’язані з домінуючими потребами, то вони надовго залишаються в пам’яті, міцно закріплюються в свідомості й підсвідомості.

І останній етап формування потреби – це організація вправ у виконанні даної вимоги (постійно і всі: ви, члени сім’ї, класний керівник, вчитель фізичної культури та ін.). У результаті регулярного, постійного виконання висунутої вимоги і позитивного підкріплення і виникає потреба самостійно виконувати дану вимогу. Чому? Людина прагне до позитивних емоцій, а виконання даної вимоги супроводжується згадуванням тих позитивних моментів, які були раніше при її виконанні (схвальна посмішка мами, захоплення розмірам біцепсів однокласників, перемога на змаганнях тощо). Всі ми знаємо, що велике задоволення приносять нам моменти, коли в пам’яті спливають приємні хвилини нашого життя.

Таким чином, механізм формування потреби можна схематично зобразити наступним чином:

І етап ІІ етап ІІІ етап

вимога виконання вимоги вправи у

виконанні

вимоги (створення умов)

розпочати виконати (заохочення,

самостійно дуже рідко –

виконання покарання)

вимог

разом

Охарактеризований механізм формування потреби діє практично безвідмовно. Справа лише в терміні формування потреби (скільки часу на це витрачається).

І останнє: в потребу можна перетворити лише ту вимогу, яка реально може бути виконаною. Вимагати від вихованця виконання неможливого не приводить до успіху у формуванні потреби.

Від того, які вимоги пред’являються і як діти їх виконують, залежить формування стереотипу поведінки.

**Правила пред’явлення педагогічних вимог**

Педагогічна вимога – це пред’явлення учням культурної норми ставлення до людей, праці, науки, прекрасного, суспільства.

Через педагогічні вимоги ми формуємо у дітей ціннісне ставлення або домагаємося проявлення бажаної поведінки. Основи моральної поведінки, на думку вчених, необхідно сформувати до 5-12 років. І формуються вони через педагогічну вимогу (педагоги, батьки).

Вимоги поділяються на статичні і динамічні. Статичні – це високо розвинуті норми ставлення або поведінка людини в суспільстві (ставлення до людей, праці, Батьківщини тощо). Ці вимоги виконують роль своєрідних маяків, до яких ми прагнемо протягом свого життя. Динамічні вимоги виступають як етапні, вони поступово ускладнюються, спрямовані на досягнення статичної норми.

Наприклад, формуючи ставлення до людини (гуманне), ми конкретизуємо його для дитини через ситуації взаємодії з мамою, бабусею, батьком та ін.

Яким чином добиватися результату? Як організовувати виховний вплив, щоб дитина позитивно сприйняла його і виконала його?

Правило №1. Вимога повинна бути доведена до логічного кінця.

Якщо, наприклад, ми попросили дитину привести в порядок кімнату, то необхідно цю вимогу довести до кінця. Але це не означає, що для досягнення результату необхідно пускати в хід руки або кричати на дитину. Бажано проявити терпіння, почекати деякий час, зробити паузу значущою, прикрасити її мімічною і пластичною виразністю. Не можна зупинятися на півдорозі: в цьому разі у дитини складеться враження, що дорослі несерйозно відносяться до своєї вимоги, і у дітей формується стійке ставлення до вимоги як необов’язкової для виконання. Це ставлення спонтанно переноситься і на інші вимоги, і дитина стає неслухняною, хоча ми самі спровокували в ній цю якість. Виправити таке положення ми зможемо шляхом сумісної копіткої роботи батьків і педагогів.

Бувають ситуації, коли дитина не знає, як виконати вимогу. Вона переймається, страждає. Згадаємо слова Я. Корчака: «Ребенок зол и недисциплинирован, когда он страдает». Щоб цього не сталося, педагогічну вимогу необхідно підкріпити чіткою інструкцією, як і що робити.

1. Вимога повинна супроводжуватися чіткою інструктивною програмою дій. Грамотна, продумана і детальна інструкція – гарантія успіху.
2. Вимога повинна бути доступною (посильною) на даний момент розвитку дитини. Вимоги, які ми пред’являємо підлітку, відрізняються від тих, з якими ми звертаємося до малюків.

Негативно сформована вимога не дає ніякої програми дій, навпаки, вона провокує замкненість і підштовхує до ледарства.

1. Переакцентування уваги на деталі. Приклад: учень біг по коридору, штовхнув вчителя, той не став кричати, а сказав, що як добре, що його зустрів, бо сила і спритність йому потрібні. Далі попрохав учня, щоб він допоміг йому: опустив екран, приніс зошити тощо.

Приклад 2. На уроці вчитель просить учня, який відволікається, пересісти із задньої парти наперед. Той щось бурмоче собі під ніс і відмовляється. Педагог робить вигляд, що забув про прохання (вимогу не можна повторювати), розбиває вимоги на етапи і реалізує дії: «Будь ласка, підіймайся охайно, щоб не зачепити свого сусіда. Візьми портфель і нічого не забудь на столі, йди по проходу, не спіткнись (там розставлені сумки). Безшумно сідай. Дякую за розуміння, яке ти проявив. Сідай і працюй».

1. Вимога повинна бути пред’явлена в етичній формі.

Розпочинайте спілкування з дітьми зі слів: «зроби, будь-ласка…», «спробуй…», «постарайся, у тебе вийде…». Ви побачите, що вимога в такій формі краще сприймається і виконується ніж та, де все забороняється: не роби, не ходи, не доторкуйся...

Запам’ятаємо: психологічних заборон не повинно бути більше десяти. Якщо їх більше – їх важко утримати в пам’яті і важко не порушити. Хороший приклад дає Біблія, там всього 10 основних заповідей, яких треба дотримуватись в житті.

1. Потрібно установити особистий контакт з дитиною. Він може бути мовленнєвим, коли ми називаємо по імені, а не по прізвищу, коли повторюємо вдало сказані фрази учнем тощо.

Контакт можна встановити і нічого не говорячи йому, а лише тільки доторкнутися до нього – погладити по голівці.

Можна використати і найпростіший спосіб – візуальний: зустрівшись очима, можна сказати і те, що не виразимо словами.

1. Тон, яким пред’являється вимога, повинен бути рішучим, енергійним, збуджуючим до дій. Вимога, яка пред’явлена боязким, тремтячим голосом, не збуджує до дій.
2. Аргументація педагогічної вимоги.

Пояснити для чого? Які наслідки виконання цих вимог?

Перераховані технологічні правила сприятимуть формуванню у дітей позитивного ставлення до вимог, які потім за належного педагогічного інструментування трансформуються в потреби учнів. А потреби – в основі вчинків.

**Висновки.** Головна мета виховання дітей – виховати систему ставлень, адекватних нормам моралі. Ставлення проявляються у вчинках. Спонукальною силою вчинків є актуальні потреби дітей. Щоб прогнозувати, передбачати, розуміти вчинки дітей і ефективно на них впливати, необхідно вивчати дітей і розуміти їх актуальні і типово вікові потреби. Потреби формуються, тому педагоги повинні знати механізми їх формування і ефективно впливати на цей процес.

**Питання та завдання:**

1. Пояснити механізм здійснення вчинку.
2. Дайте характеристику типовим потребам віку.
3. Проаналізуйте психолого-педагогічні механізми формування потреб у дітей.
4. Які є вимоги до пред’явлення вимог до дітей?

**Тема:** **Виховна система сучасної школи**

**План**

1. Сучасні підходи до виховання.
2. Мета і завдання виховної системи сучасної школи.
3. Виховна система школи як специфічний спосіб організації виховного процесу.

**Література:**

1. Григорьев Д.В. Воспитательная система школы: от А до Я: Пособие для учителя / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова, П.В. Степанов // Под ред. Л.И. Виноградовой. – М. : Просвещение, 2006. – 207 с.
2. Караковский В.А. Воспитательная система школы: педагогические идеи и опыт формирования / В.А. Караковский. – М. : Новая школа, 1992. – 208 c.
3. Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание… Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем / В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова. –  М. : Новая школа, 1996. – 160 с.
4. Нечаев М.П. Практика управления воспитанием в школе: Практическое пособие / Под ред. Л.П. Ильенко. – М. : АРКТИ, 2005. – 152 с.
5. Сорока Г.І. Сучасні виховні системи та технології: навчально-методичний посібник для керівників шкіл, вчителів, класних керівників, вихователів, слухачів ІПО / Г.І. Сорока – Харків: Веста: Вид. «Ранок», 2002. – 128 с.
6. Степанов П.В. Как создать воспитательную систему школы: возможный вариант. Учебное пособие / П.В. Степанов. – М. : Педагогическое общество России, 2005. – 64 с.
7. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М. : ТЦ Сфера, 2003. – 160 с.
8. Теория и практика воспитательных систем: В 2-х кн. / Под ред. Л.И. Новиковой. – М. : ИТПИМИО, 1994. – кн.1. – 143 с.
9. Управление образовательными системами: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко, Г.Н. Шибанова // Под ред. Т.И. Шамовой. – 2-е изд., стер. – М. : Издательский центр "Академия", 2005. – 384 с.
10. Шамова Т.И., Шибанова Г.Н. Воспитательная система школы: сущность, содержание, управление / Т.И. Шамова, Г.Н. Шибанова. – М. : ЦГЛ, 2003. – 200 с.

Сучасний етап розвитку суспільства характеризується докорінними змінами у всіх суспільно-політичних, економічних структурах і переоцінкою життєвих цінностей. З’явились прикмети (ознаки) кризового стану і в духовній сфері. Вкрай знецінились основні поняття моралі: совість, честь, обов’язок, порядність та ін. Відмічається, що в нашому суспільстві дефіцит милосердя, доброзичливості, безкорисливості в відносинах між людьми, низька культура поведінки: люди часто неуважні і байдужі один до одного, нетактовні, нечемні. Все яскравіші прояви міщанської моралі, емоційної глухоти. Практичні уміння, підпорядкованість умінню жити стали визначальними, основними в структурі особистості і ними часто визначаються вчинки і поведінка людей.

Такі ж тенденції характерні і для школи, так як школа – одна із структур суспільного організму. В цей складний період підвищуються її роль як виховного закладу, оскільки сьогоднішня ситуація вимагає пошуку нових шляхів, форм і методів відродження втрачених духовних цінностей і виховання всебічно і гармонійно розвиненої особистості.

**Сучасні підходи до виховання**

**Підхід, в результаті якого формується системи ставлень**: до людей, праці і т.п.). Підхід до виховання, в результаті якого формуються ставлення до оточуючого світу, адекватні нормам нашої моралі.

1. Кожна людина виражає себе як особистість через ставлення до суспільних явищ.
2. Учень стає особистістю в міру формування його ставлення до людей, Батьківщини, праці, прекрасного, природи, науки.

Такий підхід до виховання – новий, більш глибокий і має психологічну основу. Психолог С.Л. Рубінштейн в своїх наукових дослідженнях довів, що в основі формування особистості лежать два психічних процеси: відображення і ставлення.

Відображення – основа навчання та виховання і полягає в правильному суб’єктивному сприйнятті об’єктивного середовища.

Ставлення – процес, керований педагогом при організованому вихованні.

При відображенні світу в свідомості дітей народжується, з’являється і ставлення до нього. Роль педагога в тому, щоб сприяти формуванню соціально ціннісного ставлення, яке відповідає моральним нормам суспільства.

З позиції цього підходу виховний результат перестає виступати як сума знань, поведінки, переконань та почуттів. Виховний результат стає єдиним – формування ставлення дітей до навколишнього світу.

Тому основна мета виховної роботи – формувати ставлення до:

1. Праці (трудове виховання: любов і повага до людей, праці, збереження і примноження суспільних багатств та ін.).
2. Людей (гуманне: повага, доброзичливість, співчуття, допомога та ін.).
3. Суспільства (колективізм).
4. Батьківщини (патріотизм).
5. Себе (гідність, гордість, скромність).
6. Прекрасного (естетичні смаки: розуміти, зберігати, примножувати прекрасне).
7. Науки (науково-пізнавальні уміння: орієнтуватися в потоці наукової інформації, мисленнєві уміння, самоосвіта та ін).

Основною метою будь-якого виховного заходу також є формування ставлення до… Ставлення не формується відразу, водночас. Потрібно вирішити багато різних завдань на цьому шляху. Окремі виховні заходи також спрямовані на формування ставлення. Ставлення – це мета, постійний предмет нашого виховного впливу і результат виховної роботи. Педагогам необхідно організувати виховуючі ситуації, в яких діти проявляли б ставлення, коригувати їх. Багаторазове повторення ціннісних ставлень веде до формування відповідних навичок та звичок.

З цим підходом до виховання пов'язаний **і діяльнісний підхід.**

Діяльність – це активна форма прояву ставлення.

Цей підхід означає, що через діяльність і в діяльності народжуються, культивуються і удосконалюються ставлення. Діяльність повинна бути організована так, щоб дитина в ній була суб’єктом, а не об’єктом. Якщо ж вихованець об’єкт, а педагог суб’єкт, тоді ми говоримо про організацію дій дітей, а не їхньої діяльності.

Діяльність має структуру: мета – мотив – засоби – оцінка – результат. Потрібно, щоб всі елементи спрацьовували. Вчитель (класний керівник) повинен бути хорошим організатором усіх видів діяльності учнів (пізнавальної, трудової, суспільно-корисної, громадської, художньо-творчої, ціннісно-орієнтованої, вільного спілкування, ігрової, спортивної та ін). При організації діяльності учнів потрібно дотримуватися як загальних умов, так і специфічних, пов’язаних з її змістом.

Загальні:

* глибоке усвідомлення учнями мети діяльності;
* розуміння дітьми суспільної цінності діяльності, зацікавленість в її гарному кінцевому результаті, в її успішному вирішенні;
* формування суспільно цінних мотивів діяльності;
* виконання дітьми різнопланової, різноманітної діяльності;
* поступове ускладнення діяльності, збільшення її суспільної значущості;
* створення умов в процесі діяльності для прояву активності, творчості, ініціативи, для задоволення інтересів, потреб, для розвитку здібностей і задатків, для самореалізації, для самоствердження, тобто створення ситуації успіху для кожного;
* розподіл праці, який стимулює активність, ініціативність, творчість;
* створення в процесі діяльності виховуючих ситуацій, які формують почуття спільної відповідальності, взаємної залежності, коли діти відчувають, що успіх залежить від найкращих зусиль кожного, а також виховуючих ситуацій, які сприяють накопиченню досвіду моральної поведінки, перетворенню його в звички.

Уміння організовувати діяльність учнів – головне для вихователя.

Приклад: в актовій залі школи сидять п’ятикласники. Вчителька розповідає їм про подвиг героя. А учні не слухають. Вчителька робить зауваження, примушує до слухняності.

Чому не слухають? Хто об’єкт, а хто суб’єкт діяльності? Який підхід до реалізації виховання не реалізований? З позиції діяльнісного підходу цей захід як треба було організовувати? Одним із варіантів може бути:

* діти самі шукають інформацію про героя;
* створюють групи для вивчення окремих етапів його життя;
* готують короткі повідомлення;
* пишуть відгуки на прочитане;
* відповідають на питання раніше складеної анкети.

І це все не в великій аудиторії, а в класі, де кожен учень – активний учасник розмови.

Таким чином, виховання – це організація діяльності учнів як активної форми формування їх ставлення до…

Чим різноманітніша діяльність, тим більший виховний вплив на формування ставлень.

**Творчий підхід** – це специфічний компонент діяльнісного підходу. Педагогічна творчість є запорукою успішного розвитку і здійснення на високому рівні навчально-виховного процесу. Творчість має два боки: творчість педагога і творчість дітей. Тільки педагог з високо розвиненими творчими здібностями зможе організовувати і спрямовувати творчу діяльність дітей, де діти будуть діяти не за схемою, не за алгоритмом, а створювати щось нове в нових умовах, проявляючи ініціативу та розвиваючи креативні здібності.

**Особистісний підхід та індивідуальний** – урахування в процесі виховання особливостей кожного учня на основі його психолого-педагогічного вивчення, прогнозування його розвитку.Урахування індивідуальних особливостей, можливостей, задатків, здібностей; створення «ситуацій успіху» тощо.

Кожен учень – індивід зі своїми індивідуальними якостями, ставленням, рисами, сприйняттям, розумінням всього того, що відбувається навколо.

Особистість людини завжди цікава своєю несхожістю з іншими. І дивитися на дитину потрібно через призму його своєрідності, враховувати і поважати несхожість.

Вчителю, вихователю необхідно враховувати ці індивідуальні особливості і можливості, здібності і задатки, і з врахуванням цього організовувати виховний вплив, будувати стосунки з дітьми. Поєднувати повагу з вимогливістю, піклуватися про їх всебічний та гармонійний розвиток, створювати умови для задоволення інтересів, потреб, для самоствердження, для найкращого розкриття і розвитку здібностей, для підвищення статусу кожного в системі міжособистісних стосунків.

Педагогічна майстерність полягає в тому, щоб діти не помічали впливу педагога і його виховних цілей (непрямий, побічний вплив).

**Комплексний підхід.**

І урок, і виховні заходи, і навколишнє середовище в школі – все повинно впливати на формування ціннісних ставлень дітей. Усі підходи до виховання взаємопов’язані і не можуть реалізовуватися окремо. Виходячи на діяльнісний і особистісний підходи, ми, тим самим, наближаємося до комплексного. Цей підхід вимагає цілісного виховного процесу, узгодженості всіх впливів на особистість, всіх напрямків виховання.

Не можна формувати в учнів окремі якості, бо виховний вплив на особистість тісно пов'язаний з впливом на всю сукупність особистісних якостей. Людина – цілісна істота. І виховувати її частинами не можна.

Комплексний підхід передбачає також:

- використання різних методів, прийомів, засобів, форм виховання в єдності. Не можна виховати дитину, використовуючи тільки один метод виховання, наприклад, покарання;

- єдність цілей і напрямків виховання;

- врахування всіх факторів впливу та координацію їх;

- поліпшення планування і координація роботи всіх суб’єктів виховання;

- одночасний вплив на усі сфери особистості: когнітивну, емотивну, поведінкову, вольову, мотиваційну та ін.

- поєднання процесів виховання та самовиховання та ін..

**Системний підхід** – аналіз явищ і процесів у певній системі, яка дає можливість упорядкувати їх і розглядати як єдине ціле, у взаємодії і зв’язку між собою.

**Диференційований підхід** – розподіл дітей на мікрогрупи за однорідними критеріями, наприклад:

- навчально-діяльнісними (успішність, сумлінність тощо);

- поведінковими (зразковою, незадовільною) та ін.;

- за здібностями;

- за інтересами та ін.

Найбільш ефективно сучасні підходи до виховання реалізовуються в діяльності виховної системи школи.

Для того, щоб виховання було ефективним, потрібні певні умови. Перш за все необхідно створювати виховні системи школи.

Система виховання – стійкий соціально-педагогічний механізм, який реалізує задану мету виховання.

Виховна система – створюється в рамках педагогічного закладу для вирішення виховних завдань.

Виховна система відображає специфічний спосіб організації виховного процесу на рівні конкретного закладу, організації. Має конкретну мету, сформульовану в цій системі у відповідності з її потребами та рівнем розвитку. Вона динамічна і рухома, поєднує в собі традиції та інновації. Можна говорити про виховні системи дитсадка, школи, інтернату.

Завдання сучасної системи виховання (вони випливають із стану суспільства):

1. Перейти до педагогічної творчості та індивідуального впливу (ніяких догм, стереотипів, бачити своєрідність…).
2. Спиратися на самостійність особистості учня (індивідуальний підхід).
3. Переорієнтувати учнівські та вчительські колективи та подолати командно-авторитарний стиль ставлення до учнів (гуманне ставлення, повага + вимогливість).
4. Поєднувати виховання та навчання на уроках і в позаурочний час.
5. Висунути на перший план замість ідейно-політичного виховання – моральне, правове, екологічне, економічне виховання, тобто тих напрямків, які найповніше відповідають проблемам сучасного суспільства.

Система – грецького походження, означає ціле, складене із частин.

Виховна система школи – це форма інтеграції виховних впливів в цілісний виховний процес, який складається з чітко визначених структурних компонентів.

Які ж частини, компоненти, елементи включає виховна система школа?

* Мета.
* Люди, які її реалізують (спільність людей).
* Спільна діяльність, спрямована на реалізацію цілей.
* Стосунки, що складаються між учасниками діяльності (творчого співробітництва і спільної взаємної відповідальності).
* Середовище.

Мета визначаться, усвідомлюється і приймається педагогічним колективом. Мета задає систему, визначає ї характер і реалізується людьми. Тільки тоді педагоги, діти, дорослі стають творцями системи, коли вони організовані, згуртовані в єдиний виховний колектив школи. Він – ядро виховної системи. Тому треба дбати про створення єдиного загальношкільного колективу.

Ефективність системи, дієвість її в кінцевому рахунку залежить від того, які стосунки складаються між членами шкільного колективу, між педагогами і дітьми, а вони розвиваються в спільній діяльності. Системостворюючою (працювати на створення системи) вона стане в тому випадку, коли буде цікавою для всіх, якщо кожний зможе задовольнити в ній свої потреби, інтереси, зможе самоствердитися, розвинути свої задатки.

Основні етапи розвитку виховної системи

1. Розпочинається з визначення мети і завдань, визначення основних орієнтирів, принципів організації виховного процесу, з проектування колективних цінностей. Для цього етапу (визначення цілей) характерні розбіжності, протиріччя, ситуації напруженості і, навіть, конфлікти. Іде перегляд педагогічних позицій, переоцінка минулого. Атмосфера пошуків, гострих дискусій. Такі явища характерні як для первинного колективу, так і для учнівського. Визначаються лідери, актив групи. Тобто система характеризується недостатньою міцністю внутрішніх зв’язків. Вона ще не набрала сили, її компоненти працюють окремо (нарізно), ще не досягнуто єдності педагогічних дій. На кінець цього етапу визначаються: спільна мета, завдання, основні орієнтири, принципи, цінності.

Для прикладу у місті Миколаєві:

Школа-гімназія № 30. Мета: виховання інтелігентності. Поєднання навчального і виховного процесів через театралізацію.

Школа-гімназія № 50. Мета: створити умови для реалізації і розвитку здібностей дітей.

ЗОШ № 57. Напрям – орієнтація на розвиток української національної культури.

2 етап. Визначаються системостворюючі види діяльності, найбільш ефективні форми і методи організації колективної діяльності. Ними можуть бути:

1. Навчально-пізнавальна: вивчення рідної мови, історії рідного краю, традицій, обрядів, основ загальнолюдської моралі.
2. Предметно-трудова: пошук старих книг, предметів домашнього ужитку, збір легенд, народних пісень, прислів’їв, казок, залучення дітей до відродження народних промислів і ремесел.
3. Соціально-комунікативна: проведення свят рідної мови, українських вечорниць, свят «Зустріч весни», «Доля моєї сім’ї в долі моєї України» та інші.

На цьому етапі розвивається самоврядування, ініціатива, самостійність, створюються передумови для колективної творчості, народжуються колективні традиції, йде процес оволодіння комунарською методикою. На кінець 2 етапу визначені види сумісної діяльності, розвивається самоврядування, колективні традиції.

3 етап. Система повністю створюється, оформляється. Зв’язки між педагогами і учнями, між учнями, між педагогами, учнями і дорослими зміцнюються. Шкільний виховний колектив переходить в якісно новий статус: він виступає як єдине ціле, як співдружність дітей і дорослих, об’єднаних спільною метою, спільною загальною діяльністю, стосунками творчого співробітництва і взаємною відповідальністю (спільні: мета, діяльність, співдружність, відповідальність). До керівництва системою виховної роботи залучається все більше дітей. Самоврядування досягає свого вищого розвитку. Система накопичує, акумулює і передає у спадщину свої традиції.

**Критерії оцінки виховної системи** поділяються на 2 групи: критерії факту і критерії якості.

Критерії факту:

* впорядкована життєдіяльність школи: відповідність змісту, обсягу і характеру виховної роботи можливостям і умовам даної школи;
* координація всіх виховних заходів, їх педагогічна спрямованість;

- узгодженість планів і дій всіх колективів, організацій, об’єднань, працюючих в школі.

- наявність сформованого єдиного загальношкільного колективу;

- згуртованість школи по вертикалі, стійкі міжвікові зв’язки і спілкування. Шкільний колектив живе за виробленими законами, правилами, звичками, традиціями.

- єдність виховних впливів, концентрація педагогічних зусиль у великі організаційні форми (центри, клуби, ключові справи, тематичні програми).

Критерії якості:

1. Ступінь наближення системи до поставленої мети. Система повинна бути прогресивного типу, гуманістичною і демократичною.
2. Загальний психологічний клімат школи, стиль стосунків в ній, самопочуття учнів, внутрішній комфорт. Емоційна насиченість життя колективу, мажор, гумор, гра. Атмосфера доброзичливості і відвертості, терплячого і бережливого ставлення один до одного.
3. Рівень вихованості учнів і випускників школи. Його можна визначити за ставленням учнів до оточуючого світу, середовища. Якщо в цих ставленнях яскраво виражена моральна позиція учнів, то можемо говорити про високий рівень розвитку системи виховної роботи. Але обов’язково потрібно враховувати і мотиви поведінки. Якщо мотиви соціально цінні, благовидні, безкорисні і вчинки та поведінка адекватні нормам нашої моралі, тоді ми маємо право говорити про високий рівень вихованості учнів.

**Висновки.** Сучасна соціально-педагогічна ситуація вимагає нових підходів, форм та методів організації та здійснення виховної роботи. Створення виховних систем шкіл – один із шляхів поліпшення виховної роботи в школі. У них якнайкраще реалізовуються сучасні підходи до виховання, створюються повноцінні умови для всебічного та гармонійного розвитку дітей та для формування у них системи ціннісних ставлень.

**Питання та завдання:**

1. Які є сучасні підходи до виховання? Дайте їм характеристику.
2. Визначте структурні компоненти виховної системи школи.
3. Охарактеризуйте етапи розвитку виховної системи школи.
4. Визначте переваги виховних систем шкіл.

**Тема : Форми виховної роботи**

План

1. Позаурочна діяльність у школі. Поняття позакласної та позашкільної роботи.
2. Сутність понять «форма», «зміст», їх взаємообумовленість та взаємозалежність.
3. Класифікації форм виховання.
4. Форми організації позакласної та позашкільної роботи: масові, групові, індивідуальні, їх характеристика.
5. Форми навчально-виховної роботи з дошкільниками.

**Література:**

1. Базовий компонент дошкільної освіти в Україні. — К.: Редак. журнал «Дошкільне виховання», 1999.
2. Бойко Л.Б. Сучасні інтерактивні форми виховної роботи [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.vaglivo.org/suchasni-interaktivni-formi-vihovnoyi-roboti-z-uchnyami-prezen.html>
3. Боклащук Н.Д. Інтерактивні технології розвитку мовлення дітей старшого дошкільного віку/ Н.Д. Боклащук // Дошкільний навчальний заклад. – 2013. – № 1.
4. Галузяк В.М., Сметанський М.І., Шахов В.І. Педагогіка / В.М. Галузяк, М.І. Сметанський, В.І. Шахов. – Вінниця :  РВВ ВАТ Віноблдрукарня, 2001. – 200 с.
5. Галузинський В.М., Євтух М.Б. Педагогіка: теорія та історія. Навчальний посібник / В.М. Галузинський, М.Б. Євтух. – К.: Вища школа, 1995. – 237 с.
6. Гончаренко А.М.  Розвиток мовленнєвої компетентності старших дошкільників: Навчально-методичний посібник до Базової програми розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» / А.М. Гончаренко – К.: Світич, 2009. – 160 с.
7. Грицай Ю.О. Педагогіка. Курс лекцій: Навчальний посібник / Ю.О. Грицай. – Миколаїв : Вид-во «Іліон», 2007. – 564 с.
8. Зайченко І.В. Педагогіка. Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів, 2-е вид. / І.В. Зайченко. – К. : «Освіта України», «КНТ», 2008. – 528 с.
9. Дзюбенко О.О, Присяжный Т.В. Культура дискуссий / О.О.Дзюбенко, Т.В. Присяжный. – К. : Политиздат Украины,1990 – 128 с.
10. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении / В.А. Кан-Калик. – М. : Просвещение, 1987. – 190 с.
11. Карпенчук С.Г. Теорія і методика виховання / С.Г. Карпенчук. – К : Вища шк.,1997. – 304 с.
12. Мовленнєві вправи з використанням різних інтерактивних методів: [Матерiал\_до\_семiнару\_07.05.15р.docx](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&ved=0ahUKEwiZ9b-57f_XAhURCewKHZPKAQgQFghOMAU&url=http%3A%2F%2Fnmco.lviv.sch.in.ua%2FFiles%2Fdownloads%2F%25D0%259C%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B5%25D1%2580i%25D0%25B0%25D0%25BB_%25D0%25B4%25D0%25BE_%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25BCi%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%2583_07.05.15%25D1%2580.docx&usg=AOvVaw3FnREhYZUDREgsnn-p-Wei) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: nmco.lviv.sch.in.ua/...
13. Мойсеюк Н. Е. Педагогіка: навч. посіб. / Н. Е. Мойсеюк. – К. : Саммит-Книга, 2007. – 656 с.
14. Саприкіна О., Мартинюк О. Інтерактивні методи навчання як засіб формування навичок мовленнєвої взаємодії старших дошкільників / О.Саприкіна, О.Мартинюк // Вихователь-методист дошкільного закладу. – 2011. – № 8.
15. Топчій О.І. Форминавчально-виховної роботи з дошкільниками[Електронний ресурс]. – Режим доступу:slavdnz1.at.ua/suchasni\_vimogi\_do\_interaktivnogo\_zanjattj...
16. Шевченко О.А., Хозраткулова І.А. Тренінги професійного становлення молодих педагогів/ О.А. Шевченко, І.А. Хозраткулова. – Х. : Вид. група «Основа», 2010. – 112 с.
17. Чернокозова В.Н., Чернокозов И.И. Беседы на морально-этические темы / В.Н. Чернокозова, И.И. Чернокозов. – Киев : Радянська школа, 1984. – 136 с.
18. Шилина З. М. Классный руководитель: искусство воспитания : метод. пособие для шк. педагогов / З.М. Шилина // Под ред. Щурковой Н.Е. – М. : Моск. гор. пед. об-во, 1997. – 106 с.
19. Этические беседы с учащимися седьмого класса: Пособие для учителей / Под редакцией П.Ф. Харламова. – Минск : Народна асвета, 1986. – с.
20. Фіцула М. Педагогіка: Навчальний посібник / Михайло Фіцула. – 2-ге вид., виправлене, доповнене. – К. : Академвидав, 2005. – 559 с.

Форми виховної роботи реалізуються в позакласній та в позашкільній виховній роботі. Сутність позакласної виховної роботи – в організації педагогом різних видів діяльності дітей у позанавчальний час, які забезпечують необхідні умови для соціалізації особистості дитини.

Позашкільною роботою називають освітньо-виховну діяльність позашкільних закладів для дітей та юнацтва.

Позакласна та позашкільна виховна робота здійснюється через організаційні форми виховання.

Поняття «форма» і «зміст» **–** філософські категорії. Вони знаходяться в певній залежності і взаємозумовленості. Але один і той же зміст може виражатися в різних формах. Наприклад: педагог готує виховний захід, спрямований на формування моральної свідомості. Зміст його може бути вираженим і у формі бесіди, і у формі диспуту, і у формі круглого столу та й в інших формах.

Форми виховання – це зовнішнє вираження узгодженої діяльності педагогів та дітей, яка здійснюється в певному порядку і режимі. Вони класифікуються за різними критеріями:

а) кількість учнів: масові, колективні, групові, мікрогрупові, індивідуальні;

б) місце проведення: шкільні (виховний захід в класній кімнаті, в актовій залі, спортзалі тощо) та позашкільні (екскурсія, походи, відвідування театрів, музеїв, вистав, тощо);

в) за виховною метою: теоретичні (лекція, бесіда, диспут, круглий стіл, конференція та інші) та практичні (тренінги, різні види діяльності, КТС та інші).

г) за тривалістю проведення: класичний виховний захід (45 хвилин), скорочений захід (від 15 до 30 хв.), спарені заходи (90 хвилин), спарені скорочені заходи (70 хвилин), тривалі заходи без дзвінків (різні види діяльності, тренінги, КТС, конкурси, спортивні змагання та ін..).

д) за напрямками виховання (естетичні, фізичні, моральні, розумові, трудові, екологічні, економічні та ін.).

До індивідуальних форм виховної роботи відносяться: читання художньої літератури, колекціонування, філателія, нумізматика, гра на музичних інструментах, вишивання, малювання, спів тощо.

Тематичні вечори, вечори питань і відповідей, конференції, тижні з різних предметів, зустрічі з видатними людьми, огляд, конкурси, олімпіади, туризм, фестивалі, виставки стінної преси, колективні творчі справи тощо – це масові форми виховної роботи.

Групові форми виховної роботи: гуртки, екскурсії, походи, класні години та ін.

Технологія організації позакласної виховної роботи включає: моделювання, практичне виховання та аналіз діяльності.

У позакласній та позашкільній виховній роботі використовується розмаїття форм виховання: розповіді, бесіди, лекції, диспути, дискусїї та ін.

**Нові форми виховної роботи:**

«Чарівний стілець», «Презентація світу», «Соціодрама», «Відкрита кафедра», «П’ять хвилин з мистецтвом», «Захист проекту (проект-мрія)», «Корзина грецьких горіхів», «Театр-експромт», «Час тихого читання», «Дискусійні качелі», «Вільна розмова», «Смішинка (цікавинка)», «Конверт дружніх питань», «Випускний ринг», «Розкидання думок», «Калейдоскоп», «Маски», «Філософський стіл», «Запрошення до чаю», «Сократівська бесіда», «Дерево, посаджене тобою», «Пори року», «Динозавр» тощо.

**Сучасні інтерактивні форми виховної роботи**

Література:

Бойко Л.Б. Сучасні інтерактивні форми виховної роботи [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.vaglivo.org/suchasni-interaktivni-formi-vihovnoyi-roboti-z-uchnyami-prezen.html>

**Інтерактивність -** здатність взаємодіяти або знаходитися в режимі діалогу з ким-небудь (людиною) або з чим-небудь (наприклад, комп'ютером).

**Переваги інтерактивних форм роботи:**

* мають високу результативність у засвоєнні знань та формуванні практичних умінь та навичок;

- дозволяють за той самий проміжок навчального часу збільшити обсяг виконаної роботи;

- сприяють формуванню вміння співпрацювати в команді;

- розвивають гуманні, толерантні стосунки між учасниками навчально-виховного процесу;

- активізують власний досвід, знання та вміння учасників навчально-виховного процесу, розвивають пам’ять та здатність до самоконтролю.

**Інтерактивні форми роботи:**

* театралізовані;
* інтерактивні ігрові;
* інтелектуально-пізнавальні;
* художньо-прикладні;
* проекти (дослідження);

**Театралізовані форми роботи:**

Найскладніші й найцікавіші – розкривають тему за допомогою художніх образів, засобів театралізації, використання творчих здібностей учнів.

Активізують креативну діяльність учнів і вчителя. Вистави можуть бути показані багаторазово, що дає можливість працювати з великою і різноманітною аудиторією

**Висновки.** Форми виховної роботи – це зовнішнє вираження змісту. Один і той же зміст може виражатися в різних формах. Знання педагогом сутності форм, їх спрямованості та методичного інструментарію їх застосування сприятиме розвитку та формуванню всебічно та гармонійно розвинених особистостей.

Для успішного здійснення виховної роботи з дітьми, педагогам треба добре знати класифікації форм виховної роботи, специфічні особливості кожної з них та вдало, з урахуванням мети, завдань, умов, віку та особливостей дітей, їх застосовувати.

**Питання та завдання:**

**Питання та завдання для самоконтролю**

* 1. Пояснити термін «форма виховної роботи».
  2. У якій залежності знаходяться поняття «форма» та «зміст»?
  3. За якими критеріями класифікують форми виховної роботи?
  4. Яка роль інтерактивних форм виховання?
  5. Розробіть конспект виховного заходу за самостійно визначеною формою.
  6. Зробіть порівняльний аналіз індивідуальних, групових та масових форм виховної роботи.
  7. Визначте переваги інтерактивних форм виховної роботи.

**Тема: Методика підготовки та проведення виховних заходів**

**План**

1. Загальні методичні положення.
2. Структура виховного заходу.
3. Методика підготовки та проведення диспуту.
4. Методика підготовки та проведення бесіди.
5. Етика і техніка впливу на вихованців.
6. Етичні правила взаємодії з дітьми на усіх виховних етапах.
7. Гуманістичні принципи виховання.

**Література:**

1. Алликтетс К. П., Метса А.А. Поговорим...Поспорим.../ К.П. Алликтетс, А.А. Метса. – Л. : Просвещение, 1991. – 320 с.
2. Карпенчук С.Г. Теорія і методика виховання / С.Г. Карпенчук. – К : Вища шк.,1997. – 304 с.
3. Кленская И.С. Беседы о смысле жизни / И.С. Кленская. – М. : Просвещение, 1989. – 208 с.
4. Чернокозова В.Н., Чернокозов И.И. Беседы на морально-этические темы / В.Н. Чернокозова, И.И. Чернокозов. – Киев : Радянська школа, 1984. – 136 с.
5. Шилина З. М. Классный руководитель: искусство воспитания : метод. пособие для шк. педагогов / З.М. Шилина // Под ред. Щурковой Н.Е. – М. : Моск. гор. пед. об-во, 1997. – 106 с.
6. Этические беседы с учащимися седьмого класса: Пособие для учителей / Под редакцией П.Ф. Харламова. – Минск : Народна асвета, 1986. – с.

**Загальні методичні положення**

Людина як особистість формується і розвивається в діяльності. Чим різноманітніша діяльність, тим більш гармонійно розвивається особистість.

Виховна робота – це діяльність, яка включає вихованців у відносини, що відповідають визначеній меті та поставленим завданням.

Виховна робота – система виховних заходів, яка допомагає формувати у дітей систему ціннісних ставлень.

Виховний захід планується і проводиться з метою формування відповідних якостей, потреб, мотивів, поведінкових форм, які акумулюються у визначених ставленнях дітей до себе, людей, колективу, праці, батьківщини тощо.

На уроці мета досягається. Під час заходу мета в повній мірі не може бути досягнута відразу, одноактно тому, що однією із специфічних особливостей процесу виховання є віддаленість його результатів.

Тактикою заходу є завдання – це той реальний результат, який досягається на заході.

Тому, плануючи виховний захід, необхідно чітко визначати триєдину мету і завдання. Не може бути заходу без чітко поставлених цілей і завдань.

У плануванні та проведенні виховних заходів виділяються декілька частин:

**І частина** – підготовчий етап (моделювання, прогностичний етап):

* визначення теми, мети, завдань (відповідно рівню вихованості дітей та сензитиву віку);
* підбір змісту заходу відповідно мети;
* добір засобів (методів, прийомів, наочності та ін.);
* визначення ролі всіх учасників;
* визначення умов і часу;
* визначення структури комунікативного впливу:  
  хто – кому – що – як – ефективність повідомлення;
* психологічне оптимістичне налаштування: позитивна цільова установка;
* складання конспекту виховного заходу.

**ІІ. Вступна частина**. Початковий етап взаємодії (комунікативна атака).

Йдеться про те, що необхідно активно, швидко організувати, мобілізувати та налаштувати дітей на активну співпрацю, викликати у них інтерес до теми, тобто, завоювати ініціативу, встановити емоційний та діловий контакт. Для цього педагог повинен володіти технікою швидкого входження у взаємодію та прийомами динамічного впливу. Науковці пропонують використовувати наступні прийоми:

* зараження (підсвідомий емоційний відгук у взаємодії з іншими людьми на підставі співпереживання з ними. Має невербальний характер);
* навіювання (цільове свідоме «зараження» однією людиною інших мотиваціями певних дій, змістом чи емоціями в основному за допомогою мовленнєвого впливу на основі некритичного сприйняття інформації);
* переконання (усвідомлений аргументований і вмотивований вплив на систему поглядів індивіда);
* наслідування (засвоєння форм поведінки іншої людини на основі підсвідомої і свідомої ідентифікації себе з нею).

Отже, ІІ частина – це психологічне, емоційне налаштування. Змістову частину розпочинати відразу не можна. На початку може бути музичний фрагмент, яскрава, жива вступна промова, ритуальні дії тощо.

**ІІІ частина**. Основна, змістова частина – предметна діяльність.

Вона передбачає обмін інформацією, оцінку інформації, дій, взаємооцінку учасників, предметну діяльність дітей (виконання різних завдань, які поступово ускладнюються).

Дуже важливо створити сприятливу психологічну атмосферу, організувати суб’єкт-суб’єктну взаємодію (рівність особистісних позицій, відкритість і довіра між партнерами, рівновага, паритетність тощо), ситуацію успіху для кожної дитини, взаємодію з дітьми на демократичних, гуманістичних засадах. Допоможе в цьому дотримання правил взаємодії з дітьми:

Правила педагогічного спілкування – це конкретні вимоги до його організації та здійснення.

1. Формування позиції «ми». Необхідна оптимальна фізична дистанція в спілкуванні. Треба спиратися на життєвий досвід дітей, враховувати рівень понять і уявлень, уникати вживання незрозумілих слів. Дистанція – форма вираження ставлення. Її необхідно використовувати як прийом впливу на дитину: збільшувати при негативній поведінці та зменшувати під час позитивних проявів.

Способи зміни дистанції: безпосередня відстань від дитини; звернення до неї «ви» і «ти»; ласкава форма імені та офіційна прізвища; тональність мовлення (холодність, теплота, м’якість, жорсткість, офіційність, дружність тощо).

2. Обов’язкове установлення особистісного контакту з дітьми. Необхідно уникаи формального спілкування. Особистісний контакт створює впевненість дитини в тому, що її помітили, бачать, нею цікавляться, про неї турбуються, їй приділяють увагу.

Прийоми установлення особистісного контакту: погляд, посмішка, жест, привітне слово, питання, репліка, дія, прохання, згадування, тактильний контакт: доторкування, поглажування, рукостискання, дружні обійми. Педагог, який володіє цією палітрою форм, встигає за декілька хвилин спілкування вийти на особистий контакт з кожною дитиною.

3. Демонстрація власної прихильності, яка проявляється в тому, як ми посміхаємось (відкрито, щиро, з іронією, з якою інтонацією, як ми говоримо, авторитарно, ласкаво тощо); як експресивно забарвлені наші рухи (стримані, зневажливі, метушливі та ін.).

4. Показ яскравих цілей спільної діяльності. Значущість цих положень прекрасно обґрунтував А.С. Макаренко у вченні про перспективи: близька, середня та далека. Наприклад, першого вересня класний керівник пропонує організувати похід; на осінні канікули – екскурсія до іншого міста. Але для того, щоб плани здійснились, необхідно багато працювати, допомагати один одному тощо.

5. Постійний прояв інтересу до своїх вихованців. Для цього необхідно слухати і чути те, що говорять діти, задавати питання, співпереживати і говорити компліменти, до всіх бути уважним (не обділяти увагою нікого).

6. Надання і прохання допомоги. У виховному плані це має потужний вплив. Прохання треба інструментувати так, щоб дитина повірила, що у неї все вийде, щоб у результаті виконання прохання для неї створилася ситуація успіху.

7. Врахування індивідуальних та вікових особливостей дітей.

**IV частина** – заключна. Підведення підсумків. Аналіз проведеного заходу з дітьми. Можливий алгоритм:

1. Чи сподобався виховний захід? Пояснити, чому.
2. Які завдання, форми роботи сподобалися найбільше, викликали внутрішні переживання та емоційне задоволення? Пояснити, чому.
3. Які завдання, форми роботи не сподобалися (якщо такі є)? Пояснити, чому.
4. Які висновки ви зробили для себе?
5. Що побажаєте мені (вихователю, вчителю, класному керівнику)?
6. Висловити побажання дітям.

Аналіз.

**V частина**. Самоаналіз виховного заходу педагогом (рефлексія).

Для удосконалення своєї педагогічної майстерності, взаємодії з дітьми, виховного процесу в цілому педагог повинен робити самоаналіз проведеної роботи (виховного заходу). Шлях аналізу: порівняння отриманих результатів з метою та завданнями. Пошук причин, якщо встановлена невідповідність, де припустився помилки: у визначенні завдань, у виборі засобів, форм роботи, чи може порушувалися правила взаємодії тощо. Тільки об’єктивна самооцінка своєї роботи, взаємодії з дітьми сприятиме удосконаленню, правильному моделюванню подальшого спілкування та взаємодії (етап самокоригування).

Алгоритм самоаналізу може бути:

1. Доцільність визначених мети та завдань.
2. Ступінь досягнення мети та вирішення завдань.
3. Доцільність та ефективність обраних засобів (методів, форм, прийомів, наочних, предметних засобів, видів діяльності, способів взаємодії тощо).
4. Активність, ініціативність, креативність дітей.
5. Атмосфера заходу.
6. Педагогічна майстерність.
7. Дисципліна в групі, класі.
8. Висновки для себе.

**Структура виховного заходу**

1. Підведення до теми. Не відразу назвати тему, а підвести до теми і запитати дітей, чи здогадалися вони про що йтиметься на виховному заході.
2. Подякувати дітям і чітко назвати тему (презентація – слайд з темою).
3. Аргументація та мотивація теми. Спочатку запитати у дітей, як вони думають, чому саме на таку тему буде проведено захід. У чому її значущість?
4. Після відповідей дітей, подякувати їм і самому педагогу відповісти на це питання.
5. Визначення мети та завдань. Спочатку запитати у дітей, яка мета, які завдання, а після подяки їм чітко сформулювати мету й завдання (презентація – слайд з метою та завданнями). Висловити впевненість, що обов’язково спільними зусиллями досягнуть мети та виконають завдання.
6. Запропонувати дітям прочитати підібраний педагогом чи дітьми епіграф до теми (презентація – слайд з епіграфом) і:

* або відразу запитати, як вони розуміють ці слова (на проблемні запитання відповідають декілька учнів);
* або запропонувати дітям повернутися до епіграфу на якомусь етапі виховного заходу і пояснити його розуміння;
* або запропонувати повернутися до нього наприкінці виховного заходу і поснити своє розуміння вислову, до чого закликають ці слова тощо.

1. Зупинитися на висловлюванні очікувань. Спочатку запитати у дітей, чого вони очікують від виховного заходу, потім педагог висловлює свої очікування. Варто зазначити, якщо ваші і мої очікування виправдаються в повній мірі, тоді наше, наприклад, «дерево очікувань» розквітне, бо кожен прикріпить до нього розквітлу квітку (роздати дітям), а якщо виправдаються не в повній мірі, то прикріпимо нерозквітлі бруньки, а якщо не виправдаються сподівання – нічого не прикріпимо. І тоді наше дерево «розповість» нам про ефективність нашої роботи, нашого виховного заходу.

Символами до такої роботи можуть бути клумби (квіти розквітлі і нерозквітлі), кораблики в морі (допливли до берега, чи ні), гора, на яку підіймаються (дійшли до вершини, чи ні) та багато інших. Це залежить від творчого підходу вихователя, класного керівника.

1. Основна частина виховного заходу розпочинається із з’ясування основних понять теми. Спочатку запитати у дітей, як вони їх розуміють, потім пояснює педагог, можна використовувати словники (презентація – слайд з тлумаченням основних понять теми).
2. Далі педагог пропонує дітям різноманітні завдання, які мають ускладнюючий, творчий характер (наприклад: «мікрофон» - діти відповідають на поставлене запитання; технологія ситуативного навчання (програють та аналізують ситуації); технологія кооперативного навчання (інтерактивна взаємодія в парах, трійках, четвірках, мікрогрупах – виконують завдання); презентують розроблені правила, заповіді, домашні завдання; елементи тренінгу; тести та багато інших).
3. Звісно, що усі завдання, форми роботи повинні бути підпорядковані темі. Після презентацій, виконання завдань дякувати дітям і робити «перехідні місточки» до наступного завдання. Не забувати про використання емоційних стимулів: музика, емоційно прочитані вірші, пісня (запис, співають разом, чи інші варіанти), проблемно-пошукові ситуації, ігри чи елементи гри тощо. Спонукати дітей до аналізу, співставлення, вчити робити висновки.
4. Головне на виховному заході – не давати дітям нічого в готовому вигляді, не нав’язувати своє бачення, свою т. зору, а вчити знаходити істини, робити висновки. Тому необхідно спрямовувати, коригувати роботу дітей. Робити висновки, розставляти акценти і пропонувати істини треба після вислуховування дітей.
5. Педагог повинен займати позицію «ми». Усі завдання творчого характеру виконувати також (наприклад: складають вірш, і педагог складає; малюють улюблену квітку і розповідають про неї, і педагог це робить і багато інших завдань). Варто сказати дітям: «А вам цікаво, як я виконав (ла) це завдання? І показати, розповісти, чи висловити свою позицію.
6. Всьому, що діти склали, намалювали, посадили тощо, необхідно знайти місце. Не педагог нав’язує свою думку, а запитати у дітей, куди подіти. Педагог на рівних правах висловлює свою думку. Зупинитися на спільному рішенні: зробити альбом, книгу, виставку, прикріпити в класному куточку, комусь подарувати та ін. Ні в якому разі не викидати, не залишати на партах, столах.
7. Наприкінці виховного заходу повернутися до епіграфу (якщо так було заплановано). Діти відповідають на запитання, як розуміють вислів, а після них педагог робить висновок, показуючи своє розуміння і розставляючи всі акценти.
8. Не забути про очікування. Чи випрадалися очікування? Діти розповідають і щось прикріплюють, чи склеюють (дерево, клумба, море, кораблики, гори, сонце та його промені, райдуга, ланцюжок та багато інших). Варто запитати у дітей, а як наш символ, до якого приклеїли, прикріпили асоціюється у них з темою виховного заходу. Як правило, дуже гарні асоціації висловлюють діти. Педагог повинен і свої асоціації висловити.

У заключній частині виховного заходу робляться висновки, проводиться аналіз, висловлюються побажання.

Звісно, що кожен виховний захід – це творчість педагога. На підготовчому етапі він моделює, підбирає, наповнює, уявляє, прогнозує, співвідносить з віковими особливостями та можливостями дітей. Забезпечує принцип доступності. Висловлені методичні поради мають рекомендательний характер.

**Методика підготовки та проведення диспуту**

Диспут – словесний метод та форма виховання, впливає на формування свідомості особистості.

Проводиться перед вихідним днем або перед канікулами в старших та підліткових класах.

За навчальний рік – 2-3 рази.

Ведучі: учень з почуттям швидкої реакції на настрій аудиторії.

Ведучий:

1. Вступне слово – 3-5 хв. – яскраве, емоційне, яке всіх схвилює, може прочитати вірш, крилатий вислів, висловити суперечливі думки. Його завдання – обґрунтувати тему, показати її значущість, актуальність, налаштувати аудиторію на диспут – викликати позитивні емоції.
2. Запрошує заспівати пісню з теми диспуту або прослухати запис.
3. Нагадує правила диспуту.
4. Запрошує до розгляду питань.
5. Здійснює режисуру, пропонує об’єднуючі ідеї, узагальнює, робить висновки з кожного питання.
6. Робить «перекидний місток» до іншого питання (принцип послідовності).
7. У кінці робить висновки (дякує за підготовку, за участь…)

Класний керівник разом з учнями аналізує диспут, підводить підсумки, акцентує увагу на позитивному, відмічає, які резерви, над чим працювати.

**Підготовка до диспуту**

1. Визначити тему (враховувати сензитив і рівень вихованості). Можна шляхом анкетування (на класному часі).
2. Тема обговорюється і затверджується на класному часі.
3. Визначається штаб диспуту, його рада, яка займається:

а) розробкою питань, вони повинні носити дискусійний характер. Питання короткі, чіткі, не більше 12. Питання оповіщаються за 3-4 тижні. Питання бажано написати на 2-3 плакатах, прикріпити в класній кімнаті, щоб вони постійно збуджували думку.

б) рада бере на себе функції керівництва і контролю (періодично викликає на співбесіду окремих учнів і групи учнів, які відповідають за те чи інше доручення (підготовка газети, виставка літератури, написання плакатів, підготовка презентації тощо).

в) готує список рекомендованої літератури.

Учні:

1. За темою диспуту пишуть твори або з окремих питань диспуту.
2. Читають відповідну літературу, роблять записи, відгуки.
3. Відповідають на питання анкети, потім ведучі цікаві думки зачитують на диспуті.
4. Підбирають літературу, роблять закладки, приносять на диспут.
5. Пишуть свої вірші або підбирають вірші інших поетів.
6. Готують пісню або декілька.
7. Готують виставку книг з теми (про виставку або на початку, або в середині, або в кінці диспуту).
8. Готують плакати (окремі учні або група).
9. Готують газету (тема диспуту, правила, епіграфи, крилаті вислови, або презентацію).
10. Готують аудиторію до диспуту: на столі – квіти, на стінах – плакати, чисто.

**Правила диспуту:**

1. Перед виступом продумай основне, що ти хотів сказати.
2. Якщо ти прийшов на диспут, обов’язково виступи, аргументуй свою точку зору.
3. Говори просо і ясно, логічно і послідовно.
4. Говори тільки те, що тебе хвилює.
5. Не стверджуй того, в чому не розібрався сам.
6. Сперечайся чесно!
7. Не перекручуй думок того, з ким ти не згоден.
8. Не повторюй того, що до тебе було сказано.
9. Не підвищуй голос: кращий доказ – точні факти.
10. Поважай того, хто з тобою сперечається, намагайся нічим не образити товариша.
11. Май витримку! Умій вислухати товариша!

**Закони диспуту:**

1. Тут не може бути спостерігаючих.
2. Кожен присутній – активний учасник розмови.
3. Перешіптування, недоречні висловлювання – забороняються.
4. Гостре, доречне слово схвалюється.
5. Говорити гучно – не означає переконливо.
6. Говори, що думаєш, думай, що говориш.

**Методика проведення бесіди**

Бесіда – словесний метод і форма виховання. Впливає на формування свідомості (моральних понять, уявлень, оцінок, установок, ціннісних орієнтацій). Педагог, спираючись на знання та особистий досвід дітей, за допомогою системи питань підводить їх до засвоєння знань, до закріплення, перевірки, до необхідних висновків.

Види:

а) евристична – за допомогою вдало поставлених питань підводить дітей до висновку;

б) катехізисна – питання – відповідь (направлена на тренування пам’яті, мислення), (катехізис – настанова, повчання, стислий виклад християнського віросповідання у формі питань і відповідей).

1. При визначенні теми враховувати вікові та психологічні особливості учнів, рівень вихованост, сензитив.

Сензитив:

а) до чого найбільш налаштовані;

б) що більш за все хвилює, чим більш за все цікавляться;

в) до якої інформації найбільш сприйнятливі.

1. З позиції принципу діяльнісного підходу обов’язково дати дітям завдання (підготувати матеріал, повідомлення, вірші, прислів’я, підготувати відгуки тощо).
2. Підготувати питання (більше, щоб носили дискусійний характер, тобто проблемні, щоб передбачали неоднозначні відповіді).
3. Підготувати необхідну наочність, технічні засоби.
4. Розпочинає педагог. Його вступне слово емоційне, змістовне, логічно послідовне (комунікативна атака – підняти інтерес, мобілізувати увагу, налаштувати на бесіду).
5. Більше повинні говорити діти!
6. Використовувати максимум емоційних стимулів.
7. Основний метод – бесіда, але застосовувати й інші, особливо АМН – ігри (інсценують якусь невелику ситуацію тощо).
8. Створювати ситуації морального вибору: «сказати правду в очі, чи промовчати», «відкрито захистити свого товариша від несправедливості, чи тихенько поспівчувати йому» та ін.
9. Наприкінці бесіди приймаються конкретні рекомендації.
10. Роблять висновки діти, а потім педагог.

**Етика і техніка впливу на вихованців**

Техніка пред’явлення педагогічних вимог:

1. А.С. Макаренко «Вимоги повинні бути доведеними до логічного кінця». Це виробляє звичку до порядку, до джерела вимоги, повагу до особистості педагога. Діти повинні бути абсолютно всі охоплені його увагою.
2. Вимоги повинні бути позитивними. Ми звикли: не шуми, не крутись, тобто щось не роби. І мало говоримо: подумай, зістав, порівняй – потрібно розвивати дитину.
3. Вимоги мають бути інструктивними. Інструкція – чітка, доступна, аргументована, правильна.
4. Вимоги повинні бути доступними на даний момент (поступово, в міру розвитку дітей потрібно підвищувати вимоги).

Етичні правила взаємодії з дітьми на усіх виховних етапах

1. Дотримання педагогічного етикету. Етикет – регламент, форма поведінки, через яку виражається ставлення до людини. В школі етикет повинен бути найвищим. Нема поваги до дитини, якщо немає етикету.
2. Дотримання педагогічного такту – це вміння педагога встановлювати педагогічно доцільний тон і стиль у спілкуванні з дітьми, це його професійна здатність знайти і правильно застосувати найдоцільніші засоби виховного впливу на дитину.
3. Мажор (дотримання мажору). А.С. Макаренко говорив, що у педагога повинен бути завжди мажор на обличчі. Мажорна, оптимістична налаштованість педагога, його бадьорість, енергійність, діловитість, віра в дітей

вселяє віру, надихає, підіймає, допомагає, володіє ефектом зараження дітей. Слова німецького педагога А.Дістервега «Ніколи не даси іншому того, чого сам не маєш» надзвичайно актуальні в ситуації взаємодії з дітьми. Мажорна позиція педагога викликає адекватний відгук і в душах дітей, і далі вони працюють на заданій педагогом емоційно-оптимістичній хвилі.

4. Опора на позитивне у вихованні. Немає ідеальних людей, ідеальних дітей. У кожного є і переваги, і недоліки. Відомий педагог Белкін (Ситуация успеха. Как ее создать) вчив молодих педагогів робити «розкладку»: вивчаючи дітей, записувати на аркушах паперу у дві колонки всі позитиви, переваги і всі недоліки. Потім розрізати (розірвати) аркуші навпіл і викинути усі негативи. Акцент у вихованні робити на позитиви, висвітлювати їх, робити «достоянием гласности» в колективі, підтримувати, укріплювати та розвивати далі. Для дітей створюватимуться ситуації успіху, підвищуватиметься статус в міжособистісних відносинах, укріплюватиметься почуття власої гідності, що є першоосновою виховання особистості. За таких умов легше нівелювати негативи, оскільки вони витіснятимуться перевагами.

Зазначені правила породжують позитивне ставлення до педагога, його вимог, створюють сприятливі умови для ефективної взаємодії.

Велику роль у досягненні ефективності виховних заходів та виховної роботи в цілому відіграє дотримання педагогом гуманістичних принципів, розроблених американським педагогом і психологом ХХ століття Карлом Роджерсом і які так актуальні сьогодні:

*Принцип поваги особистості дитини*. Діти різні. Вони мають свої особливості. Одні – виховані, інші – з проблемною поведінкою. Але до всіх необхідно проявляти повагу як до особистості, не принижувати гідність дитини, а надихати, стимулювати, проявляючи глибоку повагу до неї. Видатний український педагог А. Макаренко, виходячи з власного досвіду педагогічної діяльності, радив педагогам: «Якомога більше вимог до людини і якомога більше поваги до неї».

Повага, чуйність, довіра до дитини, визнання її гідності, готовність завжди прийти на допомогу створюють сприятливий психологічний клімат, доброзичливу атмосферу для повноцінного розвитку, розкриття її талантів, здібностей, потенційних можливостей.  Реалізовуючи цей принцип, педагог повинен реально поважати думку дітей, прислуховуватися до неї, взаємодіяти з позиції «ми».

*Принцип  підтримки в становленні дитини*. Підтримувати можливості, схильності, інтереси дитини. Підтримувати позитивно-моральні прояви, підтримувати все позитивне, що притаманне дитині. Вселяти віру в її сили. Підтримувати, коли з’являються проблеми, негаразди. Заохочувати своїм словом, ставленням, прикладом. Наприклад, педагог говорить: «Ми віримо в те, що ти обов’язково справишся із завданням», «Ти обміркуєш, подумаєш і обов’язково виконаєш…» та ін. Навіть авансування педагогом майбутніх успіхів дитини надихає її на плідну працю, гуманне ставлення до інших. Для цього повинна бути віра педагога в дитину, оптимістичний підхід.

*Принцип варіативності.* Він передбачає організацію педагогом різних видів роботи дітей, застосування різноманітних форм, методів, прийомів, засобів навчання та виховання, створення різних виховуючих ситуацій, так званих ситуацій успіхів для кожної дитини; гнучкість і оперативність педагога в непередбачуваних, нестандартних ситуаціях, якими насичений особистісно-орієнтований педагогічний процес. Цей принцип припускає також творчий підхід до організації навчання, виховання дітей, свободу вибору дітей.

*Принцип індивідуалізації*. Означає врахування індивідуальних особливостей дітей: їх темпераменту, характеру, особливостей протікання психічних процесів, рівня вихованості, розумового розвитку, знань та умінь, працездатності, пізнавальної та практичної самостійності дітей, їх особливостей пізнавальних інтересів, вольового розвитку, статусу в системі міжособистісних відносин в колективі, характеру взаємодії з дітьми, педагогами тощо. Тільки за умови врахування індивідуальних особливостей дитини, педагог знайде до неї необхідний підхід і створить умови для ефективної взаємодії з нею.

*Принцип гуманізму*. Термін гуманізм («гуманус») – латинського походження і в перекладі означає – людський, людяний. Цей принцип передбачає формування відносин між педагогом та дітьми на основі гуманізму. В його основі – любов до дітей, повага, доброзичливість, турбота, чуйність, допомога і підтримка, визнання дитини як особистості, її прав і свобод. Його сутність полягає у створенні максимально сприятливих умов для повноцінного розвитку дітей, прояву індивідуальності кожного, високих громадянських, моральних, інтелектуальних якостей. Відомий учений Ш. Амонашвілі писав, що гуманність педагога можна порівняти із низкою золотих ключів, якими відкриваються скриньки з коштовностями [1].

*Принцип природовідповідності*. Природа кожної дитини багатогранна і своєрідна, неповторна. Діти вирізняються анатомо-фізіологічними, психологічними, віковими, генетичними, статевими, національними, регіональними та іншими особливостями. Врахування їх в навчально-виховному процесі – одна із умов успішної педагогічної взаємодії, в процесі якої діти підіймаються на нові сходинки свого розвитку.

*Принцип суб’єктності передбачає* визнання особистості дитини пріорітетним суб’єктом педагогічного процесу, а не засобом досягнення поставлених завдань.

Сутність цього принципу – в організації суб’єкт-суб’єктної взаємодії, яка передбачає рівність психологічних позицій, паритетність, пропорційність, гармонійність, взаємну гуманістичну спрямованість, активність педагога та дітей, взаємну емпатійну налаштованість, проникнення у світ почуттів і переживань один одного, готовність до прийняття аргументів співрозмовника, взаємодії з ним. У процесі педагогічної взаємодії активність суб’єктів визначає її динаміку та зміст.

Принципи виховання, згідно гуманістичної концепції Карла Роджерса, спрямовані на гуманізацію виховного процесу, створення умов для розвитку індивідуальних здібностей дітей, формування гармонійно розвинених особистостей.

**Висновки.** Для ефективної виховної роботи з дітьми, педагоги повинні володіти не тільки теорією виховання, а й мати сформовані уміння та навички ї виховної роботи з дітьми. Знання методики виховної роботи та застосування її на практиці сприятиме вихованню всебічно та гармонійно розвинених особистостей.

**Питання та завдання:**

* 1. Поясніть загальні положення методики виховної роботи.
  2. Яка структура сучасного виховного заходу?
  3. Які правила та принципи лежать в основі етики взаємодії з дітьми?
  4. Розробіть конспект виховного заходу для дітей конкретного віку.

**Тема: Виховні технології в роботі вихователя**

**План**

1. Сутність понять: освітні технології, педагогічні технології, виховні технології.

2. Технологія «Початковий етап роботи з групою дітей».

3. Технологія «Колективне творче виховання».

4.Інтерактивні технології.

Література:

1. Бех І.Д. Виховання особистості: У 2 кн. – Кн.1 – Особистісно орієнтований підхід: Теоретико-технологічні засади / І.Д. Бех. – К. : Либідь, 2003. – 280 с.; Кн. 2. – Особистісно орієнтований підхід: Науково-практичні засади / І.Д. Бех. – К. : Либідь, 2003. – 344 с.
2. Белкин А.С. Ситуация успеха: Как её создать / А.С. Белкин. – М. : Просвещение, 1991. – 176 с.
3. Бондаревская Е.В. Смыслы и стратегия личностно-ориентированного воспитания / Е.В. Бондаревская // Педагогика. – 2001. – №1. – С.17 – 24.
4. Іванов И.П. Методика коммунарского воспитания / И.П. Иванов. – М. : Просвещение, 1990. – 144 с.
5. Короленко Г.В. Личностно-ориентированное воспитание в условиях массовой общеобразовательной школы / Г.В. Короленко // Классный руководитель. – 2001. – № 8. – С. 25 – 32.
6. Красовицький М. Особистісно-зорієнтована виховна система / М.Красовицкий //Завуч (Перше вересня). – 2002 – № 6. – С.1 – 5.
7. Освітні технології / За ред. О.М. Пєхоти. – К. : А.С.К., 2001. – 256 с.
8. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии / В.Ю. Питюков. – М. : ГИД, 2001. – 192 с.
9. Селевко Г.К., Селевко А.Г. Социально-воспитательные технологии / Г.К. Селевко, А.Г. Селевко // Школьные технологии. – 2002. – № 3. – 176 с.
10. Сучасні педагогічні технології / Нісімчук А.С., Падалка О.С., Шпак О.Т. – К. : Просвіта, 2000. – 367 с.
11. Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии /   
    Н.Е. Щуркова. – М. : Пед. общ. России,1998. – 250 с.

Термін «технологія» походить від грецького Techne – мистецтво, і logos –наука, вчення. Тобто, «технологія» – це наука про майстерність, мистецтво здійснювати виробничий процес.

Відомий науковець М.В. Кларін стверджує: «Педагогічна технологія означає системну сукупність і порядок функціонування всіх особистісних, інструментальних і методолічних засобів, використовуваних для досягнення педагогічної мети».

За визначенням ЮНЕСКО: «Педагогічна технологія – це системний метод створення, застосування і визначення всього процесу викладання і засвоєння знань з урахуванням технічних і людських ресурсів в їх взаємодії, які ставлять своїм завданням оптимізацію форм освіти».

**Освітні технології** є стратегіями розвитку освіти (н – д: Доктрина розвитку освіти України в XXI ст.).

**Педагогічні технології** відображають практику реалізації освітніх технологій.

**Педагогічна технологія** – упорядкована система дій, виконання яких веде до досягнення педагогічної мети.

**Виховна технологія** відображає практику реалізації педагогічних технологій. Це чітка, упорядкована система виховних впливів, дій в рамках виховного процесу, що сприяють досягненню виховних цілей.

Для технології характерні ознаки: системність, послідовність дій, високий рівень інструментованості, тобто чіткий алгоритм дій.

На відміну від технології, методика передбачає різні, варіативні способи реалізації теоретичних положень (низький рівень алгоритмізації).

**Технологія «Початковий етап роботи з групою дітей»**

Педагог іде на першу зустріч з групою дітей. У нього різні почуття: бажання успіху, душевного піднесення, страх перед невідомістю, страх зробити помилку. Він продумує, як одягтися, з якими словами звернутися до дітей, яким буде зміст його роботи першого дня. Основою для такої стурбованості є враження першого сприйняття. Воно дуже глибоке, надовго залишає слід в пам’яті. Може назавжди визначити характер взаємовідносин між вихователем і вихованцями, отже вплинути на результативність роботи.

Початковий етап – до 12 днів. Протягом нього формуються установки дітей, визначаються лідери в системі ділових і міжособистісних відносин, народжуються перші традиції.

У цей період від педагога вимагається повна самовіддача. В подальшій роботі напруженість його професійної роботи зменшується і входить в нормальний ритм.

Завдання:

1. Домогтися того, щоб в групі встановився сприятливий психологічний клімат.
2. Створити умови для максимального проявлення особистості, для максимального проявлення і розвитку здібностей кожного члена групи.
3. Організаційно оформити життєдіяльність групи.

Як цього досягти?

Педагог зайшов до дітей. Завдання: не себе максимально подати, показати, а зробити так, щоб розкрились діти, зняли з себе оболонку. Для цього потрібно залучити їх до активної діяльності в ситуації обмеженого часу, щоб не було коли ніяковіти (засоромитися).

1. Про себе мінімум інформації. Нехай дещо залишається поки що таємницею для дітей. Краще, якщо свої вимоги ви пред’явите не прямо, а опосередковано. Наприклад, я люблю читати книжки, природу і дуже не люблю, коли мене обманюють, підводять.

2. Бажано посадити дітей в коло, щоб діти дивилися в очі один одному. Запропонувати: передати якийсь символ, талісман і розповісти про себе (кидати м’ячик і задавати запитання); пограти: вишикуватись за зростом, за кольором волосся, за іменами тощо. Психологічний зміст – діти розпочинають спілкуватися, знімається напруження.

3. Другий етап. Творче завдання. Розбити на групи. Кожній мікрогрупі – завдання творчого характеру хвилин на 10-15. Наприклад «Пам’ятник літературному герою», експедиція «Космос» та ін. Спостерігаємо, хто лідер, хто кому допомагає.

4. Третій етап. Коли трохи посміялися, треба порухатися.

Пограли, показали творчі здібності – тепер розпочинати розмову – що ви від них хочете, але краще – опосередковані вимоги.

1) Дуже важливо знайти контакт з лідером, вожаком. (Лідерство – дуже сильна потреба самостверджуватися). Не пригнічувати, не ображати, намагатися залучити на свій бік, до своїх союзників, попросити його в чомусь допомогти. Якщо неформальний лідер на вашому боці, вам буде легко працювати, оскільки діти, особливо підлітки, виконують перш за все те, що вимагає лідер, а він буде пред’являти ваші вимоги. Завдання: налагодити перш за все особисті контакти з лідером, а потім з – кожним учнем. (Познайомитися з лідером раніше).

2) Захопити спільною діяльністю. А.С.Макаренко – про перспективи: близька, середня, далека. Похід в ліс, поїздка до іншого міста, експедиція… Умова: добре навчатися, гарно поводитися, допомагати, заробити гроші на експедицію тощо.

3) Не зациклюватися тільки на розважальних заходах у цей період, оскільки група, організована на основі розважальних заходів – не дієздатна. Педагог за цей короткий період повинен організовувати різні види діяльності і робити все, щоб індивідуальність кожного могла найкраще розкритися, проявитися, щоб як можна скоріше ствердилися переваги кожного.

4) Взаємовідносини дітей повинні знаходитися в центрі уваги педагога. Через 10 днів формуються принципові установки по відношенню однієї особистості до іншої. Тому в цей період педагог використовує максимально всі можливості для гуманізації взаємовідносин: заохочення, наголошення на перевагах і позитивних якостях кожної дитини, прояв турботи, уваги, визнання перших успіхів – всім цим він підіймає особистість кожного і формує гарне ставлення до кожного.

5) У числі першочергових завдань – привчити дітей до елементарних норм дисципліни і порядку, які забезпечують успіх будь-якої діяльності. Чистота, точність, охайність, впорядкованість, ввічливість, стриманість – звички, які необхідно формувати на цьому етапі. Контроль, корекція, заохочення, захоплення сприяють розвитку цих якостей, які стають базою для подальшого духовного розвитку особистості. Володіючи елементарними культурними навичками і звичками, людина може спрямувати свій енергетичний потенціал на творчість, на пізнання, продуктивну роботу.

6) Важливо в цей час встановити тісні зв’язки з батьками дітей. Життя дитини повинне бути позбавленим роздираючих протиріч і виключаючих одна одну цінностей, які пропонують школа і сім’я. Ліквідувати бар’єри, які існують між школою і сім’єю повністю неможливо, але позбавити дитину від цих великих суперечностей можливо. Батьківські збори, перші записки-характеристики успіхів дітей, перші індивідуальні бесіди, прохання через дітей – перші кроки до взаємодії.

7) Початковий етап роботи з дітьми обов’язково включає в свій зміст проведення перших діагностик особистості. Візуальні спостереження, які цінності переважають. Перші методики повинні бути цікавими і захоплюючими для дітей, сприйматися як гра, перевірка сил, засіб самоусвідомлення. Педагог повинен і дітям, і колегам, і самому собі говорити, що група цікава, володіє багатьма достоїнствами (їх оголошувати), що працювати з нею – одне задоволення, хоча діти поки що і мало знають, мало вміють і т.п., тобто не піддаватися песимістичному настрою (оптимістичне прогнозування).

8) Не припуститися ще однієї помилки! Ні в якому разі не порівнювати групи, оскільки для якоїсь порівняння буде несприятливим: діти погоджуються з тим, що вони гірші; при такій оцінці дуже важко, складно активізувати діяльність дітей, гуманізувати їх відносини, привчити їх до елементарної культури поведінки. Поганому губити нічого, він не стане напружувати фізичні і психічні сили, щоб стати кращим. У нього відсутня мотивація до цього прагнення.

За перші два тижні кожна дитина повинна відчути всю неповторність і значущість для групи. Це забезпечуються особистісними оцінками в адресу кожного без порівняння його з іншими дітьми. Ці оцінки обов’язково повинні бути позитивними, незалежно від того, мова йде чи про зовнішні, чи про внутрішні якості особистості. Одним із показників ефективності початкового етапу є сприятливий соціально-психологічний клімат в групі: діти веселі, бадьорі, доброзичливі, мобільні, працьовиті, готові до подолання труднощів, вільні в поведінці і волевиявленні. Педагогу приємно і радісно працювати з дітьми, його професійне самопочуття до кінця цього етапу стає критерієм педагогічного успіху.

**Технологія колективного творчого виховання.**

Вона бере початок з 1959 року, коли молодий випускник філософського факультету Ленінградського університету І.П. Іванов організував комуну юних фрунзенців (це була районна школа піонерського активу). Поруч з Івановим працювала і Фаїна Яківна Шапіро, яка була співучасником розробки цієї технології.

У 1963 р. І. Іванов створює комуну ім. А.С.Макаренка (це співдружність студентів ЛДПІ і викладачів, захоплених ідеями великого педагога). Колективне творче виховання – це одне із перших дерев в саду нової педагогіки. Як педагогічне явище ця технологія стала відомою в 1986 р., коли на гребінь хвилі піднялася педагогіка співробітництва. З цього часу і повернулися обличчям до КТВ.

В умовах розбудови української державності, культурного та духовного відродження українського народу перед працівниками освіти стоїть завдання, визначене програмою відродження освіти: «Відродити національну освіту, спрямовувати її на формування творчої особистості, забезпечити пріоритетний розвиток людини та становлення її фізичного і морального здоров’я». Щоб таку людину виховати, її потрібно залучати до різних видів колективної творчої діяльності.

Одним із фундаторів теорії колективного виховання є А.С. Макаренко. Він розглядав колектив як джерело, інструмент і засіб виховного впливу на особистість. Основні ідеї колективного виховання захопили молодого випускника університету І.П. Іванова, який продовжив справу А. Макаренка, став ровивати цю теорію в нових історичних умовах.

Подальший розвиток цієї теорії здійснював безпосередньо в практичній діяльності педагог-новатор В.А. Караковський, а також Шмаков Сталь Анатолійович.

Сьогодні це методика загальноприйнята. Настав новий етап розуміння цієї проблеми. С. Поляков висловлює свої погляди щодо цього в книзі «В поисках педагогической инновации».

МКТВ являє собою універсальну методику. Це – найефективніша методика. Вона дає можливість створити ситуацію успіху кожній дитині, так як спирається на її індивідуальні особливості, враження і розвиває здібності.

Протягом тривалого часу вважали, що особистість формується тільки під впливом зовнішніх обставин. Але цим постулатам протистояло життя. Найбільшим відкриттям матеріалістичної філософії ХІХ ст. було таке положення: «людина стає особистістю в такій мірі, в якій вона здатна впливати на оточуючий світ і саму себе». («Человек не суть продукт обстоятельств». Людина не є продуктом обставин. Люди самі створюють свою історію. У М. Заболоцького є прекрасний вірш, в якому такі рядки:

Два мира есть у человека:

Один, который нас творил,

Другой, который мы от века

Творим по мере наших сил.

Щоб таку людину виховати, треба з дитинства вчити її постійно покращувати оточуючий світ і себе саму, при цьому приносити користь і радість людям. Таким чином КТВ формує у дитини потребу жити так, щоб в результаті своєї творчості дарувати людям радість.

Найбільша цінність на землі – людина. Найбільш цінне в людині – гуманність, гуманне ставлення до людей, природи і здатність до творчості.

А успішно розвивати і формувати ці дві цінності можна в умовах колективної творчої діяльності.

**Що є сутністю КТВ?**

**Його сутністю є:**

1. Усі члени колективу беруть участь у підготовці, проведенні та аналізі сумісної (спільної ) діяльності.
2. Діяльність носить колективний творчий характер.
3. Діяльність спрямована на користь і радість далеким і близьким людям.

Які ідеї лежать в основі КТВ? Тобто, що ж є фундаментом КТВ?

**Таких важливих ідей – 6:**

1. Колективна організація діяльності.
2. Колективна творчість.
3. Колективне визначення цілей.
4. Ситуації-зразки.
5. Емоційна насиченість життя колективу.
6. Суспільна спрямованість діяльності колективу.
   1. **Колективна організація діяльності (КД).**

Усі учасники – дорослі і діти беруть участь у підготовці, проведенні і аналізі справи, а не як відбувається традиційно: педагог приносить сценарій, роздає дітям і т.п.

Проводиться збір-старт. Разом думають, яку користь можна принести людям. Група розподіляться на мікрогрупи, ідуть в зону турботи і думають, що можна зробити. Наприклад: зона турботи – класс, дитсадок, спортмайданчик тощо.

* 1. **Колективна творчість (КТ).** Це організація і проведення спільних справ не за шаблоном, не за запропонованим сценарієм, а з видумкою, грою, імпровізацією, не так, як у всіх.

Наприклад: прес-конференції: зустріч кореспондентів з делегаціями з різних країн тощо.

Зустрічі:

* з мандрівниками;
* жителями інших планет;
* з дипломатами.
* з казковими героями та ін.
  1. **Колективне визначення цілей** (це спільне визначення і усвідомлення дітьми і дорослими цілей та ідеалів свого колективного життя. А також визначення, виходячи із цілей, загальних, спільних колективних творчих справ. Цей етап має ніби два поверхи: верхній – визначення перспективних цілей і конкретних цілей і справ.

4.**Ситуації-зразки** – це обмежений часом (від декількох годин до місяця) відрізок життя колективу, в якому діти і дорослі живуть напруженим, емоційним колективним життям. За один день, наприклад, готуються, проводяться і аналізуються декілька спільних творчих справ, спрямованих на турботу про людей, на радість і користь оточуючим. Відомий журналіст, письменник С.Соловейчик сказав: «Это вкрапление лучшей жизни в обычную жизнь ребят».

- комунарський збір (від 5 до 7 днів)

- комунарський день;

- ТН (творче навчання);

- КТС – може готуватися тиждень, місяць, а можна провести експромтом.

5.**Емоційна насиченість життя колективу.**

У комунарській методиці є спеціальні засоби, які спрямовані на підвищення емоційного напруження, збудження почуття спільноти, довіри, душевного піднесення. Ці засоби можна об’єднати в дві групи: символи і обряди.

Символи: значки, емблеми, форма, девізи, речівки і символічні жести.

Класичний приклад обряду із комунарського життя – орлятське коло, коли діти і дорослі кладуть руки на плечі один-одному і співають тихенько, для себе.

6.**Суспільна спрямованість діяльності колективу.**

У комунарській методиці є традиційна формула діяльності колективу: діяльність на користь і радість людям.

Найбільш вдало сутність суспільної спрямованості життя колективу висловила вчений – педагог Т.О. Конникова: «Якщо цілі діяльності колективу на користь людям не пов’язуються у дітей з людськими відносинами, з переживаннями людей, на користь яких здійснюються діяльність, то формується діловитість, відповідальність, але гуманістична, моральна сутність діяльності не сприймається».

КТС: «Вона – справа, тому що являє собою турботу про свій колектив, один про одного, про оточуючих людей, про далеких друзів. Вона – колективна справа, тому що здійснюється дітьми разом з їх старшими товаришами, як їх спільна турбота. Вона – творча колективна справа, тому що передбачає безперервний пошук кращих рішень життєво важливих завдань, тому що не тільки виконується, але і організовується спільно – задумується, планується, оцінюється. Вона творча тому, що не може перетворитися в догму, виконуватись за шаблоном, а завжди виступає в різних варіантах» І.П.Іванов.

Колективна творча справа (КТС) – структурна одиниця колективного творчого виховання (КТВ).

**КТС має 6 етапів:**

1. Стартова робота (визначення мети).
2. Колективне планування.
3. Колективна підготовка.
4. Колективне проведення.
5. Колективний аналіз.
6. Наслідки (емоційна пам'ять) – закінчилась справа, відлуння йде, це імпульс до нових справ.

**Основних етапів 3:**

1. Етап колективної підготовки.
2. Етап проведення.
3. Етап аналізу.

**Етап колективної підготовки.**

Первинний колектив розбивається на групи (7±2 – зірочки, ланки, бригади (за лідерами, за інтересами, за бажаннями тощо). Кожна група:

1. пропонує одного учня до тимчасової групи організаторів даної справи (рада справи);
2. вносить свої пропозиції щодо підготовки і проведення.

Усіх включаємо в процес думання. Відомо, що люди тоді активно включаються в ту чи іншу діяльність, коли самі її вигадали, організували. Дається завдання: протягом 5-10 хв. кожна із груп повинна висунути якомога більше ідей. Організовуємо змагання: яка група набере більше ідей (не хто краще, а хто більше).

Діти сідають в коло і працюють, думають в ситуації обмеженого часу. Змагання стимулює пошук. Педагог може підказати, але непомітно, щоб діти думали, що самі до цього додумались (Сухомлинський – порада № 100 – сто порад вчителеві). Категорично забороняється критикувати ідеї, в якій би то не було формі.

Із досвіду – найгеніальніші ідеї – найабсурдніші.

Пишуть ідеї на листочках. Потім іде обговорення цих ідей. Найцікавіші, оригінальні бажано б записувати на дошці.

**Рада справи:**

1. Розробляє проект КТС, враховуючи ідеї.
2. Розподіляє обов’язки між собою – хто за що буде відповідати.
3. Бере на себе функції координатора і організатора.
4. Кожний із членів ради набирає собі команду (враховуються їхні здібності. Щоб кожен якнайкраще розкрився, самоствердився) і розподіляє обов’язки поміж членами групи.

А яка роль педагога в раді справи?

Він бере активну участь в роботі ради. Веде і спрямовує в необхідне русло обговорення ідей, висуває об’єднуючі ідеї. Але яку б активність не проявляли дорослі, діти повинні бути впевненими в тому, що вони разом з ними створювали КТС. Педагог здійснює і психолого-педагогічне регулювання: кому підказати, допомогти, що взяти на себе. Адже є 2 боки: таємний, коли педагог себе не виявляє і явний, неприхований – він чітко говорить: «За це я відповідаю, це моє доручення, за це мене й питайте».

**Етап проведення КТС**

Найосновніше питання – як створити активну позицію для всіх учасників. Як зацікавити їх?

Необхідно проводити так, щоб реалізувались такі принципи:

1. Принцип змагання.
2. Принцип гри.
3. Принцип імпровізації (він передбачає, що під час проведення справи повинні спеціально передбачатися можливості для того, щоб щось додумати, зобразити тут, на місці).

Чому потрібно використовувати, реалізувати ці принципи? На які психологічні основи вони спираються? (потребу людини в самоствердженні, самовираженні, спілкуванні).

Велике значення – емоційне налаштування (музика, пісні, змагання, ігри, сюрпризи, символи і т. н.)

**Види КТС:**

1. Суспільно-політичні (операції «Батьківщині – нашу турботу», «Подарунок далеким друзям», «Салют ветеранам», «Герої з нами», «Вічна пам'ять», «Захист проектів майбутнього» і ін.)
2. Трудові (операції «Золота фантазія», «Снігова фантазія», «Рідній школі», «Подарунок малечі», «Зелений друг», «Турбота про ліс», «Птахам – нашу турботу» та ін.)
3. Пізнавальні («Естафета улюблених занять», «Розповідь-естафета», «Вечір розгаданих і нерозгаданих таємниць», «Таємниці навколо нас», «Турнір-вікторина», «Турнір знавців» та ін.

Наприклад: у ЗОШ № 55 м. Миколаєва організована гра-мандрівка: створена флотилія «Лазурна», яка теплоходами (класами) прямує річкою «Дружба» до країни «Радість» і має зупинки: Мала академія наук, Край книголюбів, Школа милосердя, Ліс дружби народів, Місто народних майстрів, Берег здоров’я та ін.)

1. Художньо-естетичні («Естафета-ромашка», «Концерт-блискавка», «Вечір поезії, пісні, музики», «Турнір знавців (поезії, театру, музики)», «Ляльковий театр» та ін.)
2. Спортивні («Весела спартакіада», «Снігова олімпіада», «Спартакіада народних ігор», «Школа космонавтів» та ін.)
3. Організаційні («Збір-народження колективу», «Збір – знайомство», «Анкета думок і пропозицій», «Збір – вогник», «Збір – відкрита розмова» та ін.)
4. Творчі справи, які присвячені темам (тематичні справи): «Подарунок захисникам Батьківщини», «Мандрівка родами військ», «Усний журнал», «Слава героя», «Святковий сюрприз нашим рідним (мамам, бабусям…)», «Прес-конференція з жінками різних професій», «Усний журнал «Слава жінкам-героїням»» та ін.).

**Форми КТВ**

Частіше всього зустрічаються: «бій», «захист», «естафета», «мандрівка», «рольова гра».

1. Схема «бою»: декілька команд дають одна одній завдання, задають питання. Приклад: КВК, інтелектуальний хокей.
2. Захист – кожна група або команда щось «захищають» - країну, професію, науку, вид спорту.
3. Естафета – близька до «захисту». Але в «Захисті» порядок виступів груп не має значення. А в «естафеті» вимагається певна послідовність.
4. Мандрівка: команди переходять від «станції» до «станції», отримують на них завдання і працюють над їх виконанням.
5. Рольові ігри. Тут акцент не на змаганні, а на грі в її театральному змісті. Найрізноманітніші – від прес-конференцій до карнавалів і маскарадів.

**Зміст КТС:** для кожної КТС він свій. Але є і закономірності. Чим визначається зміст?

1. Зміст визначається цілями, які визначає колектив.
2. Враховувати вікові та індивідуальні особливості при виборі змісту.
3. КТС повинна орієнтуватися на сучасні, актуальні проблеми.

Зміст і форма КТС відносно самостійні. Один і той же зміст можна подати в будь-якій формі. Наприклад, з соціально-політичних проблем сучасності можливі і «бій», і «естафета», і «захист», і, навіть, рольова гра. Але досвід показує: якщо вихователь хоче привнести в життя колективу новий зміст, то це краще зробити через нову форму. Наприклад, з екологічної тематики – «екологічний суд».

Позиція педагога під час проведення різна: від відкритого керівництва до опосередкованого впливу (участь в роботі жюрі, ведення однієї з частин КТС, виконання ролі «рятувальної команди», коли щось не виходить).

Змагальна тенденція така: чим більший досвід у дітей організації колективної творчої діяльності, тим більше дорослі відходять від позиції організаторів до завдань регулювання настрою, взаємовідносин.

**Колективне обговорення**

Основних ідей – дві:

1. Треба створити умови, щоб до аналізу залучити всіх учасників.
2. Спрямувати обговорення на осмислення, усвідомлення колективної творчої діяльності з точки зору прийнятих в колективі ідей і ідеалів.

Реалізації цих завдань сприяють традиційні комунарські форми аналізу:

* «розмова по колу»;
* «час на шум»;
* «анкета-стінгазета»;
* «групові дискусії».

Найпоширеніша форма – «розмова по колу», коли кожному по черзі надається слово, і він повинен висловити свою думку про те, як пройшла справа

«Час на шум» – обговорення розпочинається в групах, ланках, бригадах, а потім продовжується в групі, класі (обмежувати час – 3-5 хв.).

Письмові форми – анкета + стінгазета-анкета. Вона подібна до «розмови по колу», коли всі учасники беруть ручки і відповідають на поставлені питання або вона може бути подібною до форми «шуму». В цьому разі кожній групі дається своя стінгазета або її фрагмент і обмежений час на письмове висловлення думки.

«Групові дискусії». Ця форма найбільш складна. Результативність її багато в чому залежить від уміння вихователя викликати у дітей бажання обговорювати, сперечатись.

Які ж питання ставляться дітям під час колективного обговорення?

Традиційно вважається, що їх 3: що було добре, що погано, що треба врахувати на майбутнє?

Треба дати дітям загальні критерії оцінки:

1. Чи була користь, радість від нашої діяльності оточуючим людям?
2. Чи були ми дружніми, організованими, доброзичливими?
3. Чи була наша колективна справа проведена з видумкою, фантазією?
4. Хто показав себе з найкращого боку і в чому? Кому ми можемо сказати наше «дякуємо»?

Створювати атмосферу довіри і відвертості, щирості, щиросердечності допомагають при колективному аналізі пісні, сюрпризи, вся обстановка і вміло виражена позиція педагога.

Колективний аналіз – це не тільки завершення КТС, але і продовження, поглиблення її впливу на учнів і дорослих.

«Розмова по колу».

Найчастіше в цій школі після проведення КТ використовують цю форму аналізу. Розмова проводиться так: всі сідають в коло, щоб кожен бачив очі товаришів і починають висловлюватись по черзі «за сонечком». Останнім говорить старший товариш – педагог, вихователь, класний керівник, директор школи. Класному керівнику доцільно говорити останнім, щоб не тиснути на дітей своїм авторитетом і щоб врахувати і їхні думки. Але і після слова керівника можна говорити, сумніватися, сперечатися, так що іноді розмова йде по другому колу. В результаті виробляється спільна думка.

Приклад проведення ситуації-зразку «Творче навчання» ( з досвіду роботи В. А. Караковського).

Проходить у неділю. Склад цього своєрідного клубу вихідного дня: старші підлітки і старшокласники, їхні друзі і рідні, вчителі і випускники минулих років.

В 11:00 ранку збираються всі бажаючі. В актовій залі всі сідають в загальне коло, в центрі якого засвічується світильник – бригантина з пурпуровими вітрилами як символ дружби, вірності, романтики. Декілька учнів беруть в руки гітари і починають звучати улюблені пісні. Вони допомагають створити в залі атмосферу доброзичливості і розкутості.

Розпочинається перша частина творчого навчання. Це зустріч з цікавими людьми, колективами, з людьми яскравими, захопленими: це і мандрівники, і вчені, фіналісти, робітники, спортсмени, артисти та ін. Друга частина – творча. Всі присутні діляться на декілька груп. Отримують завдання, а через годину показують результат групової творчості.

Зустрічі закінчуються піснями, які присвячуються іменинникам.

Отже, знання педагогами сутності виховних технологій та доцільне впровадження їх у процес виховання дітей сприятиме розвитку їх творчих здібностей, формуванню системи цінностей, вихованню гуманістично спрямованих особистостей.

**Питання та завдання для самоконтролю**

1. Розкрийте сутність понять: освітні технології, педагогічні технології, виховні технології.
2. Зробіть порівняльний аналіз понять «технологія», «методика». Визначте спільні та відмінні ознаки.
3. Яка роль інтеративних технологій у вихованні дітей?
4. Які основні завдання на початковому етапі роботи з групою дітей?
5. Складіть структурно-логічну схему технології «Колективне творче виховання».
6. Яка роль КТВ у розвитку особистості дитини?

ПІСЛЯМОВА

У посібнику «Теорія та методика виховання дітей» розкриті теоретичні та методичні основи сучасної педагогічної науки, оволодіння якими створює передумови для формування практичних умінь та навичок, необхідних для успішного виховання всебічно та гармонійно розвинених особистостей.

У посібнику подається система загально-педагогічних закономірностей виховання дітей, розкриваються їх зв’язки з принципами виховання; подаються особливості процесу виховання, його рушійні сили, етапи; визначаються напрямки всебічного розвитку, розкривається їх мета, завдання, зміст, форми та методи; доводиться єдність процесів навчання, виховання та розвитку.

У розділі «Теорія виховання» розкриваються теоретично-методологічні засади виховної роботи з дітьми. Висвітлюються закономірності, принципи, методи виховного впливу на дітей. Розкривається зміст напрямків виховання, що складають систему всебічного та гармонійного розвитку особистості дитини.

У розділі «Методика виховання» розглядаються методичні аспекти виховної роботи: механізми психолого-педагогічного впливу на дітей, методика організації та проведення різних форм виховної роботи.

### Вивчення курсу «Теорія та методика виховання дітей» сприятиме розвитку у майбутніх педагогів педагогічного мислення, здатності до аналітичного розуміння педагогічної діяльності, творчого підходу до визначення педагогічних дій у нестандартних педагогічних ситуаціях, уміння приймати найбільш вдалі рішення відповідно до педагогічних закономірностей, принципів виховання, вікових та індивідуальних особливостей дітей, що надасть можливість реалізації діяльнісно-особистісного, творчого, диференційованого та особистісного підходів у виховній діяльності; сприятиме подальшому формуванню педагогічної позиції та розвитку творчого потенціалу.

**ДОДАТКИ**

**Додаток А.**

**РОЗРОБКИ ВИХОВНИХ ЗАХОДІВ**

**ТЕМА: ТВОРИ ДОБРО НА ВСІЙ ЗЕМЛІ**

**МЕТА**: - з’ясувати сутність понять „добро”, „доброта” як важливих моральних якостей;

- усвідомити необхідність творити добро;

- виховувати потребу творити добро, проявляти доброту у ставленнях до людей, природи;

- виховувати і розвивати відповідні моральні якості;

**КЛЮЧОВІ ПОНЯТТЯ**: мораль, етика, добро, доброта, добрі вчинки.

**ФОРМИ І МЕТОДИ РОБОТИ**: технологія ситуативного моделювання; технологія кооперативного навчання; бесіда; пояснення; творчі завдання; психотренінг; дискусія.

**ОБЛАДНАННЯ**: „дерево очікувань”, свічка, ордена „Добре серце”, папір, ручки, олівці, фломастери, ТЗН (комп’ютер, магнітофон, мультимедійна дошка), музичні записи.

**ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ**: учні повинні навчитись:

- визначати, яку людину можна називати доброю;

аналізувати життєві ситуації та робити із них правильні висновки;

* дотримуватися заповідей доброчинної поведінки.

**ЗМІСТ ЗАХОДУ:**

**ХІД ЗАХОДУ:**

**1.МОТИВАЦІЯ**

Кл. керівник:

Сьогодні, йдучи до Вас, я допомогла старенькій бабусі перейти дорогу. Вона мені сказала: ”Дякую. Всього Вам доброго”. Як Ви думаєте, що ж побажала мені бабуся? ( відповіді учнів ).

Кл. керівник: „ Дякую за відповіді, цікаві думки. Дійсно, бабуся побажала мені гарного настрою, приємних зустрічей, розмов, успіхів у справах, у вирішенні різних питань, проблем, тобто - добра”.

Оголошення теми, мети, очікуваних результатів виховного заходу (написано на мультимедійній дошці ) та епіграфу до заняття:

- Отож**, тема** нашого заходу: „**Твори добро на всій Землі”.**

А яка мета нашого заходу? (діти відповідають)

**Мета**, яку ми повинні досягти: (на відео – читають діти)

- з’ясувати сутність понять „добро”, „доброта” як важливих моральних якостей;

- усвідомити необхідність творити добро;

- виховувати потребу творити добро, проявляти доброту у ставленнях до людей, природи;

- виховувати і розвивати відповідні моральні якості;

Далі класний керівник оголошує свої **очікувані результати**: „ Я вірю у те, що після цього виховного заходу Ви навчитеся:

- визначати, яку людину можна назвати доброю;

- аналізувати життєві ситуації та робити із них правильні висновки;

- дотримуватися заповідей доброчинної поведінки.

**Епіграфом** до нашого заняття є такий вислів:” **Добро врятує світ**”.

Як його розуміти, і чи згодні Ви з ним ? На це запитання Ви дасте відповідь наприкінці заходу.

Кл. керівник:

- Я виголосила Вам свої сподівання. А чого очікуєте Ви від нашого заняття? (відповіді учнів ).

Кл. керівник:

- Ви бачите перед собою на столі „дерево сподівань”. Якщо Ваші і мої сподівання виправдаються, наше дерево розквітне.

Кожен з Вас і я також прикріпимо на його гілки або розквітлу квітку, якщо сподівання виправдалися, або нерозквітлу бруньку, якщо сподівання виправдалися не в повній мірі. І тоді „дерево сподівань” розповість нам, наскільки наш захід був ефективним, результативним.

Кл. керівник:

- А як Ви думаєте, чому саме на цю тему: „Твори добро на всій Землі” я вирішила провести з Вами виховний захід? (діти відповідають).

Кл. керівник:

- Дійсно, кожного дня усі ми відчуваємо, що у взаєминах між людьми все менше людської теплоти, чуйності, турботи. Все частіше проявляється так звана „емоційна глухота”, коли людям байдуже один до одного, а то і - грубість, зло, жорстокість переважають у відносинах. Іншими словами - бракує доброти.

**2. РОБОТА НАД З”ЯСУВАННЯМ СУТНОСТІ КЛЮЧОВИХ ПОНЯТЬ: МОРАЛЬ, ЕТИКА, ДОБРО, ДОБРОТА, ДОБРА ЛЮДИНА, ДОБРИЙ ВЧИНОК**

Так що ж Ви вкладаєте в поняття „добро”? „ А що таке доброта”? ( діти відповідають).

Кл. керівник:

- Ви правильно розумієте сутність цих понять. Більш повне і точне визначення поняттям „добро” і „доброта” дає етичний словник:

„ Добро - все позитивне, гарне, корисне”.

„ Доброта - це чуйність, позитивна налаштованість на людей, бажання робити добро людям”.( діти читають з мультимедійної дошки).

Кл. керівник:

- А яку людину ми можемо назвати доброю? Для цього виконаємо таку письмову роботу: продовжіть і закінчіть речення „Добра людина...”

( обговорення відповідей ).

Кл. керівник:

- Так, дійсно, добра людина любить природу і охороняє її, любить людей і допомагає їм. Добра людина уміє відчувати радість і біль іншої людини, як свою особисту; проявляє милосердя, чуйність, щиросердечність, благодійність та багато інших моральних якостей.

- А які вчинки називаємо гарними, добрими?

- А як впливають прояви доброти на людей?

- Що кожен з Вас відчував, коли до Вас ставилися по - доброму?.

На жаль, в нашому житті добро і зло сусідствують, знаходяться поряд.

- То що Ви відчували, коли до Вас ставилися грубо, зі злом?

- То ж який висновок зробимо для себе? ( після обговорення діти роблять висновки, після їх відповідей - класний керівник:”Кожному з нас треба думати не тільки про себе, а й про інших людей, про все живе на Землі, допомагати, підтримувати, дарувати радість і щастя своїм добрим ставленням, добрими вчинками”.

- А що є головним показником доброти?

- В чому проявляється доброта?

Кл. керівник:

- Ви праві: це справи, вчинки, поведінка людини. Тобто, доброта проявляється у ставленнях, справах, вчинках, поведінці людей. „Добро” і „доброта” - це моральні якості, тому що **мораль** - це сукупність норм і правил поведінки, які регулюють відносини між людьми.(написано на мультимедійній дошці ). А добро і доброта якраз і проявляються у ставленні людей один до одного, у відносинах поміж ними. „ Добро” і „доброта” - це ще й етичні поняття, тому що **етика** - це наука про мораль, про норми та правила поведінки людей. (написано на мультимедійній дошці ). А добро і доброта, як уже зазначали, проявляються і в поведінці і у вчинках людей у повсякденному житті.

Отож, давайте подивимося на життєву ситуацію, яку програють наші однокласники, проаналізуємо її та зробимо для себе правильні висновки.

**3. РОЗІГРУВАННЯ ТА АНАЛІЗ СИТУАЦІЇ ЗА РОЛЯМИ**

**Етапи роботи:**

1.Спільно з дітьми визначення учасників рольової гри.

2.Обдумування учнями своїх ролей.

3.Тренування у групі.

4. Інсценування ситуації.

**Ситуація:**

Троє семикласників навчаються в одному класі, товаришують, займаються баскетболом у спортивній школі. Двоє з них ( Костя і Юрко ) поспішали після школи на тренування і зайшли до Сергія, щоб разом з ним піти до спортивної школи.

Костя:”Сергію, швидше збирайся, бо уже запізнюємося”.

Сергій: „Я, мабуть, сьогодні не піду, бо не можу виконати важке для мене завдання з математики. А завтра - контрольна робота. З тренування прийдемо пізно, я буду втомлений і уже ні в чому не розберусь”.

Костя і Юрко порадилися тихенько і вирішили допомогти товаришеві.

Костя: „ Ми вирішили тобі допомогти. Показуй своє завдання. Ми тобі допоможемо і разом підемо на тренування”.

Юрко: „ А що я отримую за допомогу?”

5. Рефлексія:

- Як Ви себе почували у своїй ролі?

- Що сподобалось Вам під час гри, а що - ні?

6. Висловлення думок спостерігачів – експертів.

**Аналіз ситуації:**

- Чий вчинок Вам сподобався? Поясніть, чому.

- Можливо чийсь вчинок Вам не сподобався ? Поясніть, чому.

- Хто з хлопців вчинив по - доброму? Поясніть свою точку зору. (запитання - на мультимедійній дошці).

Кл. керівник:

- Спочатку індивідуально продумайте за 1 хвилину відповіді на питання, потім - об’єднайтесь у пари і за 1 хвилину обговоріть один з одним свої варіанти відповідей. Далі - об’єднайтесь у четвірки, за 2 хвилини обговоріть варіанти відповідей, дійдіть згоди в процесі обговорення і залиште по одному варіанту відповідей на кожне питання.

Кожна четвірка обирає собі „промовника”, який повідомить спільну думку своєї групи, аргументує її і „секретаря”, який запише її на дошці (заслуховуються відповіді „промовників” від кожної групи, робляться висновки).

Кл. керівник:

- Запропонуйте свій варіант цієї ситуації, де були б по - справжньому моральні, добрі вчинки з боку усіх персонажів. ( кожна група обговорює ситуацію і виголошує її).

- То ж які вчинки можна назвати добрими, гарними, моральними?

- А чи потрібна винагорода за добро, гарне ставлення, гарні вчинки?

- А яка винагорода навіть приємна за добрі справи? ( подяка, посмішка, гарне, тепле слово і т. п.).

Кл. керівник:

- Дійсно, всі гарні справи, дії по відношенню до інших людей повинні бути безкорисливими.

- Сказав мудрець: „Живи, добро звершай,

Та нагород за це не вимагай!”

**4. РОБОТА З ВИСЛОВАМИ НАРОДНОЇ МУДРОСТІ**

У народній мудрості завжди приділялося багато уваги добру, доброті, добрим вчинкам. З глибокої давнини люди складали казки, приказки, прислів’я, легенди, пісні, в .яких, як і в житті, частіше всього, добро і зло були поряд. У них мудрий народ вкладав і вкладає свої поради, сподівання, настанови і віру в те, що добро завжди переможе зло.

До нашого виховного заходу Вам необхідно було підібрати приказки, прислів’я про добро, доброту, а також вірші, пісні. Прочитайте, будь - ласка, їх і прокоментуйте. (діти читають, пояснюють, як вони їх розуміють).

Кл. керівник:

- Так до чого ж закликає нас народна мудрість?

- Які висновки ми зробимо для себе? (відповіді дітей).

Кл. керівник:

- У народній мудрості містяться поради, сподівання, настанови, до яких нам варто прислухатися і дотримуватися їх у своєму житті.

**5.ТВОРЧА РОБОТА**

Ми з Вами уже багато дізнались про добро, доброту, добрі вчинки.

- А з ким чи чим асоціюється у Вас добро? Зобразіть його, будь – ласка, на папері( 2хв.) Поясніть свій малюнок.

Кл. керівник також виконує це завдання і пояснює свій малюнок: „Я зобразила добро у вигляді сонця. Від сонця людям тепло і від добра їм стає тепло, радісно, приємно, затишно”.

**6.РОЗПОВІДІ ПРО ДОБРИХ ЛЮДЕЙ**

Кл. керівник:

- А де на Вашу думку народжується і живе добро?(відповіді дітей).

Кл. керівник:

- Дійсно, добро народжується в серці людини. Серце є обитель всього прекрасного, що є в людині. Тому в народі про добру людину говорять, що у неї добре серце. Перед Вами на столах – ордена „ДОБРЕ СЕРЦЕ”. Кого з Ваших однокласників, або й інших людей і за що Ви нагородите цими орденами? Розкажіть, будь-ласка і прикріпіть, якщо це можливо, до їх грудей нагороди.

Кл. керівник:

- Я рада за Вас, що Ви живете серед добрих людей, які нам співчувають, допомагають, дарують радість, щастя, гарний настрій.

**7.ПСИХОТРЕНІНГ**

А давайте замислимося на хвилинку, згадаємо і проаналізуємо свої вчинки, свою поведінку, свої наміри і дамо собі чесну відповідь на питання: „ Чи можу я назвати себе доброю людиною?”(пауза –рефлексія).

Кл. керівник:

- Напевно, кожен з нас віднайшов в собі такі якості, властивості, які, поки що, не дають змоги нам назвати себе ДОБРОЮ ЛЮДИНОЮ в повному розумінні цього слова.

Щоб допомогти собі позбутися їх, давайте виконаємо наступні дії:

**-** Напишіть на папірцях все те, що заважає Вам сьогодні бути справжньою людиною. Читати їх ніхто не буде (діти пишуть).

Покладіть їх на долоні і зімніть. Вкиньте папірці у скриньку.

(кл. керівник вогнем свічки запалює їх: пауза - лунає музика, горять папірці, на яких написані дітьми негативні якості, властивості).

Кл. керівник:

- А що Ви відчували, коли вогонь знищував папірці?

- А що Ви відчуваєте зараз?(відповіді учнів).

Кл. керівник:

- Повіримо в те, що ми очистилися, вогонь перетворив на попіл все те, що заважало кожному з нас бути справжньою людиною, і в подальшому житті ми будемо допомагати, підтримувати, співчувати, дарувати своє тепло і радість людям.

**8.СКЛАДАННЯ ЗАПОВІДЕЙ ТВОРЕННЯ ДОБРА**

Кл. керівник:

- Розподіліться на 4 групи. Колективно складіть заповіді творення добра, запишіть їх на аркуші паперу (5 хвилин) потім виголосите і прикріпите їх на імпровізовані камені сповнення надій.

Кл. керівник:

- А навіщо ми склали заповіді і залишили в нашому класі? (відповіді учнів).

Кл. керівник:

- Дійсно, для того, щоб вони завжди нагадували нам, якими ми повинні бути і як жити, щоб творити добро на Землі.

**9.РОБОТА З ЕПІГРАФОМ**

Кл. керівник:

- Повернемося до нашого епіграфу „Добро врятує світ”. Чи згодні Ви з цим висловом? (діти відповідають).

Кл. керівник:

- Ви праві. Коли люди будуть думати добре, робити добро, то й усім буде добре: відійдуть зло, жорстокість, агресія, війни, а люди будуть жити в мирі, злагоді, красі і таким чином буде врятоване людство, світ взагалі.

**10.ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ**

Кл. керівник:

- Перед Вами „дерево очікувань”. Прикріпимо до нього розквітлі квіточки, якщо Ваші сподівання виправдилися, або - бруньки, якщо виправдалися не повністю (учні виконують цю роботу).

Кл. керівник:

- А як пов’язується у Вашій уяві це красиве дерево з темою нашого заходу? (діти відповідають).

Кл. керівник:

- Дійсно, творити добро - це створювати красу навколо себе: у відносинах, у природі, в душах людей, у вчинках, у поведінці, а красиве дерево - це символ краси природи, створеної нашими руками.

- Які ж Ви висновки зробили для себе в кінці нашого заходу?(діти відповідають).

Кл. керівник:

„Ти живеш серед людей. Не забувай, що кожен твій вчинок, кожне твоє бажання відображається на оточуючих тебе людях. Провіряй свої вчинки питанням до самого себе: чи не робиш ти зла, незручностей людям? Роби все так, щоб людям, які тебе оточують, було добре”.(цитата написана на мультимедійній дошці).

Нехай ці слова видатного українського педагога В. О. Сухомлинського будуть дороговказом протягом усього Вашого життя.

**КВІТИ – ОКРАСА НАШОГО ЖИТТЯ**

**Тема** : **Квіти – окраса нашого життя**

**Мета**: поглибити та закріпити знання дітей про світ квітів; розвивати зв’язне мовлення, логічне мислення, естетичні смаки; виховувати любов і бережливе ставлення до рослин.

**Обладнання:** грамзапис : «Вальс квітів» П.Чайковського, квіткові композиції, ілюстрації із зображенням рослин, карта України з позначками місць, де ростуть квіти, занесені до Червоної Книги, грамзапис пісні Ю.Антонова «Не рвите цветы, не рвите».

**План**

**І Організаційна частина.**

**ІІ. Діалогова взаємодія класного керівника з учнями (відповіді дітей на**

**запитання).**

**ІІІ. . Гра «Якби квіти вміли говорити».**

**ІV. Робота з картою.**

**V. Дискусія «Чи можна зривати та зрізати квіти?»**

**VІ. Складання учнями правил ставлення до квітів.**

**ІІ. Аналіз листа від квітів.**

**ІІІ. Посадка квітки**

**Хід виховного заходу**

*Подивіться, любі діти,*

*Які чудові в мене квіти.*

*Вони – довершеність природи,*

*Вони – частинка її вроди.*

*Ніжні, світлі і чисті*

*Пелюсточки такі барвисті.*

*Красою своєю чарують*

*Гарний настрій дарують.*

*Щирі емоції викликають*

*На гарні справи нас надихають.*

**Класний керівник** : **Як ви думаєте про що ми будемо говорити ?**

**Отож темою нашого заходу є..**

**Мета…**

**Класний керівник** : У науковому вжитку (обігу) є такі поняття як флора і фауна. **Що означають ці слова**? *(Відповіді учнів).* Сьогодні ми завітаємо до ніжних і запашних представників Царства Флори – квітів.

**Скажіть, будь ласка, як одним словом можна назвати квіти, що ростуть** :

* на луках – *лугові;*
* у полі – *польові;*
* на клумбах – *декоративні;*
* у приміщеннях – *кімнатні.*

*(Учні відповідають і наводять приклади. На мультимедійній дошці – ілюстрації лугових, польових, декоративних та кімнатних квіток)*

**Класний керівник :** Дякую за ваші відповіді. Дуже приємно, що ви знаєте так багато квітів**.**

**Класний керівник** : Квіти завжди відігравали і відіграють велику роль у житті людей. **У чому ж полягає роль квітів у нашому житті** ? (*Відповіді учнів)*

**Класний керівник** : Дійсно, квіти прикрашають наше життя, роблять його щасливішим, веселішим. Ми милуємося їхньою красою, загадковістю і це дає нам відчуття радості та спокою. Квіти, як музика, створюють піднесений настрій, надихають на творчість.

Назвіть, будь ласка, твори художників, композиторів, письменників, поетів, які присвячені квітам.

*(Відповіді учнів)*

**Класний керівник** : Бачу всі ви розумні і знайомі з усіма видами мистецтва.

**Класний керівник**: У кожного із нас вдома ростуть на підвіконнях кімнатні квіти. **Навіщо ми їх вирощуємо? Які у вас є квіти?** (*Відповіді учнів)*

**Класний керівник**: Так, кімнатні рослини допомагають нам у домі створити здоровий мікроклімат, зробити повітря чистішим (вони дають кисень). Достатньо для цього мати 5-6 кімнатних рослин.

**Гра «Якби квіти вміли говорити»**

Квіти починають речення, а учні його закінчують :

Двоник: «Нам сумно, коли нас мало, а тому…»

Бегонія: «Нам тісно у маленьких вазонах, а тому…»

Бальзамін: «Ми хочемо пити, тому…»

Сенполія : «Мені важко дихати, тому…»

*( На мультимедійній дошці – ілюстрації цих квітів, а навпроти – «їхні слова»)*

**Класний керівник**: Отож, квіти нам нагадали, як за ними доглядати. Будемо про це пам’ятати і робити все, щоб їм гарно жилося у наших оселях. А вони нам будуть дарувати радість, щастя, добро, тепло, гарний настрій.

Але, на жаль, у наших лісах, на галявинах, біля берегів річок квітів стає все менше і менше. Тому, щоб їх захистити, зберегти, створили Червону Книгу України. **Що ви знаєте про неї? Назвіть, будь ласка, які ви знаєте квіти, занесені до цієї Книги.**

*(Ілюстрація на мультимедійній дошці карти України з місцями, де ростуть квіти, занесені до Червоної Книги України та самих квітів)*

**Класний керівник:** Придивимось до них, запам’ятаємо їх! І ні в якому разі не будемо їх знищувати, а навпаки – берегти і примножувати. Давайте будемо чинити так самі і закликати до цього своїх друзів, рідних, товаришів.

**Класний керівник** : **А чи можна зривати та зрізати квіти?** *(Відповіді учнів)*

**Класний керівник** : Зривати квіти без потреби не можна. А якщо ми хочемо подарувати комусь квітку, то повинні придбати її у квітковому магазині, жде продаються квіти. Вирощені у спеціальних питомниках для продажу. Там працюють люди - майстри своєї справи. Саме вони знають як зрізати квітку аби не зашкодити їй.

«Я зірвав квітку – і вона зів’яла. Я спіймав метелика – і він помер у мене на долоні. І тоді я зрозумів, що доторкнутися до краси можна тільки серцем».

Ці слова я прочитала на рекламному щиті у парку нашого міста. **До чого вони закликають нас? Як ви їх розумієте?** *(Відповіді учнів)*

Квіти – це живі організми. Вони створені природою, щоб жити, прикрашувати наше життя, дарувати красу. Тож не будемо їх зривати, вкорочувати їм життя, а будемо берегти їх та примножувати, як до цього закликає нас український співак та композитор Ю.Антонов.

*(Лунає пісня Ю.Антонова «Не рвите цветы, не рвите»)*

Тож давайте складемо правила догляду за квітами*.*

*(Учні працюють мікрогрупами)*

**Класний керівник : А навіщо ми склали ці правила? А де у нашій класній кімнаті ми знайдемо місце для них?** *(Відповіді учнів)*

**Класний керівник** : Сьогодні до нас прийшов лист. **Як ви думаєте від** **кого?** *(Відповіді учнів).* Так, лист від квітів. Давайте прочитаємо його. Квіти нам пишуть.

Любі п’ятикласники!

Ми завжди будемо щасливі

І пахучі, і красиві

Якщо в полі, лісі, лузі

Стрінуться нам тільки друзі

Будуть гарно доглядати,

Завжди вчасно поливати

Без потреби - не зривати,

І не будуть нас топтати

А на клумбах, вдома, в школі

Висаджати нас доволі

Тоді ми - ніжні, великі й малі

Прикрасимо усі куточки Землі,

Наповнимо душі щастям, добром

Серця зігріємо своїм теплом.

**Класний керівник** : **То ж чи збігаються складені нами правила із проханням квітів? Який висновок зробимо для себе?**

**Класний керівник**:

А щоб зробити свій внесок у примноження краси, посадимо кімнатні квіти і будемо їх доглядати. А як правильно садити квіти?

Щоб правильно посадити квітку необхідно :

1. Підібрати суміш землі. Сьогодні у продажу є готові різні суміші. Якщо немає можливості придбати, можна приготувати її самим, але щоб правильно це зробити, слід звернутися до квіткового довідника, де написано, як готувати суміші для відповідної квітки.

2. На дно горщика необхідно покласти камінці, або кусочки пінопласту, щоб корінці рослини всмоктувало вологу та не згнивали.

3. По центу тримаємо квітку і засипаємо землею. Поливати слід відстояною водою трохи зверху, а трохи під дно. Тож приступаємо.

Молодці. Давайте поставимо квітки на підвіконня і будемо за ними доглядати.

*(Звучить пісня Ю.Антонова «Не рвите цветы, не рвите»)*

**ТЕМА: Найвища мудрість – бути щасливим**

МЕТА: а) дидактична:

б) розвивальна:

в) виховна:

КЛЮЧОВІ ПОНЯТТЯ: щастя,

ФОРМИ І МЕТОДИ РОБОТИ:

ОБЛАДНАННЯ:

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ: учні повинні:

Епіграф:

**ЗМІСТ ЗАХОДУ:**

**I. Вступне слово класного керівника.**

Майже кожного дня ми чуємо такі слова, як «щастя», «щаслива», «щасливий», «щасливі», «хочу бути щасливим» та інші. А чи замислювалися ви про сутність цих понять, висловів? Упродовж віків відомі філософи, громадські діячі, вчені шукали відповідь на питання « Що таке щастя?» та « Що людині треба, щоб вона була щасливою?». Врешті – решт, вони знайшли її. Але про це трохи пізніше. Я пропоную сьогодні усім нам стати **дослідниками** і також знайти відповідь на ці питання. Усі ви бачили сучасний кінофільм про школу «Доживём до понедельника», де на хвилююче нас питання одна із героїнь відповідає: « Щастя – це коли тебе розуміють». А як ви відповісте на це запитання?

**II.Методика незакінчених речень**: кожен учень на папері продовжує речення**: Щастя – це …).**

Діти зачитують відповіді. Обговорення їх. Кл. керівник пропонує прочитати визначення «щастя», яке дає ……………… словник.

**III. Методика інтерактивного (взаємного навчання).**

Кл. керівник: Поняття «щастя» відноситься перш за все до людей. Тож, дайте характеристику щасливої людини за алгоритмом (схемою):

- зовнішній вигляд;

* внутрішній стан (що відчуває всередині, які почуття, емоції, настрій тощо);
* як відчуття щастя впливає на її діяльність, вчинки, поведінку, ставлення до інших тощо;

Для цього виконаємо таку роботу: поділимося на три мікрогрупи Спочатку подумайте самі, потім обговоріть в парах, а потім поспілкуйтеся у мікрогрупах і повідомте нам свою спільну мікрогрупову характеристику.

Кл. керівник: Отож, який висновок зробимо? Після відповідей дітей робить висновок:

Кл. керівник: А в яких сферах життєдіяльності людина може бути щасливою? Іншими словами: Що потрібно людині для щастя?

**IV. Робота мікрогрупами.**

У своїх групах визначте і зобразіть основні складові щастя людини у вигляді геометричної фігури, де біля кутів напишіть свої відповіді одним словом, а потім прокоментуєте їх.

Кл. керівник, вислухавши відповіді дітей, зводить усе до одного висновку і малює на дошці трикутник, біля кутів якого опорні слова: «здоров’я», «родина», «робота».

**V. Тренінг «Карусель»**

Кл керівник: Кожна мікрогрупа обере собі один компонент щастя людини, визначить напрямки діяльності саме в тій сфері свого життя, яку ви обрали, щоб відчувати щастя. Через три хвилини за годинниковою стрілкою передасте свої аркуші іншій групі. Вони допишуть свої міркування, далі – передають знову іншим групам, вони дописують свої думки і знову передають аркуші. Отримавши свої завдання, представники груп повідомляють про виконання цього завдання.

Класний керівник: Спільними зусиллями ми дослідили, що ж таке щастя, що треба робити, щоб бути щасливим. Але потрібно пам`ятати, що ви живете серед інших людей. Видатний український педагог В.О. Сухомлинський говорив:» Ти живеш серед людей. Не забувай, що кожен твій вчинок, кожне твоє бажання відображається на оточуючих тебе людях. Провіряй свої вчинки питанням до самого себе: чи не робиш ти зла, незручностей людям?».

Кл. керівник: Яка основна порада Сухомлинського закодована у його словах? Давайте розшифруємо її та співвіднесемо з темою нашого заходу. Отож, ми виступимо ще й дешифрувальниками.

Після відповідей дітей, кл. керівник робить висновок: Дійсно, по – справжньому щасливим кожен із нас буде почуватися, коли ми будемо ще й дарувати щастя іншим людям. А що означає «Дарувати щастя іншим людям?». Обговоріть відповідь у парах і повідомте нам.

**V. Мозковий штурм «Мікрофон».**

Діти у мікрофон дають відповіді. Після відповідей дітей, кл. керівник робить висновок: Дійсно, дарувати щастя іншим – це…

Кл. керівник: Після усвідомлення сутності щастя, давайте прокладемо «стежину щастя». На своїх відбитках напишіть одно - два правила щасливого життя, тобто ті правила, яких ми повинні дотримуватися, щоб бути самим щасливим і дарувати щастя іншим людям. Потім діти виходять до дошки і прикріплюють свої правила на відбитках.

**Кл. керівник:** Сьогодні ви протоптали стежку щастя, бажаю вам, щоб ця стежка перетворилась на широкий шлях, яким ви будете йти впевнено, даруючи усім радість і любов.

**VI. Робота з епіграфом**.

Кл. керівник: Повернемося до нашого епіграфу. Як ви розумієте ці слова?

Після відповідей дітей висновок робить кл. керівник.

**VII.Дерево очікувань**. Прикріплюють розквітлі квітки, якщо сподівання виправдалися, або – бруньки, якщо - ні.

**VIII. Висновки.**

Які висновки ви для себе зробили?

Після відповідей дітей висновок робить кл. керівник.